

کنیزبوی

# کونین صبر



WWW.PAKSOCIETY.COM



# صبرِ صبر



سر نہ ہو ڈالے چلتی جاتی ہے۔  
منتظر حسین کی انگلی کا پور بھگ گیا۔ اس نے زندگی  
میں پہلی بار اس کو شانوں سے پکڑ کر تھام لیا۔ اس وقت  
وہ خود اپنے احساسات کے شعور سے قاصر تھا۔ وہ محبت  
تھی یا ہمدردی۔

اک سسکی اس کے شانے کے پار اتر کر مٹی میں مل  
گئی۔

”منتظر حسین! میں تمہارے بغیر کچھ بھی نہیں  
میرے دل کی شادابی اگر تمہارے وصل سے بہر مند  
ہے تو دل کی ویرانی تمہارے ہجر سے متصل۔“

آنسوؤں میں بھیگی آواز کی لڑکھڑاہٹ نے پانچ فٹ  
نواچ کے منتظر حسین کو لڑکھڑایا تھا۔

اس نے مضطربانہ نگاہ ارد گرد دوڑائی جیسے اس کو  
تلاشتا ہو۔ رات شام کے شانے پھلانگ کر اتر آئی۔

سمندر اس کی تھمائی ہانٹنے اس کے کہاؤں میں آ رہا۔  
ریت پاؤں کے نیچے وقت کی طرح سرکتی جاتی تھی۔

سمندر ایسی محبت رکھنے والی لڑکی کی یاد کی امر بلیں

سمندر کی بے گراں دستیں تاحد نگاہ پر محیط  
تھیں۔ ٹھانٹیں مارتے۔ بحر بے کنار کے کنارے  
منتظر حسین کی نگاہ اس ایک منظر پر انک کر رہ گئی۔  
وہ لڑکھڑکھ جوش رکھنے والا لڑکا سمندر کی طرف بڑھتا۔ لہر  
قریب آئی تو بھاگنے سے اجتناب برتا۔ کبھی وہ جیت  
جاتا تو کبھی لہریں ار تکاب و اجتناب کے الوکھے کھیل  
میں کیسا سرور تھا۔

اس مسرور سے لڑکے کو دیکھتے ماضی کا کوئی سماں اس  
کی آنکھ میں اتر آیا تھا۔

جب سمندر ایسی گہری آنکھوں والی کی پلکوں کی  
جھلار پر اس کی اشد انگلی کا پور آنکا۔ محبت اجتناب و  
ارتکاب کے بیچ کیسی سسکی سسکی خوف زدہ رہتی ہے۔  
امید و بیم کی یہ کیفیت گھائل کرنے کے لیے کافی ہے۔  
اجتناب و ارتکاب ہجر و وصل کے کنارے ہیں۔

ان میں سے اک مکمل اختیار کرنا کم از کم آدمی کو  
اک کنارے کے سپرد کر دیتا ہے اور محبت کیف و مستی  
کے عالم میں کسی اونچ نیچ کے بغیر اپنی ڈگر پر





اس کے بدن میں مدد نہیں سے نکل کر جسم و جاں سے لپٹی جا رہی تھیں۔

\*\*\*

”سفر تاریخ کا ہو زندگی کا۔ یا محبت کا۔ یا ایک زمین سے دوسری زمین تک کا۔ ہمیشہ روح اور جسم کو مضطرب و مضطرب دھکی اور تھکا دینے والا ہوتا ہے۔“ وہ اس کے سفری بیگ میں چیزیں سمیٹتے ہوئے۔  
وہ تو لیے سے منہ پوچھتے مسکرایا۔ ”لکھا ہے تم ان سارے سفریوں کا اور اک رکھتی ہو۔ ہم تو جہاں ہیں وہیں مگن ہیں۔“

”ہوں؟“ اس نے گہری سانس بھری۔ ”شاید ہمارے جیسے لوگ ہمیشہ ہی اسیر اور اک رہتے ہیں۔“  
”متنبہم ہو کر منتظر حسین پر نظر مرکوز کی۔ وہ برقیوم کا چھڑکاؤ کر کے اس کی طرف پلٹا۔ ”منا سمجھ میں آنے والی باتیں اور چیزیں۔ ان سے میں ہمیشہ دور بھاگتا ہوں۔“  
”ہاں۔ عقل۔ استدلال۔ شعور اور دل۔ انسان کے لیے ہمیشہ مشکل ترین خطرناک اور بے رحم ثابت ہوتے ہیں۔“ بیگ بند کر کے وہ صوفے پر ٹپک گئی۔  
”اور۔ تاریخ۔ زندگی۔ محبت۔ ان کے بارے میں تو میں کچھ بھی نہیں جانتا۔ بس جو جہاں جب بھی اچھا لگے اس کو اپنا لو حاصل کر لو۔“ اس نے شانے اچکا لے۔ ”اور جو برا لگے اسے چھوڑ دو۔“  
”کبھی بے خبری میں بھی عافیت ہوتی ہے۔“ وہ سادگی سے مسکرائی۔ وہ بیگ اٹھا کر نئی وی لاؤنج میں آیا۔

”اچھا آئی! چلتا ہوں۔ آٹھ دن بعد پھر آپ کا مہمان بنوں گا۔“ وہ کہتے ان کے سامنے جھک گیا۔ انہوں نے شانوں سے پکڑ کر پیشانی کا بوسہ لیا۔ ”مہمان کیوں بیٹا۔ یہ تمہارا اپنا ہی گھر ہے۔“  
وہ بیگ اٹھا کر گاڑی میں آ بیٹھا۔

اس نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی۔ ایرپورٹ تک سارا راستہ وہ خاموش رہی۔  
”اتنے ماہ سے دیکھ رہا ہوں بہت چپ رہتی

ہو۔ کوئی وجہ؟“ اس نے مسکرا کر سر کو لفی میں جھپکی دی۔

”وجہ کوئی نہیں۔ طبعاً خاموش ہوں۔ ویسے آپ کو تو مکمل کمپنی دیتی ہوں۔ کوئی شکایت؟“  
”ارے نہیں! مجھے تو تمہارے اور اپنے گھر میں کوئی فرق محسوس نہیں ہوتا۔ بلکہ زیادہ اپنائیت بھرا ماحول ملتا ہے۔ جو کہ ہمارے گھر میں افراد کی کمی کی وجہ سے نایاب ہے۔ مگر پھر بھی کبھی تم مجھے بہت کھوٹی کھوٹی اور اداس لگتی ہو۔ ایک جاہل سکوت۔ سنائے کی کیفیت۔“ وہ سوٹ کیس کھینچتے ہوئے۔ ”رک کر بولا۔

وہ لمحہ بھر کے لیے سن سی رہ گئی۔ مگر دوسرے ہی لمحے اس نے اپنی بکھرتی دھڑکنوں پر قابو پایا۔  
”کیا یہ میرے جذبے سے واقف ہو چکا ہے۔“ اس نے بغور اپنے ساتھ چلتے منتظر حسین کو دیکھا۔ جس کے چہرے پر بے فکری والا ابلی پی دیکھ کر اس نے اپنی سوچ کی نفی کی۔

”میرے خیال سے میرا اکلوتا پیں اس کا بڑا سبب ہے اور شاید کچھ ہاتھ بے تحاشا مطالعے کا بھی ہے۔“ وہ بھنوسیں سکیر کر لا پرواہی سے بولی۔  
”اچھا اب تم جاؤ۔ رات بھیلی جا رہی ہے۔ آٹنی انتظار کر رہی ہوں گی۔“ لاؤنج میں پہنچ کر وہ ریک ”ویسے کہنے کی ضرورت تو نہیں پھر بھی اپنا خیال رکھنا۔“

”مشورے کا شکریہ۔“ اس کی ہنسی بے ساختہ تھی۔  
وہ پلٹی۔ گاڑی کالاک کھول کر بیٹھی اور ریورس گیر لگا کر بغیر اس کی طرف دیکھے گاڑی اشارت کر دی۔

\*\*\*

بعض دفعہ اسے یہ سب کچھ خواب کی مانند محسوس ہوتا۔ ساری عمر اچھا کھانے پینے پہننے اوڑھنے کو ترستا ہی رہا تھا۔ مگر اچانک اتنی آسائشات سہولیات وہ قسمت پر حیران بھی تھا اور نازاں بھی۔

اس کی یادوں میں وہ دن پتھری طرح نقش تھے جب پندرہ شی کے ایڈیشن کے لیے اس کی ماں نے اپنا حق ہمارا بچا تھا۔ اس نے دیکھا تھا وہ کتنی ہی دیر تک ہمارے لیے کم سی بیٹھی رہی تھیں۔ مگر تب اسے احساس نہیں تھا کہ وہ اس وقت ہمارے بندھی کتنی ہی خوشگوار یادوں کے حصار میں گھر چکی ہیں۔ اس وقت اعلیٰ تعلیم کا جنون اس کے سر پر سوار تھا۔

اس کا ماموں رکشہ چلا کر گزر رہے تھے۔ ممانی جوانی میں ہی بی بی کے مرض کا شکار ہو گئی تھیں۔ اور اسی میں ان کی فوتگی ہوئی۔ اور پھر کئی آبادی میں بنے گھر میں وہ ماماں اور ماموں رہ گئے۔ بجلی، ٹیس پانی کے بل دے کر وہ اتنا ہی بچا پاتے جس سے گھر کا راشن اور اتر تک اس کے تعلیمی اخراجات ہی چلا سکے۔ روزانہ پچاس روپے جیب خرچ میں وہ کیسے گزارہ کرتا یہ وہ ہی جانتا تھا۔

ماموں کی مالی حالت دیکھ کر وہ کلسٹارہ جاتا۔ تب آنکھوں میں اعلیٰ تعلیم کے بعد اچھی پوسٹ کے خواب اس کے اندر نئی توانائی بھردیتے۔  
”بس تعلیم مکمل کرنے کی دیر ہے۔ ماموں کو تو میں راج کراؤں گا۔“ اچھے علاقے میں گھر اور زندگی کی آسائشات اس کی پہلی ترجیح بن چکی تھیں۔ جب بھی اپنے خواب ماں کو بتاتا وہ خوش ہو کر اسے دعاؤں دیتی مگر ساتھ میں یہ نصیحت بھی کرتی کہ ”بیٹا! تمہارے حصے کا رزق تو ہمیں ہر حال میں ملے گا بس ذرائع حلال استعمال کرنا ہم نے تمہیں حلال لقمہ کھلا کر جو ان کیا ہے۔“ تب وہ فوراً ”ابنی صابر شاہ کریں کے ہاتھ تھام کر جو ملتا اور دل ہی دل میں رزق حلال کا عہد پختہ کر لیتا۔

”اماں! میں محنت کروں گا۔ دو ملازمتیں کروں گا مگر حلال لقمے میں حرام کی آمیزش نہیں کروں گا۔“  
تب ان کے ہاتھ دعا کے لیے بلند ہو جاتے۔

\*\*\*

”محبت انسان کو موم کی طرح پگھلا دیتی ہے۔ پانی کی

پیارے بچوں کے لئے

## قصص الانبیاء



تمام انبیاء علیہ السلام کے بارے میں مشتمل ایک ایسی خوبصورت کتاب جسے آپ اپنے بچوں کو پڑھانا چاہیں گے۔

ہر کتاب کے ساتھ حضرت محمد ﷺ کا شہرہ منقش حاشیہ کریں۔

قیمت - 300/- روپے

بذریعہ ڈاک منگوانے پر ڈاک خرچ - 50/- روپے

بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار کراچی۔ فون: 32216361



طرح برادری ہے۔ ہوا کی طرح آزادیتی ہے۔ آگ کی طرح جلادیتی ہے۔ مٹی کی طرح دبادیتی ہے۔ میں جیا حسین۔ جس معاشرے سے تعلق رکھتی ہوں وہاں لڑکیوں کا اندر ہی اندر سلگنا اور شب بھر آنچلوں کو بھگو دینا یہاں کے رواج ہیں۔ اس سماج نے ابھی عورت کو اپنی زندگی کے فیصلوں میں مختار نہیں بنایا۔ یہاں عورت ابھی تک ذاتی ملکیت تصور کی جاتی ہے۔ وہ محبت تو کر سکتی ہے لیکن اس کے اظہار پر پابندی ہے۔ حالانکہ محبت تو انسان کو سب کچھ بھلا دیتی ہے۔ یان مرتبہ محسب نسب۔ محبت کی وجہ سے شاہی تخت ٹھکرائے گئے۔ بادشاہ بھکاری بن گئے اور حکمران مفتوح ہو گئے۔

ڈائری کے آگے اور اوراق خالی تھے۔ وہ جو بیٹی کی مزاج پر سی کرنے آئے تھے۔ اس کے کمرے میں ہکا بکا گھرے تھے۔

”کیا حیا کا بخار ٹینشن کا نتیجہ ہے۔ محبت کی پیش ہے۔ اور میں اسے پیاری پر محمول کرتا رہا۔“ وہ منتظر پریشان فوراً کمرے سے نکلے تھے۔

چھ ماہ بعد وہ گاؤں آئے تھے۔ خوشی سے نہال ہوتی سبز جرابی نظروں کو تراوٹ بخش رہی تھی۔ تانے بان سے ہلکی پھلکی گفتگو کرتے ہوئے بار بار دل ہکا۔ نیچے اتر کر اپنی زمینوں میں چل قدمی کریں۔ وہ دونوں اطراف کی کئی فصلوں کو دیکھ کے خوش ہوتے رہے۔

کپاس کے بوڑوں میں پھونٹنے والی پھٹیاں۔ دھان کی ہری بھری فصلیں اور قد آور کماؤ کے بچوں بچ بننے والی میڑھی میڑھی راہوں پر دوڑیں لگانے چھلا تلکس مارنے اور پانی کے واٹر میں نہانے پاؤں لٹکا کر بیٹھنے کے کناروں پر پیری جاسن، آم کے پھلے۔ درختوں کو دیکھ کر ان کے ذہن میں بے شمار باتیں یادیں شرارتیں تیرنے لگیں ان بچپن کی ہم جوبی شرارتوں کی ساتھی۔ ”اب کیسی ہوگی؟“ وہ سوچ کر مسکرائے۔

”حمیرا! انہوں نے ذریعہ لب نام لیا۔ دل چاہا کاش وہ

کہیں سے اب بھی سامنے آجائے۔ وہ دونوں میڑھی میڑھی گنگی زندگی گنگی عزت بھی پھر لوٹی ہے؟ یادوں کے موتی جھٹکتے جھٹکتے خاموشی کے کتے ہی لمے دبے پاؤں چپ چاپ کھٹکتے چلے گئے۔ تانے بان نے اپنے کئی سوالوں کے جواب میں کسی ان دیکھے منظر میں گم تھم انہیں دیکھ کر اپنی زبان تالو سے چپکالی۔

شوق زدہ شام کے اوپر رات نے آنے سے پہلے سرمئی چادر سے دھرتی کو ڈھانپ لیا۔ تانے کی ٹنگ ٹنگ آہستہ آہستہ مدھم ہوتی چلی گئی۔ مغرب کی اذانیں ہو چکی تھیں۔ جب انہوں نے گاؤں کی حدود میں قدم رکھا تھا۔ کچے کوٹھوں سے اٹھنے والا دھواں اس بات کی علامت تھا کہ حضرت انسان پیٹ بھر لے کے انتظامات میں مگن ہیں۔

حویلی کا لکڑی کا لوہے کی میخیں لگا بہت بڑا دروازہ سامنے تھا۔ سوٹ کیس تانے سے اتارا ہی تھا کہ بخشل دوڑتا آیا اور آتے ہی ان کے ہاتھ سے سوٹ کیس لے کر اپنے کاندھے پر رکھ لیا۔

”چھوٹے ملک جی! اندر حویلی میں ملکانی جی آپ کا انتظار کر رہی ہیں۔“

انہوں نے اثبات میں سر ہلا کر حویلی کے اندر قدم رکھا۔

اب کی بار فصل آباد سے واپسی پر وہ اک احساس اور احسان تلے دبا ہوا تھا۔ ماضی کی کیمپری پر غمزہ بار بار کسی گہری سوچ میں گم ہو جاتا۔ اتنی آسائش کی ملکیت کے باوجود ساری زندگی ترستار رہا۔

”اگر وہ اپنے باپ کے گھر میں پیدا ہوتا تو کیا اتنی مشقت بھری زندگی گزارتا؟“

کالج سے یونیورسٹی تک وہ شام کو ٹوشن پڑھا کر اپنی تعلیم کے اخراجات پورا کرتا تھا اور کچھ ماں سلائیال کر کے رقم جوڑتی۔

ماں سے بے تحاشا محبت کے باوجود ذہن میں وہ

نے والی سوچ کو روک نہ پایا۔

”آخر ماں نے ایسا کیوں کیا۔ خود بھی ساری عمر مشقت کرتی رہی اور مجھ سے بھی کرواتی رہی۔ آخر ماں نے ایسا کیوں کیا۔ کیوں اس نے مجھے باپ کا پتا نہیں دیا۔ ہمیشہ باپ کے ذکر پر کئی کترا کر بات بدل دیتی۔“

وہ منظر اس کے تصور میں تاحال محفوظ رہا۔ جب انٹر میں پوزیشن لے کر وہ گھر آیا تھا۔ تب ماں کے خوش ہوتے دیکھتے چہرے کو دیکھتے ہی اس کے دل میں باپ کا خیال آیا اور زندگی میں پہلی مرتبہ سراپا سوال بن کر ماں کے سامنے آکھڑا ہوا۔

”ماں! آخر بتاتی کیوں نہیں ہو کہ میرا باپ کون ہے۔ کہاں رہتا ہے۔ زندہ ہے کہ مر گیا؟“

تب ماں کی آنکھوں میں گزرا وقت نمی بن کر اتر آیا۔ اس کے لب تھر تھرائے کچھ بولنا چاہا مگر آواز حلق میں ہی گھٹ گئی۔ اجلا رنگ خوف سے تاریک ہو گیا۔ ایک لمحے میں ماں کے چہرے سے رونق اور زندگی کو اڑتے دیکھا۔ اس کے چہرے پر یکبارگی مردنی چھا گئی۔ ماں کے پورے وجود کو یوں ٹوٹے بکھرتے دیکھ کر وہ ششدر رہ گیا۔

ماموں نے پانی کا گلاس ماں کو تھمایا۔ چارپائی پر بٹھایا اور اس کو لے کر ہر نکل آئے۔

”بیٹا! آئندہ اپنی ماں سے کبھی یہ سوال مت کرنا۔ ورنہ وہ جیتے جی مرجائے گی۔ اپنی ماں کی زندگی بھی تم ہو اور دولت بھی۔ تمہارا باپ اک امیر شخص تھا اور ہم غریب لوگ یہ شادی صرف چند دن کی پسند کی بنیاد تھی۔ اس کے بعد اس نے طلاق دے کر تمہارے ماں کو اپنی زندگی سے نکال دیا۔“

طلاق کے ٹھیک چار ماہ بعد تمہاری ولادت ہوئی۔ میری کوئی اولاد نہ تھی میں نے بہن کی واپسی اور تمہاری ولادت کو دل سے قبول کیا۔ تم ہی بتاؤ کیا میں نے تمہاری تعلیم و تربیت یا پرورش میں کوئی کمی رہنے دی ہے کیا؟“

”نہیں نہیں ماموں! کیسی باتیں کرتے ہیں؟“ ودی

بھر کے شرمندہ ہوا۔ ماموں اس کے ایڈمیشن کی فیس کے لیے رکشہ بیچنے کا سوچنے لگے تھے۔ ماں نے ہی سمجھایا تھا کہ اس کے بغیر گزارہ کیسے ہوگا۔ تب ماموں نے ہنس کر کہا تھا۔ ”یہ میری ذمہ داری ہے مزدوری کروں گا، ٹھیکہ لگاؤں گا مگر تم لوگوں کو بھوکا بیٹھنے نہیں دوں گا۔“

\*\*\*

”یہ گہری سوچ کسی راز کا پتا دیتی ہے۔ آپ کی یادداشت میں کوئی احساس، کوئی یاد لمحہ موجود کی موجودگی سے زیادہ اہم ہے جو حاضر کو منظر سے غائب کر دیتی ہے۔“

وہ پر یقین لمحے میں بولتی حیا کو دیکھ کر خوش دلی سے بھنویں اچکا کر مسکرایا اور اس کے ہاتھ سے چائے کا کپ لے لیا۔

”حیا حسین! تمہاری باتیں مجھے ہمیشہ لالچواب کر دیتی ہیں۔ تم واقعی ذہین لڑکی ہو۔“

حیا حسین کا نوراً دل چاہا کہ دے۔ ”یہ اور اک تو مجھے محبت نے دیا ہے۔ اس میں ذہانت کا کیا دخل ہے؟“ پھر اپنے اس خیال کو جھٹک کر بولی۔

”یہ طنز ہے، تعریف مذاق سیا خوشامد؟“ وہ کھلکھلا کر ہنسا اور اس لمحے حیا کے دل کی دھڑکنوں نے یقین دلایا کہ اس کی زندگی کی ساری خوشیاں اس کی ہنسی سے پھونکتی ہیں۔

”ان میں سے کچھ بھی نہیں۔ یہ حقیقت اور سچائی ہے۔“ اس نے پہلی بار حیا کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر انتہائی یقین سے کہا تھا اور اس کے لفظوں کی سچائی آنکھوں کے رستے دل کے نہال خانوں میں اترنے لگی۔

\*\*\*

”ماں! حمیرا کیسی ہے؟“ حسین رضا گرم پراٹھے کے اوپر رکھے کھن کے پیڑے میں نوالہ ڈبو کر منہ میں رکھتے بولا۔



”اچھی ہے میری سبھی۔ آج تو مجھے ان کے پنڈ لے چل۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

اس کے دل میں وہاں جانے اسے دیکھنے بات کرنے کا اشتیاق گز کر بیٹھ گیا۔

میٹھی میٹھی کسک دل کے کناروں سے اُٹھ کر فوراً ہنسنے کو آواز دے کر مائلہ لانے کا کہا۔ راستہ اس کے خیالات میں کٹ گیا۔ ہوش اس وقت آیا جب اماں اسے پکار کر اترنے لگی۔

سب سے ملنے کے بعد اس کی متلاشی نظریں حیرا کو ہی تلاشتی رہیں۔ پتا نہیں کس کھوہ میں جا چھپی تھی۔ تب ہی وہ آگئی۔ اس کے کیلے بال پشت پر پھیلے تھے۔ شاید نما کر نکلی تھی۔ وہ اگر اماں کے گلے لگ گئی۔

پھر پلٹ کر بے نیازی سے اسے سلام کرنے کے بعد اماں سے اتنے دنوں بعد آنے کا شکوہ کرنے لگی۔

اماں اسے اپنی مصروفیت، حسین رضا کی زمینوں کی دیکھ بھال اور برہائی کے بارے میں بتاتی رہی۔ اب کی بار اس نے نظر بھر کر اسے دیکھا۔ وہ موقع کی تلاش میں تھا۔ اماں جب نماز پڑھنے کے لیے وضو کرنے لگی تو موقع میسر آ گیا۔

”کہاں تھیں اتنی دیر سے۔ اتنا انتظار کروایا۔“ بچپن والی بے تکلفی کچھ میں عود کر آئی۔

”کس نے کہا تھا انتظار کرنے کو؟“ لبوں پر شرارتی مسکراہٹ مچلی۔

”دل سن۔“ اس نے دونوں بازو سینے پر باندھ کر اسے دیکھا۔

”اپنے دل کو نکیل ڈال کر رکھ۔“ وہ ہنسی۔

”تمہیں نکیل ڈال دوں، عمر بھر کے لیے خود سے باندھ لوں۔“

”چل۔“ بڑا آیا باندھنے والا۔ اس نے گھبرا کر ادھر اوھر دیکھا۔

تب ہی اماں کے بولنے کی آواز آئی۔ وہ پھر شرافت سے بیٹھ گیا۔ وہ اسے گھورتے مسکرا کر باہر نکل گئی۔

”پھپھو! جائے نماز بچادی ہے۔“

”جیتی رہو بیٹی! جیتی رہو۔“

\*\*\*

”اماں! میری فیس۔“ ماہم نے ڈرتے ڈرتے سے کہا۔ فٹ بال کے ٹکڑے جوڑتی اس کی ہل سے ایک نظر اسے دیکھا۔

”کہاں سے لاؤں تمہارے لیے میسے، یہاں تو ہیں نہیں پلٹ۔ ساری عمر محنت کی، فیکٹری کے دھکے کھائے۔ پھر بھی چار پیسے نہ جمع ہو سکے۔“ وہ دھماکی ہو گئی۔

اس نے سر جھکا لیا۔ اس چھوٹے سے کوارٹرز ساری زندگی چھوٹی چھوٹی چیزوں کے لیے ترستے گزری ہے۔ کیا تعلیم حاصل کرنے کی خواہش بھی پوری نہ ہو سکے گی۔

”اماں! آج آخری ترمیم ہے۔ یہ فیس دے دیں۔ بعد کی ٹیوشنز پڑھا کر پوری کر لوں گی۔“ منت سے بولی۔

”اتنا اونچا کیوں اڑ رہی ہے تو کس لیے؟ میں تو تیری شادی کی تیاری کر رہی ہوں۔ اک اک پیسہ جوڑ کے بس کوئی اچھا رشتہ آجائے، اس کے انتظار میں ہوں۔“ وہ نامحمانہ انداز میں سمجھانے لگی۔

”اماں! شادی کی بات نہ کریں، مجھے ہر حال میں پڑھنا ہے۔ اچھی جاب کرنی ہے۔ آگے بڑھنا ہے۔“ اس نے عزم سے کہا۔

”ارے کیوں چڑھ گئی ہے تجھے خواہ مخواہ کی ضد دیکھ۔“ نعیم تیرے مقدر میں ہی نہیں تھا۔ اب مقدر سے تو کوئی نہیں لڑ سکتا ناں!“

”وہ میرے مقدر میں ضرور ہوتا، اگر میں بھی اعلا تعلیم یافتہ اور کھاتے پیتے گھرانے سے ہوتی تو اسے بچپن کی منگنی توڑنے کی جرات نہیں ہو سکتی تھی۔ اب میں اسے کسی مقام تک پہنچ کر دکھاؤں گی۔“ اس کے لمحے میں اک عجیب بے قراری دور آئی۔

”تجھے اچھی طرح پتا ہے کہ تیرا باب نشنی تھا۔ ابھی دنیا کے تختے پر آئی بھی نہیں تھی تو کہہ دیا

”ہاں کہ پھر لوٹ کر نہ آیا۔ مجھے یقین ہی نہیں آیا مگر پھر روٹے روٹے صبر آ گیا۔ اور یقین بھی۔“ وہ نم آنکھیں دھونے کے پلو سے پوچھتے بولی۔

”وہ تو اللہ کا شکر ہے کہ میری بہن نے سہارا دیا۔ سر چھانے کو چھت ملی، پیٹ بھرنے کو مزدوری۔ ورنہ تو ہمارا ماں بھی جانور رکھا جاتے۔ لاہور میں تو کوئی بھی ہمارا نہ تھا۔“

”اماں! یہ داستان میں بچپن سے سنتی آئی ہوں۔ میری فیس کا مسئلہ حل کریں۔“ وہ خوشامد انداز میں بولی۔

”دیکھ ماہم! جو ایک ایک پیسہ جوڑ کے تیرے جینز کے لیے جمع کرتی ہوں۔ وہ تو اپنی تعلیم کے چکر میں اڑا دیتی ہے۔ کہاں سے کروں گی تیری شادی؟“

”اماں! کیوں پریشان ہوتی ہو۔ نوکری کر کے سارے پیسے واپس لوٹا دوں گی۔“

”ہاں نوکریاں تو جیسے درختوں پر اگتی ہیں کہ تو راہ چلتے تو ڈالائے گی۔ ارے یہاں تو اچھے اچھے گھرانوں کے بڑھ لکھ کے سڑکوں پر دھکے کھاتے پھرتے ہیں۔ بغیر رشوت سفارش کے یہاں نوکری نہیں ملتی۔“

”خوشید! اب دے بھی دے۔ کیوں دل توڑ رہی ہے بیٹی کا۔“

اس نے خوش ہو کر تخت پر سلائی کرتی خالہ کے گلے میں ہاتھیں ڈال دیں۔ جو اپنے نام کی مانند ہمیشہ اس کے حق میں اچھی صلاح دے کر ماں کو ٹھنڈا کر دیتیں۔ اماں نے آدھا جوڑا ہوا فٹ بال گھٹنوں سے پرے کیا اور اٹھ کر صندوق سے پیسے نکالنے لگی۔

\*\*\*

محبت کے بھی عجیب اطوار ہیں۔ اپنے منتشر خیالات کی انجمن سجاتے سجاتے آنکھوں میں خواب، دل میں درد، ذہن میں تصویر یا سجاتے محبت کے کارہنر میں تجسس و مصروف رہتے ہیں۔

میں حیا حسین۔ اسے دیکھ کے ہی اسیر ہو گئی۔ حالانکہ وہ اتنا خوبصورت نہیں کہ دیکھنے والے

ٹھٹھک کر رہ جائیں۔ وہ حسن کی اس معراج پر بھی نہیں کہ اک بار دیکھنے کے بعد بار بار دیکھنے کو دل چاہے۔ میں اس احساس کو سمجھنے سے مکمل طور پر قاصر ہو چکی ہوں کہ پھر میں اسے دیکھ کر کیوں پھر کی ہو گئی۔ ایک ہی جگہ جم کر آگے نہ بڑھ سکی۔ میری نظر اس سے ہٹتی نہیں، وہ میری بینائی، عقل سے شناسائی، دل سے دانائی، ایک لحظہ چرا کر لے گیا۔ مجھے اک ہی منظر نے مبسوت کر دیا۔

اور میں حیا حسین کسی مندر کی دیو داسی کی طرح اس کے چرنوں میں پڑی ہوں۔ اس کے سامنے ہاتھ جوڑے آنکھیں موندے۔ منتظر غزنوی کی طرح آیا اور مجھے مفتوح بنا کر میری ذات کا سومنات بھا دیا۔

لکھتے لکھتے ہاتھوں پہ بھی محبت کی تھکن اتر آئی تھی۔ اس نے سر رائٹنگ ٹیبل پر رکھ دیا۔

وہ ہلکے سے دستک دے کر بیٹی کو گڈ بائٹ کہنے کمرے میں آئے تھے۔ اسے سو تا پائر رائٹنگ ٹیبل پر پڑی ڈائری اٹھالی۔

”منتظر حسین۔“

\*\*\*

شمالی علاقوں کے ہاٹوں کی برف باری سے پھوٹنے والی اک سرد کمر میں لٹپی شام لاہور گورنمنٹ کالج کے اسپتال کے کمرانمبرائیس کے باہر اتر آئی۔

چو کو کمرے میں چار بیڈ تھے۔

کونے میں پڑے بیڈ پر لیٹا ہوا حسین رضا کورس کی کتابوں سے منہ موڑے دیوان غالب میں مغموم تھا۔

دل سے تیری نگاہ جگر میں اتر گئی

دونوں کو اک ادا میں رضامند کر گئی

غزل کا اک اک مصرعہ اس پر وارفتی طاری کرتا

رہ۔ حمیرا کا وجود اس کے سامنے جسم ہو گیا۔

گو کہ اس کے پاس خط و قاصد و لون کی مانند بھرپور وسیلہ اظہار کا ذریعہ نہ تھا مگر اس کے سامنے آتے ہی حمیرا کے لب مسکرا اٹھتے۔ چرے کی تابانی اور شگفتہ بیانی عروج پر ہوتی۔ اس کی اک اک ادا اس بات کی



گوای دیتی کہ حسین رضا کی محبت میں گرفتار و سرشار ہے۔

اس موسم سرما میں وہ فوراً گاؤں آنے کے ارجمند تار پہ سلمان سفر باندھ کر ریل میں آسوار ہوا۔ عجب طرح کے وسوسوں کے ناگ اسے ڈس رہے تھے۔

مالی بی کی مرضی تھی۔ یہ نہیں کیا ہوا جو یوں بلوایا گیا۔ ماں کے لیے دعا میں مانگنا اسٹیشن پر اترا تو خاندانی مانگہ بان کو نہ پا کر جی جان سے ہول اٹھا۔

”یقیناً“ کوئی پریشانی کی بات ہے۔ ورنہ ایسا تو کبھی نہ ہوا کہ میں لاہور سے آؤں اور سواری پہلے سے اسٹیشن پر موجود نہ ہو۔“

وہ سوٹ کیس اٹھا کر مانگہ کرائے پر کر کے آ بیٹھا۔ سارا راستہ سر ہاتھوں میں لیے وہ پریشان بیٹھا رہا۔ کوئی خیال کوئی منظر اس کی توجہ کھینچنے میں ناکام رہا۔

”سب خیر ہے ناں؟“ سامنے سے دوڑتے ہوئے آنے والے ہنسنے والے بے تاب ہو کر پوچھا۔

”ہاں۔ ہاں چھوٹے ملک جی! ملک حسین رضا کی شادی ہے۔“

”بھائی کی۔“ اسے خوشگوار حیرت نے گھیرا۔

”تمہارے ماموں کا روبر کے سلسلے میں کراچی جا رہے تھے۔ میں نے پکڑ لیا۔ پہلے مجھے بی بیہ کر دے دو پھر چھوڑوں گی۔ بس آنا“ فانا“ تیار ہوئی۔ جلدی میں نہیں تار بھیجا۔“

ماں مسلسل جوش سے بولتی جا رہی تھی مگر اس کے پاؤں سے زمین کھسک گئی۔

اس کی مثال اس مسافر کی سی تھی جو منزل پر پہنچ کر حسی دامن رہ گیا ہو۔

تقدیر کی لکھی انہی تحریر اس کی زندگی کی لوح پر برق رفتاری سے رقم ہو گئی اور وہ اپنی انہی ست رفتاری کے باعث حسن کی جلوہ گاہ سے ہجر کی خلوت گاہ میں ساکت و ساکن رہ گیا۔

محبت اپنی ساری حشر سامانیوں سمیت اس کے پیش قدم رہی۔ وہ سر اٹھائے اس کے ہم قدم رہا مگر جب سر اٹھایا تو ہجر کی طویل مسافت پر تنہا کھڑا تھا۔

حسین رضا نے شادی کی ساری رسومات میں غفلت میں چلتے ہوئے غائب دماغی کی کیفیت میں حصہ لیا۔

مگر وہ تباہ کن ساعت جب منہ دکھائی کے لیے دیوار کو پکڑ کر آگے کر دیا گیا۔

”بھرجائی کو سلامی دے پنگے!“ اماں کی سرشار تولاؤ ابھری۔

اس لمحے محبت کی تپش اور نارسائی کی آگ میں چلتے ہوئے حسین رضا کی لال بھبھو کا آنکھوں میں ساری تلخی سارا کرب سمٹ آیا۔

اس وقت حسین رضا کے نام پر حسین رضا کے پہلو میں بیٹھی دلہن نے بے خودی سے آنکھیں کھول کر سامنے دیکھا۔

بس یہی لمحہ قیامت خیز تھا۔ حسین رضا کے انگ انگ سے پھوٹ کر نکلنے والے بے وفائی کے طعنوں نے اسے جلا کر رکھ دیا۔

رات ہونے تک دلہن کی طبیعت خراب ہوئی۔ کسی نے نظر لگنے کی قیاس آرائی کی تو کسی نے جن و بری کے سائے کی خبر اڑائی۔ کسی نے جادو ٹوٹے کو قصور وار ٹھہرایا۔ مگر حسین رضا کے لیے صرف سیاگ رات ہی نہیں ساری عمر کے لیے کراہداری مقدر ہوئی۔

حمیرا کو آئے دن پڑنے والے بے ہوشی کے ورے طویل ہوتے گئے۔ یہاں تک کہ ماں پوتے کی آس لیے قبر میں جاسوئی۔

حسین رضا نے شہر میں ہی تعلیم کی تکمیل کے بعد کائن فیکٹری میں منیجر کی جاب کر لی۔

☆ ☆ ☆

”سر! یہ فائل کھلیٹ ہے۔ اس میں منصوبے پر لگنے والی رقم کا تخمینہ نقشہ اور مکمل معلومات ہیں۔“ وہ ان کے پیچھے آفس میں داخل ہوتے بولا۔

ایم ڈی صاحب نے کوٹ اتار کر کرسی کی پشت پر رکھا اور مشفقانہ نگاہ اس پر ڈالی۔

”بیٹھو بیٹا!“ وہ کچھ دیر اپنے سامنے بیٹھے منتظر کو بغور

دیکھتے تذبذب کا شکار نظر آتے رہے۔ کبھی دونوں ہاتھوں کی انگلیاں پھنساتے۔ کبھی ہاتھ سیدھے کر کے فائل کے اوپر رکھتے۔

”منتظر بیٹا! مجھے تمہاری قابلیت، ذہانت اور ایمان داری دیکھ کر بے حد خوشی ہوتی ہے۔ درحقیقت تم بہت اچھے انسان ہو اپنے باپ کی طرح۔“

”سر! آپ جانتے ہیں میرے باپ کو؟“ اس کے لہجے میں تجسس و حیرانی نمایاں تھی۔

”میرا مطلب ہے کہ اولاد میں والدین کی تربیت و شرافت منتقل ہوتی ہے۔ تمہیں دیکھ کر ہی احساس ہوتا ہے کہ تم بہت اچھے نیک طبیعت والدین کی اولاد ہو۔ میری دلی خواہش ہے کہ میرے منہ بولے بیٹے سے حقیقی بیٹے بن جاؤ۔“

”جی سر!“ وہ کرسی پر بیٹھے حیرت سے آگے سرک آیا اس کا عکس ٹیبل کے شیشے میں واضح دکھنے لگا۔

”تمہیں معلوم ہے کہ میری صرف ایک ہی بیٹی ہے حیا۔ بے حد حساس، آرٹسٹک مزاج، کتابوں کی رسیا، زمانے کی اونچ نیچ سے بہت دور اس کے لیے مجھے تم سے بہتر لڑکا نہیں ملے گا۔“

”سر! آپ یہ کیا کہہ رہے ہیں؟“ اسے اپنے کانوں پر یقین نہیں آیا۔

”بیٹا! تمہیں معلوم ہے کہ ہمارے معاشرے میں کوئی بھی باپ اپنی بیٹی کا رشتہ خود نہیں دیتا۔ مجھے تم پر پورا مان اور بھروسہ ہے۔ اس لیے خود بات کی ہے۔ سر حال انکار اور اقرار کا حق تمہارے پاس محفوظ ہے۔ ہر صورت تم اس آفس میں کام کرتے رہو گے۔“

”سر! میں خود کو اس قابل نہیں سمجھتا۔“ وہ عاجزی سے سر جھکا کے بولا۔

”تم ہی قابل ہو۔ یہ فیصلہ مجھ پر چھوڑ دو۔ تم سوچنے کے لیے وقت لے سکتے ہو۔“

”جی سر!“ وہ سعادت مندی سے بولا۔

”میں اس نئے کنٹریکٹ سے فارغ ہو کر کراچی کا چکر لگاؤں گا۔ کنسٹرکشن کا جائزہ لوں گا۔ تم حیا کو ساٹھ پر لے جانا تاکہ اگر کام اس کی مرضی کے خلاف ہو رہا ہو

تو وہ تبدیلی کروالے۔“

”جی سر!“ ٹیکسٹائل مل کی تیار ہونے والی شاندار عمارت ان کے تصور میں آسانی بخو حیا اور اس کے متوقع شوہر کو گفت کرنی تھی۔

☆ ☆ ☆

یہ کیا ہوا تھا اس کے ساتھ جو خواب آنکھوں میں سجائے، ریزہ ریزہ ہو گئے۔ کرجیاں تھیں جو مسلسل چبھ رہی تھیں۔

”ماہم کی تو مجھے کوئی فکر نہیں جیسے ہی لڑکا ڈاکٹر بنے گا۔ فوراً اس کا بیاہ کروں گی۔“ ماں اٹھتے بیٹھتے تشکر سے کہتی۔

بچپن سے سنتے۔ اس کو یہ الفاظ ازبر ہو گئے تھے۔ مگر جیسے ہی وہ ڈاکٹر بنا۔ اچھے گھرانے کی لڑکی بیاہ لایا۔ وہ اپنی غربت کسمپرسی کے ساتھ اس امید پر گزار کر رہی تھی کہ شادی کے بعد اس کی خواہشات پوری ہوں گی۔ مگر اب ایک دم سے یہ دھکا۔ اور سے ٹھکرائے جانے کا احساس۔ اتنا پر سخت ضرب لگی۔ اس کے اندر اس صدمے کے بعد آگے بڑھنے اور نچا معیار زندگی حاصل کرنے کی جستجو اور لگن بڑھ گئی۔ پڑھنا ہے۔ اور آگے بڑھنا ہے۔

☆ ☆ ☆

وہ سارے کام کا جائزہ لے کر بہت تھک چکی تھی۔ اپنے آفس میں دو تبدیلیاں کرانے کی ہدایات دے کر منتظر کے ساتھ گاڑی میں آ بیٹھی۔

”کتنی نا اتم لگے گا؟“

”تقریباً ایک ماہ اور۔“ وہ گیٹ سے گاڑی نکالنے لگا۔

”گھر چلیں!“ اس نے سوالیہ انداز میں حیا کو دیکھا۔

”شام ہو گئی ہے۔ ایک چکر سمندر کا نہ لگائیں؟“

”ضرور۔ ضرور۔“ وہ بغور دیکھتے مسکرایا۔

پھر وہ مختلف کیسٹ پلیئر لگا تا رہا مگر اس کی توجہ رتی بھر اس کی طرف نہ ہوئی۔ خاموشی کے حصار میں گھری سوچوں میں ڈوبی نظر آئی۔ سارا راستہ وہ اسے دیکھتا



جانچتا آیا تھا۔

اس کے سرے کا نقش کا جائزہ لیتا رہا۔ اپنے ساتھ بیٹھی حیا پر آگ نظر ڈالتا پھر دینا اسکرین میں دکھاتا۔ یہ میرے ساتھ بیٹھ کر کیسی لگ رہی ہے۔ اس نے سوچا۔

اس کی رنگت گندی، حیا کی سانولی مائل۔ ان دونوں کی ناک ستواں تھی۔

بڑی بڑی آنکھوں میں ایک گہرائی اور اپنے لیے محبت ہلکورے لیتی نظر آتی۔ گھنی پلکیں اس کے حسن میں اضافے کا باعث تھیں۔ جبکہ حیا کے مقابلے میں اس کی آنکھیں چھوٹی تھیں۔ گھنی مونچھیں، بھرے بھرے ہونٹ۔

ساحل کی ریت پر اپنے ساتھ چلتے ہوئے بہت بھلی لگ رہی تھی۔

سمندر کی بھیگی تیز ہوا سے حیا کا دھنڈا اڑ کر اس کے گرد لپٹ گیا۔ اس نے اک قدم آگے آکر دوپٹے کا تھاما ہوا پلو اس کے سامنے کیا۔ وہ بے ساختہ ہنسی دہنٹا اس کے ہاتھ سے چھڑا لیا۔

”لگتا ہے میوزک میں تمہاری دلچسپی نہ ہونے کے برابر ہے۔ اتنے اچھے گانے چلتے رہے مگر تمہاری توجہ ہی نہیں ہوئی۔“

یکساںگی اس کا دل چاہا کہ وہ تمہارے ہوتے ہوئے کسی چیز میں دلچسپی نہیں ہوتی۔ مگر صرف مسکراتے براکتفا کیا۔

”تو تم کیوں رہتی ہو؟“

”کسی کی قربت کے احساس میں گم رہتی ہوں۔“

”کس کے؟“ وہ عین اس کے سامنے راستہ روک کے کھڑا ہوا۔

”اس کے جو ہر قدم پر میرا راستہ روک کے کھڑا ہوتا ہے۔“ وہ کہنے کو کہہ گئی۔ مگر اس کی بھرپور مسکراہٹ دیکھ کر جھینپ سی گئی۔

”ایسا کافیصلہ قبول ہے؟“ اس نے نگاہ حیا کے چہرے پر مرکوز کر کے استفسار کیا۔

”مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“ وہ اس کی مرتکز نگاہ

سے گھبرا کر سمندر کی موجوں کو دیکھنے لگی۔

”یہ دلی رضامندی ہے یا سعادت مندی؟“ اس نے خوش دلی سے ہنستے ہوئے بازو سینے پر باندھے۔

”دونوں ہی۔“ ہوا کی طرح سرسراتی آواز اس کے وجود سے نکل کر اسے ہوا میں اڑا لے گئی۔

دونوں سرور کی کیفیت کو دل میں جذب کر کے ہنسے۔

دور سمندر کی گود میں لینے والے سورج نے اک آنکھ میچ کر محبت سے انہیں دیکھا اور مطمئن ہو کر سو گیا۔

\*\*\*

جب سے اس کی شادی ہوئی تھی گھر میں بیٹھنا دھرم ہو گیا تھا، وہ تھکا ماندہ زمین سے آنا کہ گھر جا کر سکون کا سانس لے گا۔

گھر جو انسان کی پناہ گاہ، تسکین، آرام، خوشی و سرور کا مرکز ہوتا ہے۔ وہ گھر اس کے لیے صرف ایک قیام گاہ بن چکا تھا۔ وہ کمرے کی طرف آتا تھا دروازہ بند ملتا۔

ماں کا کمر اس کی سرے تھا۔ وہ مسافر اس میں رات ٹکنا، پھر علی الصبح اپنی زمینوں کی دیکھ بھال کے لیے چلا جاتا۔ گھر میں اس کے کھانے پینے کا خیال ملازمہ رکھتی اور اوپر کے کام، کپڑے، جوئے، تیل، گنگھی، سرمہ،

عطر و بنا بخشنیل کی ذمہ داری تھا۔

سوئے اتفاق حمیرا سے اس کا سامنا ہو بھی جاتا تو اس کے پاگل پن کے دورے اس کو گھڑی بھر کھٹکتے نہ دیتے۔ وہ اپنے بال نوچتی وہ ہتھے لگ جاتا تو اس کے

بال نوچتی، چنگلیاں کاٹی، اسے گربان سے پکڑ کر جھنجھوڑنا شروع کر دیتی۔ پورے گاؤں میں یہ بات زبان زد عام تھی کہ حسین رضا کی بیوی حمیرا کے اوپر شادی کی پہلی رات ہی خطرناک سائے کا اثر ہو گیا۔ گاؤں کی

بڑی بوڑھیاں کھسر پھسر کرتیں۔ سہاگ رات جس دلہن پر زیادہ روپ آجائے اور اس پر کوئی جن عاشق ہو جائے تو اس کو اپنی بیوی بتا لیتا ہے۔ کبھی بھی شوہر کو

دلہن کے قریب نہیں جانے دیتا، شوہر پاس جائے گا تو

بیوی کو دورہ پڑے گا۔

عورتیں جھجھری لیتیں اور ایسی فرسودہ باتوں سے خوف زدہ ہو کر کانوں کو ہاتھ لگا کر فوراً ”توبہ“ مانگ

ہو تیں۔

اس کے آئے دن کے دوروں سے تنگ آکر حسین رضا زمینوں پر بنے ڈیرے پر رہنے لگا۔ وہاں

منشی کی بیٹی زبیدہ اس کے کھانے پینے کا خیال رکھتی، مگر سلیقہ مند خوبصورت اور نوجوان تھی۔

نوجوان تو وہ بھی تھا۔ بیوی کے پاگل پن سے پریشان ایک جائے پناہ زبیدہ کے وجود میں میسر آئی تو اسے گنوا یا

نہیں۔ منشی سے رشتہ مانگ کر سادگی سے نکاح رادھو لیا۔ زبیدہ اس کے دل کی رانی کے ساتھ گھر کی

ملکہ بھی بن گئی۔

ڈیرے پر ہی اس نے خوبصورت گھر بنوایا۔ حویلی کا جو دو سرے تیسرے روز چکر لگا تا تھا اب ہفتوں بعد ملازمہ کو راشن پانی کا خرچا دے کر کھڑے کھڑے چلا جاتا حمیرا کو دیکھے بغیر۔

ان ہی دنوں حسین رضا زمینوں میں اپنا حصہ وصول کرنے حویلی پہنچا تو صرف حمیرا، ملازمہ اور

بخشنیل کو پایا۔

\*\*\*

”مجھے یہ رشتہ قبول ہے سر! آپ جیسے فرشتہ صفت انسان سے رشتہ جڑنا میرے لیے باعث سعادت ہے اور حیا جیسی جمنش لڑکی کالا کف پارٹنر بننا بہت بڑی

خوش نصیبی۔“

فیصل آباد پہنچے ہی ایم ڈی صاحب کے بلاوے پر نہایت اعتماد اور بروقت طریقے سے اس نے اپنی رضامندی سے مطلع کیا۔

”برخوردار! مجھے تم سے اسی سعادت مندی کی توقع تھی۔“ ڈائریکٹر صاحب بہت خوش تھے۔

انہوں نے اپنی کرسی چھوڑ دی، ٹیبل کی دوسری طرف سے گھوم کر اس کی طرف آئے۔ وہ تعظیماً کھڑا ہو گیا۔

انہوں نے گلے لگا کر پیشانی چومی۔ ”آئی لو یو مائی سن۔“

اس کی آنکھوں میں بے ساختہ نمی تیر گئی۔ اس کا باپ ہوتا تو وہ بھی شاید اتنی ہی شاندار شخصیت کا مالک ہوگا۔ اس نے ایم ڈی کی آنکھوں کی چمک کو کئی گنا

بڑھتے دیکھا۔

”سر! میرا اس دنیا میں ماموں کے علاوہ اور کوئی نہیں، باپ کو تو زندگی بھر نہیں دیکھا۔ ماں کی علیحدگی

ہو گئی تھی۔ اس کے باوجود جب سنا کہ بابا ان کو چھوڑنے کے بعد جلد ہی فوت ہو گئے تھے تو صدمہ برداشت نہ کر سکیں اور بیمار ہو گئیں۔ کچھ عرصے کے

بعد ان کی بھی ڈنٹہ ہو گئی۔ میں چاہتا ہوں زندگی کے اتنے بڑے موڑ پر ماموں میری خوشیوں میں شامل

ہوں۔“

”ضرور۔ ضرور برخوردار۔ کہاں رہتے ہیں تمہارے ماموں؟“

”سر! اسی شہر میں۔“

”تو پھر دیر کس بات کی ہے۔ چلو ابھی لے آتے ہیں۔“

”سر! آپ؟“ اس نے تعجب سے کہا۔

”ہاں۔ کیوں میں نہیں چل سکتا۔“

”کیوں نہیں سر؟“ وہ دل سے مسکرایا۔ وہ ان کی لاش ہنسی کرتی بی ایم ڈی میں آ بیٹھا۔ ”کہاں چلیں؟“

ایم ڈی صاحب کے استفسار پر وہ قدرے کھینا سا ہو گیا۔ اسے افسوس ہوا۔ اس نے کوئی بہانہ کر کے انہیں آفس میں ہی کیوں روک دیا۔

”سر! آپ کو تو پتا ہے کہ میرا تعلق جھنگ روڈ پر فیصل آباد کی مضافات سے ہے۔“

جب گاڑی ان تنگ گلیوں میں پہنچی تب تک اس کی فطری خود اعتمادی لوٹ آئی تھی۔ اس کے پاس فہانت و علم کی دولت تھی جو خریدی نہیں جاسکتی۔ اس سوچ پر مطمئن ہوا۔ وہ گاڑی سے اتر کر تنگ گلیوں میں چلنے لگا، تیسری گلی میں اپنے گھر کے سامنے پڑے



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### مجموعہ خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، ہائر مل کوالٹی، کمپریمڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک ویکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”سوچتی ہوں کہ محبت میں وصل کی تنہا کیا معنی رکھتی ہے، کیونکہ وصل تو ہر صورت ہے۔ محبوب ہم سے دور ہی کب ہوتا ہے۔ تصور و خیالات میں ہمارے پاس ہماری دسترس میں ہوتا ہے۔ مگر یہ بھی حقیقت ہے دل اسے مجسم دیکھنے چھوٹے باتیں کرنے کو ہمکتا ہے۔“

اور محبت میں یہ تاثیر ہے کہ چھپائے نہیں چھپتی۔ اور میں حیا حسین۔ جس محبت کو اپنی ذات سے بھی پوشیدہ رکھنے میں مگن تھی۔ اس محبت کو میرے بابا جانی نے جان لیا اور میرے دامن طلب میں ڈال دیا۔ میں دنیا کی وہ خوش قسمت، خوش نصیب لڑکی ہوں جس کے آگے نہ ریت و رسم رکاوٹ بنی، نہ ظالم سلج آئے آیا۔ میری خوشی کی نہ انتہا، نہ مسرت کو ٹانے کا پیمانہ کہ میرے بابا جانی نے مجھے وارفتہ شوق گرفتار محبت پا کر میری آرزو پوری کر دی تھی۔

پشیمانی، اندامت اور احساس جرم کا اک نہ رکھنے والا سلسلہ تھا جس میں وہ غرق ہو رہا تھا۔ آسمان شات و آرام کا عادی ہو کر وہ اپنے ناموں کو بھول بیٹھا جس نے پالا پوسا پڑھایا لکھایا۔ اعلا عہدے پر پہنچ کر اپنے حسن و مہر سے بے خبر رہا۔

ڈھائی ماہ پہلے جب ان سے ملنے آیا تھا تو ان کو اپنے ساتھ چلنے کا کہا تھا۔ مگر انہوں نے یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ میں رائے گھر میں جا کر نہیں رہوں گا۔ تم اپنے مالک کے گھر میں رہتے ہو، اپنا گھر لو گے تب ہی چلوں گا۔

اسی دن واپسی میں ضروری فائلیں دینے آفس پہنچا تو سرنے اسے دھامادی میں لینے کا عندیہ دیا۔

چاہنے کے باوجود وہ یہ خوش خبری ماموں کو نہیں سنا سکا۔ اس کی فلائٹ کا ٹائم ہو چکا تھا۔ کراچی میں نئی ٹیکسٹائل مل کے انفراسٹرکچر کے جھیلوں میں پھنسا رہا۔ حیا کا مرکز نگاہ اس کی پسندیدگی اب ڈھکی چھپی

”سرا اس وقت یقیناً ماموں کام پر گئے ہوں گے۔ اصل میں وہ رکشا چلاتے ہیں۔ میں نے شاید آپ سے ذکر کیا تھا۔“

”ارے منتظر بیٹا! کیسے ہو۔“

انہوں نے لال دھاری دار رومال شانوں پر پھیلائے سفید ٹوپی پہنے مناسب قد و قامت کے آؤٹی کو بغور دیکھا جو منتظر سے گلے مل رہا تھا۔

”سرا! یہ ہمارے پیش امام ہیں، میں نے قرآن شریف ان ہی سے پڑھا ہے۔“

”جی جی۔ یہ ان ہی گلیوں میں بل کر جواں ہوا ہے۔ بس جناب پوت کے پاؤں پالنے میں ظاہر ہو جاتے ہیں۔ میں تو شروع سے کہتا تھا کہ اپنی ذہانت اور علم سے یہ بہت ترقی کرے گا۔ بہت آگے جائے گا۔“

وہ جو انسانی کمزوری کی بنا پر اک لمحے کے لیے شرمندہ ہوا تھا۔ دوسرے ہی لمحے تعریف نے پھر پُر اعتماد بنا دیا۔

”جی۔ میں دل سے قدر کرتا ہوں، اس لیے اس کے محسن و مربی ماموں سے بذات خود ملنے آیا ہوں۔“ انہوں نے مصافحہ کرتے پیش امام کو مدعا بتایا۔

”جناب! ہم تو سمجھے کہ حمد کو منتظر میاں لے گئے ہیں۔ وہ تو کافی عرصے سے کسی کو نظر نہیں آیا۔ اس کا رکشا بھی نہیں۔ ہم سمجھے کہ بیچ دیا ہے۔“ وہ حیرت و استعجاب سے منتظر کو دیکھنے لگے۔

”ماموں کہیں چلے گئے ہیں؟“ اسے سخت دھچکا لگا۔

”کہاں جاسکتے ہیں۔“ خود کھائی کی۔

”ان کا کوئی دوست رشتے دار؟“ انہوں نے استفسار کیا۔

”نہیں سرا! مجھے تو ایسا کوئی بھی قریبی عزیز یاد نہیں پڑتا جن کے پاس وہ جائیں، وہ بھی اتنے عرصے کے لیے۔“ وہ پریشانی سے بولا۔

گندی ٹالی سے ٹراتے ہوئے مینڈک باہر آئے گے۔ بدلو کا اک بھکا اٹھا۔ اس نے گھبرا کر ایم ڈی صاحب کو ناگواری سے ناگ پر رومال رکھتے دیکھا۔

”چلیں سرا! کہیں اور رہتا کرتے ہیں۔“



بات نہ تھی۔  
 ماموں کی گمشدگی نے اسے بوکھلا دیا۔ اس نے ایم ڈی صاحب کی مدد سے پولیس اسٹیشنز، ہاسپٹلز، ایڈھی سینٹر کا ریکارڈ چیک کروایا۔ ہر جگہ ڈھونڈا، مگر کوئی پتا نہیں چل سکا۔ ڈائریکٹر صاحب نے چاروں طرف اپنے آدمی پھیلا دیے ڈھونڈنے پر، مگر کہیں سے امید افزا خبر سننے کو نہ ملی۔

وہ ماما اور ماما کی طرح ماموں کو بھی رو پیٹ کر بیٹھ گیا۔ مگر اک کسک ضرور تھی جو تیس بن کر دل میں چبھتی رہی۔

ڈائریکٹر صاحب نے جس طرح ماموں کو ڈھونڈنے میں اس کے ساتھ تنگ دھو کی تھی۔ اس بنا پر اس کے دل میں ان کی عزت کئی گنا بڑھ چکی تھی۔ حیا کا مسلسل فون پر رابطہ اسے ڈھارس بندھاتا۔

تیس دنوں کے بعد ناکام و نامراد وہ کراچی لوٹ آیا۔

\*\*\*

حویلی کی اجڑی حالت اک نوکرانی کے رحم و کرم پر دیکھ کر اسے رنج پہنچا۔ وہ حمیرا کے کمرے میں آیا۔

”یہ میں کیا بن رہا ہوں؟ تمہیں دورے پڑتے ہیں یا آسیب کا سلیہ ہو گیا ہے؟“ وہ حیرت سے گویا ہوا۔

”تم سے بڑا آسیب میری زندگی میں نہیں آسکتا حسین رضا! بڑا دل تھے نامر تو تھے تب ہی پریت کی ڈور کو توڑ کر چھپ کر بیٹھ گئے۔ نہ اتنا پتا چھوڑا نہ کبھی لوٹ کر

خبر لی۔“ وہ ٹکٹے سے حلیمے بکھرے بالوں و حشت زدہ لال بھجھو کا آنکھیں لیے اس کے سامنے آکھڑی ہوئی۔

”کتنے ہی لمحے گزر گئے۔ وہ حیرت و دکھ سے اس کے

طنے سنتا اس کے اجڑے وجود کو دیکھتا رہا۔

”بولتے کیوں نہیں مجھے برباد کرنے والے! جواب دو۔“

اس کی حالت دیکھ کر وہ اپنی صفائی میں اک لفظ نہ بول سکا۔ ”میں نے اپنا وجود تمہیں ودیعت کیا، میرا وجود تمہاری محبت کا اسیر تھا۔ پھر کیسے کسی اور کے حوالے

کرتی۔ تمہیں ہی تو سوچی تھی اپنی محبت جذبہ اور ہر اک احساس، پھر کیوں منہ موڑ کر بھاگ گئے بزدلوں! بے ہمت لوگوں کی طرح۔“

حمیرا کے ہاتھ اس کے گریبان تک پہنچ گئے۔ وہ ساکت رہ گیا۔

”میری اس حالت کے ذمے دار تم ہو حسین رضا صرف تم۔“ وہ اسے جھنجھوڑ رہی تھی۔ اس کے اندر اتنی ہمت نہ تھی کہ خود کو چھڑا سکے۔ وہ جب بولتے

”چیتے“ روتے، جھنجھوڑتے تھک گئی تو خود ہی اس کو اپنی گرفت سے آزاد کر دیا، تھک کر زمین پر بیٹھ گئی اور سر

گھٹنوں میں دے کر سسکنے لگی۔

اس کے اچھے بال پورے وجود پر بکھر گئے۔ وہ چند ثانیہ اسے یوں ہی دیکھتا رہا۔ پھر مرے مرے قدموں سے کمرے سے باہر نکل آیا۔

”بیٹا! اسے ایسے ہی دورے پڑتے ہیں۔ کوئی اس کے پاس جانے کی کوشش کرے تو دور ہی سے غرائے لگتی ہے۔ میرے قریب مت آؤ۔ میرے قریب مت آؤ۔“

اس کے جھکے سر پہنچے گریبان کو تاسف سے دیکھ کر ملازمہ دکھ سے بولی۔ وہ اس کی دیگر گوں حالت پر پشیمانی سے کلستارہا۔ دل تو کر رہا تھا پہلے کی طرح طوطا چشمی کر کے یہاں سے بھاگ جائے۔ مگر وہ اس خیال کو عملی جامہ نہ پہنا سکا۔ بہر حال وہ اس کی محبت بھی اور اس کی

محبت کی وجہ سے درد میں شریک رہے گا۔ دلجوئی کرے گا۔ یہ فیصلہ کرنے میں اس کے دل نے صرف اک لمحہ لگایا تھا۔

\*\*\*

”رشیدہ! سن! اتنے اچھے رشتے کرائے ہیں محلے کی لڑکیوں کے، بس میری ماما پر ہی تیری نظر نہیں پڑتی۔“ چھوٹے سے گمن میں پڑے تخت پر دونوں

پاؤں اوپر رکھ کر بیٹھی رشیدہ چائے کا کپ تخت کے گونے پر رکھتے آنکھیں سکوڑتے حیران ہوئی۔

”ارے کیوں خورشید! تیری بیٹی کی تو بچپن سے

\*\*\*

”ارے کیوں خورشید! تیری بیٹی کی تو بچپن سے

”ارے کیوں خورشید! تیری بیٹی کی تو بچپن سے

”ارے کیوں خورشید! تیری بیٹی کی تو بچپن سے

”ارے کیوں خورشید! تیری بیٹی کی تو بچپن سے

”ارے کیوں خورشید! تیری بیٹی کی تو بچپن سے

”ارے کیوں خورشید! تیری بیٹی کی تو بچپن سے

”ارے کیوں خورشید! تیری بیٹی کی تو بچپن سے

تیرے بھانجے کے ساتھ نسبت طے تھی۔“

”ارے تجھے نہیں پتا اس نے تو اپنے ساتھ بڑھنے والی ڈاکٹرنی سے بیاہ رکھا۔“ صالحہ خالہ نے تاسف سے کہا۔ ”بس وہ دن آج کا دن، جیتے جی بہن ہمارے لیے مر گئی۔“

”اب پھر دکھڑے شروع۔“ ماما جی بھر کے جھنجھلائی۔ اپنی بے وقعتی کا دکھ بھلانا بھی چاہے تو نہیں بھول پائی۔

”ارے کیوں دل چھوٹا کرتی ہے کیا کمی ہے بھلا اپنی ماما میں۔ خوب صورت پڑھی لکھی، عمدہ اخلاق والی، ایک چھوڑ دسیوں رشتے اس کے لیے۔“ رشیدہ نے انگلیوں میں پڑی انگلیوں کی نمائش کرتے ہوئے ہاتھ لہرایا۔

”جانتی ہوں تمہیں بھی اور تمہارے تھوڑا کلاس رشتوں کو بھی۔“ وہ دانت پیٹتے بڑبڑائی اور خود کو انتہائی سنڈ سم ہم سفر کے ساتھ قدم سے قدم ملا کر چلتے دیکھنے لگی۔

”ارے کیا ہوا ماما! بیٹھے بیٹھے سو گئی کیا؟“ آنکھیں کھول کر ناگواری سے ماں کو دیکھا۔

”تو استری رکھ کر کپڑوں پہ کھڑی ہے اور کوئی ہوش ہی نہیں۔“

اس نے چونک کر استری والا ہاتھ اوپر کیا۔ اکلوتے اچھے جوڑے کو جلا ہوا دیکھ کر دل مسوس کر رہ گئی۔

”ہا۔ ہائے ابھی پچھلے ماہ ہی تو آٹھ سو روپے کا سوٹ لایا تھا۔ سو بھی جلا دیا۔ تجھے کیا قدر ہوگی ٹکڑے جوڑتے جوڑتے انگلیاں تیر گئی ہو گئیں میری۔“ وہ رو بانسی ہو کر بولی۔

”اب جل گیا تو کیا کروں۔“ وہ جھنجھلائی۔ ”اماں چھوٹی چھوٹی غلطیوں پر بھی تم تو جان کو آجاتی ہو۔“

قیس جلنے کا غم اوپر سے ماں کی نصیحتیں۔

”اب میں کیا پن کر کلج جاؤں؟“

\*\*\*

”حمیرا کو اس حالت میں تنہا چھوڑ کر آپ نا انصافی

کر رہے ہیں۔“ وہ زمین پر اس کے مقابل کھڑا اسے احساس دل رہا تھا۔

”وہ آسیب زدہ ہے، کبھی ٹھیک نہیں ہوگی۔ اماں نے اپنی زندگی میں کوئی دعا، دوا نہ چھوڑی، ہر جتن کرنے کے بعد بھی اس کا مرض برپا ہے، کھٹا نہیں، بخشل بتا رہا تھا کہ اس نے تمہارے ساتھ بھی کوئی اچھا سلوک نہیں کیا۔“

وہ لا بروائی سے کہتے حد نگاہ تک پھیلے گندم کے سنہرے کھیتوں کو دیکھنے لگا۔

”وہ ذہنی مریض ہے۔“ چند لمحے کی خاموشی بعد وہ بولا۔ ”آپ کو اس کے علاج معالجے پر توجہ دینی چاہیے۔“

”مگر وہ علاج سے ٹھیک ہو سکتی ہے تو تم علاج کروالو اس کا“ میری طرف سے اجازت ہے۔ مجھے دیکھ کر تو وہ مرنے مارنے پر تل جاتی ہے۔ اسی لیے میں نے گھر جانا ہی چھوڑ دیا۔“

”بھائی! وہ آپ کی ذمہ داری ہے۔ علاج سے ٹھیک ہو جائے گی۔“

”دیکھو حسین رضا! میرے اوپر اور بھی ذمے داریاں ہیں۔ زمینوں کے حساب کتاب، مزارعوں کے مسائل، آس پاس کے زمین داروں سے چھوٹی چھوٹی جھوٹلیشیں، کس کس بات کو دیکھوں، تم میرے بھائی ہو، کچھ تو میری ذمے داریاں باتو۔“

”ٹھیک ہے، میں اسے ساتھ لے جانے کی کوشش کرتا ہوں، ہو سکتا ہے۔ وہ علاج سے ٹھیک ہو جائے۔ آپ ماما حمیدہ کو ساتھ بھیج دیں۔“

وہ واپسی کے لیے پلٹا۔ بھائی کے ساتھ اس کی یہ تیسری ملاقات تھی جو حمیرا کے بارے میں فیصلہ کن ثابت ہوئی۔

\*\*\*

اس نے گھنٹہ گھر چوک پر سواری اتاری۔ اسی وقت ایک نومند شخص رکشے میں آکر بیٹھا۔ تیل سے چمکے بال، بڑی بڑی مونچھیں، ڈھونڈا ہوا اس شخص

کر رہے ہیں۔“ وہ زمین پر اس کے مقابل کھڑا اسے احساس دل رہا تھا۔

”وہ آسیب زدہ ہے، کبھی ٹھیک نہیں ہوگی۔ اماں نے اپنی زندگی میں کوئی دعا، دوا نہ چھوڑی، ہر جتن کرنے کے بعد بھی اس کا مرض برپا ہے، کھٹا نہیں، بخشل بتا رہا تھا کہ اس نے تمہارے ساتھ بھی کوئی اچھا سلوک نہیں کیا۔“

وہ لا بروائی سے کہتے حد نگاہ تک پھیلے گندم کے سنہرے کھیتوں کو دیکھنے لگا۔

”وہ ذہنی مریض ہے۔“ چند لمحے کی خاموشی بعد وہ بولا۔ ”آپ کو اس کے علاج معالجے پر توجہ دینی چاہیے۔“

”مگر وہ علاج سے ٹھیک ہو سکتی ہے تو تم علاج کروالو اس کا“ میری طرف سے اجازت ہے۔ مجھے دیکھ کر تو وہ مرنے مارنے پر تل جاتی ہے۔ اسی لیے میں نے گھر جانا ہی چھوڑ دیا۔“

”بھائی! وہ آپ کی ذمہ داری ہے۔ علاج سے ٹھیک ہو جائے گی۔“

”دیکھو حسین رضا! میرے اوپر اور بھی ذمے داریاں ہیں۔ زمینوں کے حساب کتاب، مزارعوں کے مسائل، آس پاس کے زمین داروں سے چھوٹی چھوٹی جھوٹلیشیں، کس کس بات کو دیکھوں، تم میرے بھائی ہو، کچھ تو میری ذمے داریاں باتو۔“

”ٹھیک ہے، میں اسے ساتھ لے جانے کی کوشش کرتا ہوں، ہو سکتا ہے۔ وہ علاج سے ٹھیک ہو جائے۔ آپ ماما حمیدہ کو ساتھ بھیج دیں۔“

وہ واپسی کے لیے پلٹا۔ بھائی کے ساتھ اس کی یہ تیسری ملاقات تھی جو حمیرا کے بارے میں فیصلہ کن ثابت ہوئی۔

\*\*\*

اس نے گھنٹہ گھر چوک پر سواری اتاری۔ اسی وقت ایک نومند شخص رکشے میں آکر بیٹھا۔ تیل سے چمکے بال، بڑی بڑی مونچھیں، ڈھونڈا ہوا اس شخص

کر رہے ہیں۔“ وہ زمین پر اس کے مقابل کھڑا اسے احساس دل رہا تھا۔

”وہ آسیب زدہ ہے، کبھی ٹھیک نہیں ہوگی۔ اماں نے اپنی زندگی میں کوئی دعا، دوا نہ چھوڑی، ہر جتن کرنے کے بعد بھی اس کا مرض برپا ہے، کھٹا نہیں، بخشل بتا رہا تھا کہ اس نے تمہارے ساتھ بھی کوئی اچھا سلوک نہیں کیا۔“

وہ لا بروائی سے کہتے حد نگاہ تک پھیلے گندم کے سنہرے کھیتوں کو دیکھنے لگا۔

”وہ ذہنی مریض ہے۔“ چند لمحے کی خاموشی بعد وہ بولا۔ ”آپ کو اس کے علاج معالجے پر توجہ دینی چاہیے۔“

”مگر وہ علاج سے ٹھیک ہو سکتی ہے تو تم علاج کروالو اس کا“ میری طرف سے اجازت ہے۔ مجھے دیکھ کر تو وہ مرنے مارنے پر تل جاتی ہے۔ اسی لیے میں نے گھر جانا ہی چھوڑ دیا۔“

”بھائی! وہ آپ کی ذمہ داری ہے۔ علاج سے ٹھیک ہو جائے گی۔“

”دیکھو حسین رضا! میرے اوپر اور بھی ذمے داریاں ہیں۔ زمینوں کے حساب کتاب، مزارعوں کے مسائل، آس پاس کے زمین داروں سے چھوٹی چھوٹی جھوٹلیشیں، کس کس بات کو دیکھوں، تم میرے بھائی ہو، کچھ تو میری ذمے داریاں باتو۔“

”ٹھیک ہے، میں اسے ساتھ لے جانے کی کوشش کرتا ہوں، ہو سکتا ہے۔ وہ علاج سے ٹھیک ہو جائے۔ آپ ماما حمیدہ کو ساتھ بھیج دیں۔“

وہ واپسی کے لیے پلٹا۔ بھائی کے ساتھ اس کی یہ تیسری ملاقات تھی جو حمیرا کے بارے میں فیصلہ کن ثابت ہوئی۔



کو دیکھتے ہی اندازہ ہو جاتا کہ پہلوان ہے۔ اس نے مسکرا کر سواری کو دیکھا۔  
”کتھے جانا ہے جی؟“  
”جھنگ روڈ تے کچھ اگے۔“

”ابھی تے دور اسے جی کرایہ زیادہ ہوگا۔“  
”آہو جی! اسیں ایسا کرایہ دیواں گے کہ جی خوش ہو جائے گا۔“

اس کار کشا جھنگ روڈ کی طرف رواں دواں تھا اور رکشہ چلانے والا بیچ پانی دھرتی پر بسنے والے صوفیا کے کلام میں تسکین قلب کا مٹلاشی اپنی تنہائی اور دنیا کی بے بنیابی کا نوحہ کر رہا، بابا فرید سچ شکر کے دوہے گنگنا تا تھا۔

روڈ پر گاڑیوں کا شور تھا، مگر اندرونی فضا میں اس کی آواز کا سحر پہلوان جی کو آئینہ دکھا رہا تھا، وہ پریشان ہوا تھا اس حقیقت سے۔

”لوپا جی تیسری اوتھر رنڈے سی؟“  
اس نے سچ شکر کے دوہوں کی فضا سے نکل کر اسے بغور آئینے میں دیکھا۔

”بس جی! سفر تے پنجابیاں دے پیراں نال جڑ گیا اے“ مسافرت انا دامن پسند مشغلہ اے۔“

”میں بھی پہلے لاہور میں رہتا تھا، پھر بد قسمتی سے حالات خراب ہو گئے، دھکے کھاتے کھاتے گوجرانوالہ، پھر سیالکوٹ، اب کافی عرصے سے فیصل آباد میں رہتے ہیں، آگے دیکھتے ہیں یہ سفر کراچی پر ختم ہو گیا ابھی اور آگے جانا ہے، ہو سکتا ہے ادھر ہی ختم ہو جائے۔“ وہ پنجاب میں بول رہا تھا۔

”بس بھاجی ادھر ہی روک دو۔ ہمارا سفر ختم ہو گیا۔“

اس نے رکشا روک کر کرایہ لینے کے لیے ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ مسافر نے اسے ہاتھ سے کھینچ کر پاس تیزی سے رکنے والی ویگن میں اٹھا کر ڈال دیا۔ یہ اتنا آنا ”فانا“ ہوا کہ اسے سوچنے سمجھنے کی مہلت بھی نہ مل سکی۔



ملن کا سے جب رت وصال میں مستقل کمین ہونے لگے تو محبت کرنے والے اپنی خوش نصیبی پر نازاں و فریاں ہوتے ان سموں کو اپنے خوابوں کی تعبیر سمجھ کر آنکھوں سے پختے ہوئے دل میں محفوظ رکھتے ہیں۔

ان کے بیچ دائمی ملن کا موسم آیا تھا اور اس موسم کی نوید دینے ان کے دوست و احباب برقی قمقموں سے سجے ہال میں آمو جوڑ ہوئے۔ وہ محبت کی روشنیوں سے جگمگاتے چہرے کے ساتھ دلہن کے روپ میں منتظر حسین کے دل میں آ کر گئی۔

”اپنی قسمت پر یقین نہیں آتا۔“ وہ اس کا ہاتھ تھامے و فور مسرت سے بولا۔ وہ مسکرائی۔

”میرے غم دوراں کے دکھ اپنوں کی کمی کا غم اور کرب تمہاری یہی مسکراہٹ مٹا دے گی۔“  
اس کی آنکھوں میں نمی تیر گئی اپنے ہاتھ کو تھامے منتظر حسین کے ہاتھ پر اس نے گرم جوشی سے دباؤ ڈالا۔

”میری ساری خوشیاں تمہاری اور تمہارے سارے غم میرے۔“

شب وصل وہ جو بیٹھے میرے پہلو میں مسکرانے لگی شب متاب دولہانے کان کے قریب سرگوشی کی۔ وہ مسکرا کر مجھ پر ہوی۔

ہاں اثر یہ ہوا محبت کا ہم سے آنے لگا ہے ان کو حجاب محبت سے چور آواز نے اس کو خوشیوں کے سنگیت کی نوید دے دیں۔



”تم نے ایسا کیوں کیا حمیرا؟“ لاہور پہنچنے پر اس کا بدلا روپ دیکھ کر حیران ہوا۔

جب تک وہ کھانا اور پکن کی ضروری چیزیں لے آیا تب تک ماسی حمیدہ نے چھوٹے سے فلیٹ کی صفائی کر دی۔ وہ بھی نما کر صاف ستھرے لباس میں اجلی

اجلی سی اس کے سامنے آ بیٹھی۔ ماسی حمیدہ تھکی ہوئی تھی۔ کھانا کھا کر سو گئی تھی۔ ویسے بھی اسے ایم کھانے کی عادت تھی۔ گھوڑے بیچ کر سو گئی تھی۔

”یہی سوال میں تم سے بھی کر سکتی ہوں حسین رضا! تم نے میرے ساتھ ایسا کیوں کیا؟“ وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے بولی۔

”مجھے تو پتا ہی نہیں چلا! اماں نے بھائی کے لیے تمہارا رشتہ ڈال دیا، پتا چلا تو میرے ہاتھ کٹ چکے تھے۔ میں کیا کرتا۔ مگر تم نے جو خود ساختہ پاگل بن خود پر طاری کر رکھا، کیوں خود پر ایسا عذاب مسلط کیا۔“

”محبت سے بڑی سزا اور بھر سے بڑا کوئی عذاب ہوگا۔“ وہ غائب دماغی سے بولی۔

”پھر بھی تم نے اچھا نہیں کیا۔“ وہ گہری سانس بھر کر نفی میں سر ہلاتے بولا۔

”تم نے اچھا کیا۔ کبھی پلٹ کر خبری ہی نہ لی میں کن حالوں میں ہوں۔“

”میں تمہاری ازدواجی زندگی میں خلل نہیں ڈالنا چاہتا تھا۔ یہ نہیں تھا کہ میں تمہیں بھول بیٹھا تھا، صرف یہ خیال تھا اب تم اپنے شوہر کے ساتھ خوش رہو۔“

وہ اس سے نظریں چراتے بولا۔

”میری خوشیاں تو تم سے وابستہ تھیں، تمہاری دید سے منسلک۔ تم نے تو دیدار کے لیے ہی ترسا دیا۔ مجھے غصہ آتا جب تمہاری کوئی خیر خبر نہ ملتی، تب مجھے حسین رضا سے اور نفرت ہو جاتی، وہی توجہ دانی کا سبب تھا۔“ وہ یک دم اسے دیکھتے کرب سے گویا ہوئی۔

”تمہیں کبھی بھائی پر رحم نہیں آیا؟“

”مجھے تو خود پر رحم نہیں آیا۔ حسین رضا! تو وہ جو ہماری جدائی کا محرک بنا اس پر کیسے آتا۔ مجھے تو تمہارے ویچھوڑے نے واقعی پاگل کر دیا۔ میں تو تمہاری تھی، پھر اس کی کیسے ہوئی۔ اسی لیے میں اس کی کبھی بن ہی نہ سکی، مرد تھا وہ، بالآخر مجھ پر مسلط ہو جاتا اس کے تسلط سے آزادی کا اک یہی ذریعہ تھا“

پاگل بن۔“

وہ وحشت سے بولتی رہی اور حسین رضا ہمدردی سے اسے دیکھتا رہا، وہ اس کی نہیں ہو کر بھی اسی کی رہی۔ اس کے دل میں اس کی قدر کچھ اور بڑھ گئی کہ وہ آج تک اس کے نام پر بیٹھی تھی۔ پہلے کی طرح پہلے جیسی۔



”تم واقعی اتنی خوب صورت ہو یا مجھے لگ رہی ہو؟“ شب عروس میں چچا حسین کے دونوں ہاتھوں کو پکڑے منتظر حسین حیرانی سے کہہ رہا تھا۔

”کیا اس کی وجہ بہترین ڈریس، جیولری یا میک اپ ہے۔ ہر گز نہیں مجھے تو ان کپڑوں میک اپ کا کوئی فرق ہی نہیں، صرف یہ کہ تم میرے دل کی ملکہ ہو۔“

چچا حسین کی آنکھیں و فور مسرت سے نم ہو گئیں۔

”جی! تم میری زندگی کا واحد رشتہ ہو۔ میری زندگی تم سے شروع ہو کر تم ہی پر ختم ہوتی ہے۔ تمہیں پا کے مجھے لگ رہا ہے کہ میں مکمل ہو گیا ہوں، مجھے پوری کائنات مل گئی ہے۔“

خوشی اس کے انگ انگ سے پھوٹی تھی۔

”کائنات تو میری مٹھی میں ہے۔“ وہ شرما کے مسکرائی۔

منتظر حسین نے اس کے ہاتھ میں اپنے ہاتھ کو دیکھا اور ہنس دیا۔

”میں نے محبت کی کائنات کو پایا ہے، چپ چاپ تمہیں دل میں بسایا اور قدرت نے مہرباں ہو کر تمہیں مجھے سونپ دیا۔“ وہ جذب سے گویا ہوئی۔

”میری پوری کوشش ہوگی کہ زندگی میں تمہیں مجھ سے کبھی کوئی شکایت نہ ہو۔ محبت کی کمی کا کوئی شکوہ نہ ہو۔ لوگ رشک کریں ہم پر، ہماری محبت پر ہماری ہم سفری پر، بولو وعدہ کرو ہمیشہ میرا ساتھ دوگی؟“ اس نے اس کے دونوں ہاتھ دبا کر وعدہ لیا۔

”میں تو سراپا تمہاری چاہت ہوں۔ چچا حسین اب چچا حسین نہیں رہی۔ چچا منتظر حسین بن گئی ہے۔ میں



تو کب کی ختم ہو گئی۔ تمہاری ذات میں ڈھل گئی۔ محبت نے مجھے موم کی طرح پگھلا دیا ہے جس سانچے میں ڈھالو گے ڈھل جاؤں گی۔

”میں تمہیں اپنے دل کے سانچے میں ڈھالوں گا“ تب تم میرا دل بن جاؤ گی میں تمہیں اپنی آنکھ کے سانچے میں ڈھالوں گا تو میری نظریں جاؤ گی۔ وہ کہنی کے بل نہموراز ہو گیا۔

”میں تمہاری رونے کے سانچے میں ڈھل جاؤں گی تو تم میرا دل بن جاؤ“ اور تمہاری ذات میں گم کر بیٹھوں گی۔ وہ اس کے سامنے اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”تو پھر آؤ۔ میں تمہیں اپنی روح کے سانچے میں ڈھال کر اپنا بنا لوں گی۔“

وہ اس کی شرارتی نظروں سے شرمائی۔ زندگی اپنی ساری خوب صورتی، حسن، محبت کے ساتھ اس کے پہلو میں بڑی تھی اور سہاگ رات کی خوشبو اپنے مدھم سروں کی تان اس کے ارد گرد بکھیرتی جاتی تھی۔

\*\*\*

”کیا تم مجھ سے شادی کر سکتے ہو؟“ اخبار پڑھتے حسین رضائے چونک کر حیرانی سے اسے دیکھا۔

”حمیرا! اپنی بات کا مطلب سمجھتی ہو؟“

”ہاں۔ سمجھتی ہوں۔“ وہ تن کر اس کے سامنے آکھڑی ہوئی۔

”بالکل ہو تم۔“ وہ اخبار ٹیبل پر پینچ کر اٹھا۔

”میں نے لے ناکہ میں تمہارے بھائی کی بیوی ہوں۔ مگر میں نے کبھی اس نام و نہاد شادی کو تسلیم نہیں کیا۔ بندھن دل کا دباغ کا روح کا نہ ہو تو دنیا کا ہر قاعدہ قانون اس کو رد کرتا ہے۔“

وہ نظریں جھکا کر آہستگی سے گویا ہوئی۔

”تم میرے بھائی کی منکوحہ بیوی ہو تم نے سینکڑوں افراد کے سامنے اس بندھن کا اقرار کیا ہے۔ اس کی زر خرید لوٹتی نہیں ہو۔“ وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر مضبوط لہجے میں بولا۔

”میں نے اس نکاح کو کبھی بھی دل سے تسلیم نہیں کیا۔ نہیں مانتی معاشرے کے ان رسم و رواج کو جو ہندو معاشرے سے آئے ہیں اور جو عورت کو مورقی سمجھ کر کسی بھی کھونٹے سے باندھ دیتے ہیں۔ اسلام دلی رضامندی کو اہمیت دیتا ہے جو روبرو کے جسمانی نکاح کو نہیں۔“

وہ ہذیبی انداز میں چیخ کر بولی پھر روتے ہوئے لجا جیت سے کہنے لگی۔

”میں طلاق لے لوں گی، پھر تو راضی ہو جاؤ گے نا؟“ اس کی آنکھوں سے بہنے والے آنسوؤں نے اس کے دل کو نرم کیا۔ وہ دھیمے لہجے میں بولا۔

”دیکھو حمیرا! مجھے تم سے ہمدردی بھی ہے اور محبت بھی۔ مگر تم سے شادی نہیں کر سکتا۔ میں کس منہ سے بھائی کا سامنا کروں گا۔ دنیا کیا کہے گی، میں محبت پر عزت کو قربان نہیں کر سکتا۔“

”ہم گاؤں جائیں گے ہی نہیں وہاں اپنے حصے کی زمین بچ دیتا ہے ہم اپنی دنیا الگ بسائیں گے۔“

وہ اپنی محبت کے ہاتھوں بے بس سانس دیکھ رہا تھا۔

”ہم اس طرح کب تک رہیں گے۔ میں تمہارے بغیر مراؤں گی حسین رضا! مراؤں گی یا اب خود کو مار لوں گی۔ ختم کر دوں گی۔“ وہ روتے روتے پھر ہذیبی ہوئی۔

”خدا کے لیے حمیرا! ایسی حرکت بھول کر بھی نہ کرنا۔ ورنہ میں خود کو کبھی معاف نہیں کر سکوں گا۔“ وہ اس کی جنونی طبیعت سے واقف تھا پریشان ہو کر بولا۔

\*\*\*

”آپا! کیا کروں یہ لڑکی تو کسی بھی رشتے کے لیے مانتی ہی نہیں چوہہ جماعتیں پاس کر لی ہیں پھر بھی کہتی ہے ابھی اور پڑھنا ہے میں اکیلی جان کب تک اس کا بوجھ ڈھوتی رہوں۔“

وہ سر پر پی باندھے اپنی ہزاروں ہمدردیوں کے آگے

دکھڑا روئے بیٹھ گئی۔

”بات تو تمہاری بھی ٹھیک ہے خورشید! مگر غلط تیری بیٹی بھی نہیں۔“ صالحہ خاتون نے ناک کی پھٹنگ پر گری عینک کو درست کرتے کہا۔

”آپا! بہت اونچا اڑنے کے خواب دیکھتی ہے۔“

ڈرتی ہوں کہیں گرنہ جائے۔“

”اللہ نہ کرے خورشید! کیسی بد شگون کی باتیں منہ سے نکالتی ہو اچھا ایسا کیوں نہ کریں اک چکر گاؤں کا لگائیں ہو سکتا ہے وہاں کوئی اچھا رشتہ مل جائے۔“

”آپا! اسے شہر کے لڑکے پسند نہیں آتے دہائیوں پر تو خاک بھی نہیں ڈالے گی۔“ خورشید بد دل ہو کر بولی۔

”اے بس بھی کر خورشید! دنیا بہت بدل گئی ہے۔ کیا شہر کیا گاؤں سب آگے بڑھنے کی جستجو میں ملن ہیں چل رشتہ نہ سہی رشتے داروں سے ہی مل لیں گے۔ کتنے سال ہو گئے گاؤں کا چکر نہیں لگایا۔“

”ہاں آپا! جب سے ماہم کے ابا گم ہوئے۔ دوبار ہی گاؤں جانا ہوا اب گاؤں میں بھی تو مڑا نہیں رہا۔ ملکوں کا تو خاندان ہی تباہ ہو گیا۔ چھوٹے چودھروں نے تو دنیا فساد پر پا کر رکھا ہے دل ہی نہیں کرتا جانے کو۔“

وہ ٹھنڈی سانس بھر کر ماضی کی راہ کریدنے لگی۔

”ہم کون سا ملکوں کی حویلی جائیں گے۔ وہ تو بڑی ملکائی کی موت کے بعد ہی ویران ہو گئی تھی۔ اب تو ہم بھی ان کے کسی نہیں رہے۔ اپنی مزدوری کرتے ہیں کماتے ہیں پردیس تو پردیس ہے دل کھینچتا ہے ان کھیتوں پرانے گھروں کی جانب جواب کھنڈر بن چکے ہوں گے۔“ صالحہ خاتون کا دل کر رہا تھا پر لگ جائیں تو آؤ کر پہنچ جائیں۔

”آپا! ماہم بھی دیکھ لے گی کہ اس کا خاندان کوئی اونچے شعلے والا نہیں ملکوں کے کسی تھے کچے کوٹھوں میں بسنے والے ہو سکتا ہے یہ دیکھ کر اونچے خواب آنکھوں میں بسانا چھوڑ دے۔“ وہ دور کی کوڑی لائیں۔

”اے چھوڑ خورشید! تیری بیٹی یہ باتیں نہیں سمجھے گی۔“ وہ منہ پر دوپٹے کا پلور کھتے بیٹھنے لگیں۔

\*\*\*

”کبھی کبھار مجھے لگتا ہے میں کسی یونپیا میں آ گیا ہوں جہاں سکھ ہی سکھ ہیں محبت ہی محبت۔“

وہ مری میں بنے اپنے ذاتی ہٹ کی بالکونی میں کھڑے برف باری سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔

”محبت تمہاری رفاقت ہے محبت تمہارا وجود ہے منتظر! ایسا لگتا ہے جیسے میں تو تھی ہی تمہاری منتظر!“

وہ اس کے اوپر کوٹ کے کالر پر گرتی برف ہٹاتے بولی۔ اس نے اپنے پائیں کندھے سے برف ہٹاتے اس کے دائیں ہاتھ پر اپنا دایاں ہاتھ رکھ دیا۔

”مجھے زندگی سے بہت شکایات تھیں۔ مجھے لگتا تھا میری ذہانت کو غربت کھا جائے گی مگر زندگی نے مجھے اتنا کچھ دیا کہ کبھی کبھی تو لگتا ہے جیسے خوب صورت خواب دیکھ رہا ہوں۔ آنکھ کھلے گی تو یہ خواب ٹوٹ جائے گا۔ کہیں یہ سب چھن نہ جائے۔“

”یہ خواب نہیں ہے منتظر! تمہیں دیکھ کے تو مجھے محبت کا مفہوم سمجھ میں آیا ہے۔ میں تمہیں کبھی نہیں چھوڑ سکتی۔“

اس کے مدھم لہجے میں محبت کی تپش تھی۔

”تمہاری محبت میری زندگی کی سب سے بڑی حقیقت ہے۔ میں تمہارا شریک زندگی ہی نہیں شریک محبت بھی ہوں حیا منتظر! اس کے منہ سے سردی کی وجہ سے نکلنے والی بھاپ نے حیا کے بالوں کو چھوا وہ کھلکھلا کر ہنسی۔

”اندر چلو سال بہت سردی ہے۔“

\*\*\*

”اندر کافی تپش ہے سردی کا احساس کم ہو رہا ہے۔“ وہ آتش دان کے سامنے بیٹھتے ہوئے بولا۔

وہ کافی بنا کر مڑی۔ اس کے چہرے پر سکون اور مسکراہٹ دیکھ کر اندر ہی اندر اسے گہری طمأنینہ محسوس ہوئی۔



”کس اندازہ نہیں جیا! تمہارا طمیتان اور محبت مجھے کتنی خوشی دیتا ہے۔“ کافی کے مک کے ساتھ اس کا ہاتھ بھی پکڑ لیا۔

”زندگی کتنی خوبصورت ہو گئی ہے۔“ خوشی سے حیا کی آنکھوں میں نمی آگئی۔

”بالکل تمہارے وجود کی طرح۔“ اس کے شانے پر اپنا بازو حاصل کر کے اس کے کان میں سرگوشی کی۔

محبت کی پیش، آگ کی پیش، وجود کی پیش آپس میں گھل مل گئی۔ خوشبو نے ان کے گرد گھیرا تنگ کر دیا۔

\*\*\*

حسین رضا کسی کام سے شہر آیا تھا۔ وہاں حمیرا کو بہتر حالت میں دیکھ کر اسے بے حد خوشی ہوئی۔

حسین رضا بھائی کو یوں اچانک دیکھ کر بوکھلا گیا۔ ماسی حمیدہ تو اپنی ماں کی بیماری کا سن کر ایک ہفتے بعد ہی چلی گئی تھی۔ اس کی ماں دو سرے گاؤں میں رہتی تھی۔ اس نے یہ بات حسین رضا کو نہیں بتائی تھی۔

حمیرا اسے دیکھ کر فوراً ”باورچی خانے میں چلی گئی تھی۔“ مجھے یقین نہیں آ رہا یہ وہی حمیرا ہے۔“ وہ حسین رضا کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

”بھائی! علاج سے کافی فائدہ ہوا ہے ڈاکٹر زکائی پر امید ہیں۔“ اس نے جھوٹ بولا۔ حالانکہ وہ ایک بار بھی ڈاکٹر کے پاس نہیں لے کر گیا تھا۔

”بہت اچھا، بھئی بہت اچھا۔“ وہ خوشی سے بولا۔

”اب تو میری نویلی آباد ہو جائے گی۔ زبیدہ کو میں نے ابھی تک ڈیرے پر ہی رکھا ہوا ہے کیونکہ حویلی مجھے آسیب زدہ لگتی ہے۔“

وہ سگریٹ کا کٹس لگاتے بولا۔

باورچی خانے میں پیچ و تاب کھاتی حمیرا مجبوراً چائے بنانے لگی۔

”دل کر رہا ہے زہر ہو تو ڈال دوں حسین رضا!“ وہ دانت پیس کر بڑبڑاتی۔

”بہ خشنل کو چھوڑ کر جا رہا ہوں۔ کچھ چیزیں لے کر

ایک ہفتہ بعد آئے گا۔ ابھی ملی نہیں۔“

”جی بہتر بھائی!“ وہ سعادت مندی سے بولا۔

”فصلوں کی کٹائی شروع ہو چکی ہے۔ واپس جانا ضروری ہے،“ کوشش کروں گا کہ اک ماہ تک آ جاؤں۔“

”جی بھائی! میں خود آپ کے پاس آنے والا تھا۔“

”اچھا! اس سلسلے میں؟“ وہ صوفے پر بیٹھا ٹانگ پر ٹانگ رہتے بولا۔

”میں اب جاہ نہیں کر سکتا۔ آپ زمین میں سے میرا حصہ دے دیں، تاکہ بیج کر کوئی کاروبار شروع کر سکوں۔“

”کیا؟“ وہ سیدھا ہو گیا۔ ”تم آبائی زمین بیج دو گے؟“ اس نے حیرت و استعجاب سے استفسار کیا۔

”جی بھائی! نہ میں گاؤں میں رہ سکتا ہوں نہ ہی زمین پر کام کر سکتا ہوں۔“

”حسین رضا! میں تمہیں ملکوں کی سات پشتوں پر داغ لگانے کی اجازت بھی نہیں دوں گا۔ اگر بیچو گے تو وہ بھی میں خریدوں گا۔“ حتمی فیصلہ کر کے بولا۔

”ٹھیک ہے بھائی!“ مجھے تو اپنے حصے کی رقم ہی چاہیے، آپ لے لیں تو زیادہ بہتر ہے۔“ وہ کہہ کر مسکرایا۔

”اچھا ہے اپنی زمین اپنے گھر ہی رہے گی۔ ارے بھئی یہ چائے کہاں رہ گئی؟ پھر اس نے فوراً“ لہجے کو سنبھالا۔ ”حمیرا بھابھی! چائے لے آئیں تاکہ بھائی کو یقین آجائے کہ ان کی بیوی ٹھیک ہو رہی ہے۔“

اس نے ہنس کر باورچی کی طرف دیکھا۔ وہاں سے چائے کی ٹرے اٹھائے حمیرا کی لال بھبھو کا آنکھیں دیکھ کر وہ حیران رہ گیا۔ اس کی حالت دیکھ کر حسین رضا نے ناامیدی سے سر کو نفی میں جنبش دی۔ یہ اس بات کا اشارہ تھا کہ وہ ابھی تک مکمل ٹھیک نہیں ہے۔

\*\*\*

سیالکوٹ سے بس میں بیٹھ کر راجن پور کے سارے راستے وہ بور ہوئی رہی۔ رہ رہ کر خالہ اور اماں پر

غصہ آ رہا تھا جن کو سالوں بعد اپنا گاؤں یاد آیا اور اسے زبردستی لے کر آئی تھیں یہ برمانہ بنا کر کہ جوان جہان لڑکی کو پیچھے گھر میں اکیلا کیسے چھوڑ جائیں۔

”تھکن سے چورہ راجن پور کے بس اسٹاپ پر گاؤں جانے والے کسی رکشے کی متلاشی تھیں۔“

”ابھی اور سفر کرنا ہے؟“ وہ غصے سے بڑبڑاتی۔

”اے بیٹا! اب بس بھی کر سارا راستہ منہ پھلائے بیٹھی رہی۔ اب تو صرف آدھے گھنٹے کا راستہ ہے اے بے وہ بھی دن تھے جب ہم یہ راستہ پیدل طے کر کے اس روڈ پر آتے تھے پھر کہیں جانے کو بس ملتی تھی۔“ صالحہ خاتون اسے نصیحت کرتے پرانے دور کی یاد کو تازہ کرنے لگیں۔

”مول گیا رکشا۔“ خالو بابا کو رکشے میں آگے بیٹھے دیکھ کر اس نے سکون کی سانس لی۔

ریت کے چھوٹے چھوٹے ٹیلوں بعد سبز چھوٹے چھوٹے کھیت دیکھ کر اسے یکدم خوشی کا احساس ہوا۔ شہر کی آلودگی سے پہلی بار نکل کر وہ گاؤں کو دیکھ رہی تھی۔ انہیں دیکھ کے کوٹھوں سے نکلنے والی عورتوں کا اک غول ان کے گرد جمع ہو گیا۔

اس کی ماں اور خالہ ہنس ہنس کر ان سے گلے مل رہی تھیں جبکہ وہ تھوڑی دھچپی سے حیران ہو کر ان ملنے والیوں کو دیکھ رہی تھی۔ جو گلے ملتے ہی میل ملاپ نہ رکھنے کے کئی شکوے لے بیٹھی تھیں۔

”ارے خالہ خورشید! یہ تیری بیٹی ہے کیا؟“ اک صحت مند لڑکی پر اندہ جھلاتے ہوئے بولی۔

”ہاں یہ میری بیٹی ہے۔ پوری سولہ جماعتیں پاس کی ہیں۔“ وہ فخر سے بتانے لگی۔

”اچھا تو نوکری نہیں کرتی؟“ استفسار ہوا۔

”ارے نوکریاں کہاں ملتی ہیں۔ آج کل اتنی آسانی سے۔“ مایوسی اس کے لہجے سے ظاہر تھی۔

”ماسی! تو دل چھوٹا نہ کر میری مائیکن آج کل گاؤں آئی ہوئی ہے، میں اس سے تیری بیٹی کی نوکری کی بات کروں گی۔“ بڑے پن سے دلاسا دیا۔ مائیک کی توجہ

فوری طور پر اس پر مگی۔

”میرا نام نہ لکھا ہے۔“ وہ خود ہی اپنا تعارف کرائے لگی۔

\*\*\*

”کبھی کبھی میں سوچتی ہوں، محبت آخر ہے کیا چیز۔ دو اجنبی انسانوں کے بیچ اگر قیام کر لے تو ساری دوری پاٹ دے۔ ساری اجنبیت کو ختم کر دے نیست و نابود کر دے اور دو انسانوں کو یوں یکجا کرے کہ دونوں کی ساری حدیں ہی ختم ہو جائیں۔“

وہ استعجاب سے بولتی رہی۔ وہ محبت سے اسے دیکھتا رہا۔ وہ اتنے قریب بیٹھے تھے جیسے ہاتھ کی دو انگلیاں۔ بھورین ہوٹل کے اک خوبصورت کمرے میں وہ اپنی بیوی کو معصومیت سے بولتے دیکھ کر خوش ہو رہا تھا اک عجیب سرشاری و محبت تھی جو وجود سے لیٹ کر ہنی مون کو حسین سے حسین تر بنا رہی تھی۔ ایک طرف جلتے ہیش کی گرمی کو ان کے تنفس کی گرمی مات دے رہی تھی۔

”تیرا محبت میں بھیکنا وجود محبت ہے۔“

تیرے نازک سراپے کی اٹھان محبت ہے۔

تیرے بالوں کی درازی محبت ہے۔

تیری آنکھوں کا شمار محبت ہے۔

تیرے ہونٹوں کی لالی محبت ہے۔“

وہ کھلکھلا کر ہنسی۔

”تیری یہ خوبصورت ہنسی جو راہ چلتوں کو بھی دم ساہ کر رہنے پر مجبور کر دے یہ ہنسی محبت ہے۔“

”اچھا بس بس!“ وہ ہنستے ہنستے دھری ہو گئی۔

”اب پتا چلا محبت کیا ہے؟“ وہ اس کی آنکھوں میں اپنا عکس دیکھتے بولا۔

”ہاں۔ میری آنکھوں میں بیٹھا مختصر حسین محبت ہے۔“

”اور میری آنکھوں میں بیٹھی حیا حسین محبت ہے۔“

\*\*\*



احتیاط کرتے کرتے وہ دونوں جگہ آچکے تھے۔ وہ پہلے والی سبے باکی نہیں دکھا سکتی تھی۔ اور وہ پہلے والی بے تکلفی سے پکارتے پکارتے رک جاتا۔ اک تو بخشل دوسری حمیدہ جو چند دن پہلے آگئی تھی۔ حمیدہ کو چھوٹا فلیٹ کھانے کو دوڑاتا۔ بخشل کو شرکا دھواں نہ بھاتا۔

”چھوٹے ملک جی! نہ باہر سکون ملتا ہے نہ ہی گھر میں باہر شور دھواں اندر دم گھٹنے لگتا ہے۔“ وہ دوپہر کو آکر ان کی ایسی ہی باتیں سننے پر مجبور تھا۔ گھر کے کاموں سے حمیرا نے دانستہ ہاتھ کھینچ لیا تھا۔ بخشل سارے کام کرتا اور دوپہر کا کھانا وہ لے آتا۔ رات کا بخشل اور حمیدہ مل کر بناتے۔

”چھوٹے ملک جی! آپ روزانہ باہر کا کھانا لے آتے ہیں۔“

”کتیا کروں بخشل مجبوری ہے۔“ وہ معنی خیزی سے حمیرا کو دیکھتے بولا، جو رات کے حلیے میں آگئی تھی۔ سنہ بالوں میں کنگھا کرتی نہ کپڑے بدلتی۔

”میری بات مانیں تو اب شادی کر لیں۔ کب تک یہ بازاری کھانا کھاتے رہیں گے۔“

”بس کیا کروں۔ کوئی لڑکی ہی پسند نہیں آتی جس سے شادی کروں۔“ اس نے ہنس کر حمیرا کو دیکھا۔ جس نے اسے نظر بچا کر آنکھیں دکھائی تھیں۔

یہ تو پاگل حمیرا بالکل ہی نہیں لگ رہی تھی۔ سلیقے سے تیار پال بنائے نرمی سے بات کرتی حسین رضا کو محبت سے تکتی۔

بخشل کی تو آنکھیں اپنے کو تھیں۔ تو یہ قصہ ہے، صبح سارے منہ پر پاؤں سرخی مل کر پاگل پن کے دورے کا صرف ڈراما ہے۔ کھڑکی کے سرکتے پردے کو دیکھ کر وہ سرعت سے اٹھا۔ ڈرامنگ روم میں داخل ہوتے بخشل کی بیٹھ کو دیکھ کر وہ ڈر گیا۔

”آج ہم پکڑے گئے۔“ اس نے حمیرا کو خوف زدہ لہجے میں بتایا۔

وہ کافی سالوں بعد اپنے آبائی گاؤں گھومنے آئی تھی پوری فیملی سمیت۔ وہیں زلیخا سے اس کی دوستی ہوئی۔ زلیخا ان کے پرانے نوکر کی بیٹی تھی۔ زلیخا کی دلچسپ باتیں ان کو جی بھر مٹاتی تھیں۔

وہی زلیخا اک صبح آئی تو اپنے ساتھ اک نازک و خوبصورت سی لڑکی کو لے آئی۔

”مہرین بی بی! یہ ہماری خورشید خالہ کی بیٹی ہے۔ بہت بڑھی لکھی ہے اس کو تالیں کہیں نوکری دلا دیں۔“

اس کے منت بھرے لہجے پر وہ مسکرائے بنانہ رہ سکی۔

”جی ایم اے فاضل کی تیاری ہے۔“ وہ اعتماد سے بولی۔

”بیٹھو کھڑی کیوں ہو؟“

وہ اس کے سامنے بڑی کرسی پر بیٹھ گئی۔

”اوہو! زمین پر بیٹھی زلیخا نے اس کی اس حرکت پر دوپٹا منہ پر رکھا۔

مہرین نے کافی دلچسپی سے ان دونوں کو دیکھا، علم و شعور نے اسے ان کے برابر کر دیا جو کئی کمین کھلاتے۔ اس کی تربیت کراچی کے ماحول میں ہوئی تھی اسے یہ بات بری نہ لگی۔

شام تک ان کے بیچ بے تکلفی برہہ کر دہستی کی منہ پر پہنچ چکی تھی۔

مہرین نے موبائل نمبرز کا تبادلہ کرتے اسے یقین دلایا کہ وہ اپنی کرن حیا کی گارمنٹ فیکٹری میں اس کے لیے جاب کی کوشش کرے گی۔

☆ ☆ ☆

اس کی آنکھوں پر بندھی پٹی نے موت کے خوف کو اور بڑھا دیا تھا، وہ ایسا قیدی تھا جو پھانسی گھاٹ جا رہا تھا جس کا جرم صرف اک بے یار و مددگار بھانجے کو پال پوس کر جان کر تھا۔

پھر بھی اسے یہ رنج کھائے جا رہا تھا کہ منتظر کو اس نے آخری بار نہیں دیکھا۔

”کاش!“ وہ بڑبڑایا۔ ”میرے جنازے کو منتظر کا کاندھا نصیب ہوتا۔“

”فکر نہ کر حمیدہ تو عمر قید تو ضرور کالے گا پر موت کا مراد ہر ہر گز نہیں۔“ پہلوان ہنسا۔

”تیرے بڑے صاحب کا کیا بھروسہ پہلوان جی! وہ تو سانپ ہے، سگے رشتوں کو ڈس جانے والا، میں تو اک غریب مسکین آدمی ہوں۔“

”ہاں بھئی ٹھیک کہتے ہو۔ غریبی اور مسکینی سے بڑی بد نصیبی آج کل کوئی نہیں ورنہ میں بھی کہیں یہاں نہ ملتا۔“ پہلوان نے ہاں میں ہاں ملائی۔

”لگتا ہے رات آدمی سے زیادہ گزر چکی ہے۔“ گاڑی کے اندر بڑھتی سردی کو محسوس کرتے گویا ہوا۔

”ہاں بھئی حمیدہ! صبح کے لگ بھگ ہم بھی اپنی منزل پر پہنچ ہی جائیں گے۔“

بالی رات وہ گاڑی میں پہلوان کے خرائٹوں کی آواز سن رہا اس کے ہاتھ پیچھے کی طرف بندھے ہوئے تھے، ہٹنے جلنے کی مجال نہ تھی ورنہ ایسا پہلوان جو نیند کا رسیا ہو، کے قبضے سے جان چھڑا کر چلتی گاڑی سے چھلانگ لگانا کون سا مشکل کام تھا۔

وہ رہ کر کے ڈرامیور کی کھانسی یا سگریٹ کا دھواں اسے کسی تیسرے فرد کی موجودگی کا پتا دیتا تھا۔

کہتے ہیں نیند کانٹوں پر بھی آجاتی ہے مگر اس رات وہ چاہنے کے باوجود سو نہیں پایا کہ موت کا خوف سر پر

سوار تھا۔

وہ گاڑی سے اترا، کچی زمین پر پاؤں پڑے گاڑی کے جانے کی آواز دور ہوئی۔

اس نے آنکھیں کھولیں تو صبح کی پھیلتی روشنی میں آنکھیں چندھیا گئیں، جب کچھ دیکھنے کے قابل ہوئیں تو سامنے دیکھ کر حیران رہ گیا۔

”بخشل۔۔۔ تو یہاں۔۔۔“

وہ گاڑی سے اترا، کچی زمین پر پاؤں پڑے گاڑی کے جانے کی آواز دور ہوئی۔

اس نے آنکھیں کھولیں تو صبح کی پھیلتی روشنی میں آنکھیں چندھیا گئیں، جب کچھ دیکھنے کے قابل ہوئیں تو سامنے دیکھ کر حیران رہ گیا۔

”بخشل۔۔۔ تو یہاں۔۔۔“

☆ ☆ ☆

”پتا ہے میری مرحومہ ماں مینے میں دوبار میرے لیے شامی کباب بنائی تھی۔“ وہ جذب سے اس کا ہاتھ پکڑتے بولا۔

”دوبار کیوں زیادہ کیوں نہیں۔“ وہ مسکرائی۔

”ہماری حیثیت ایسی نہیں تھی کہ وہ روز میرے لیے گوشت لے سکتیں۔“ وہ لب بھیج کر بولا۔

اسے اپنے بے ساختہ سوال کے بے ڈھنگے پن کا شدید احساس ہوا، خفت مٹانے کو وہ مڑکر کیبنٹ کھنگالنے لگی۔

”ماموں جو پیسے روزانہ کے خرچے کے دیئے، اس سے چند روپے بچا کے رکھتیں، جب آدھا کلو گوشت کے پیسے جمع ہو جاتے پھر شامی کباب یا بریانی بناتی۔“ وہ گزری یادوں کو کھنگالتے بولا۔

”دل کرتا ہے منتظر حسین! میں تمہاری ساری محرومیوں کا ازالہ کر دوں۔“ وہ اس کے شانوں پر ہاتھ رکھ کر آنکھوں میں جھانکتے محبت سے بولی۔

”تم ہونا میری محرومیوں کا ازالہ۔“ اس کا ہاتھ اپنے شانے سے ہٹا کر لبوں پر رکھا۔ ”تمہیں یا کر تو یہ گماں تک نہیں ہوتا کہ زندگی میں اتنی مشکلات بھی تھیں۔ اگر تھیں بھی تو وہ تمہارے وجود محبت کی اک جنبش سے ختم ہو گئیں۔“ اس کے لہجے میں جھانکتی خوشی نے اس کو سر ہلپا سرشار کر دیا۔

”اور میرے وجود کو مکمل کرنے والے تم ہو میں سے پہلے میں ادھر ادھر لیے بے کل پھرتی تھی، تمہیں پا کر لگا، دل اک کائنات بن گیا ہے۔“

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆



ہوں مگر پھر تمہارا وجود مجھے یہ یقین دلاتا ہے اپنی خوش نصیبی کا۔ میں خدا کا شکر بجالا کر اپنی تقدیر پر نازاں ہونے لگتا ہوں۔

”ذرا یہ شامی کباب ٹیسٹ کرو تو اور زیادہ یقین آجائے گا۔“ مسکرا کے اس نے شامی کباب اس کے منہ میں رکھا۔

”اور وہ بھی تمہارے ان نفیس ہاتھوں کا بنا ہوا۔ زبردست یا۔ ایمان سے تم اگر زہر بھی گھول دو گی تو اس میں بھی ذائقہ آجائے گا۔“ وہ اسے گدگداتے بولا۔

”اف! کیا کر رہے ہو۔“ وہ گھبرا کر پلٹی۔ اس کی شرارت پر کھکھلا کر ہنسی۔

باورچی خانے سے آتے قہقہوں پر حسین رضائے مطمئن ہو کر بیوی کو دیکھا۔

”بہت خوش ہوں ان کو خوش دیکھ کر۔“

”اللہ دونوں کی جوڑی سلامت رکھے۔“ حمیرا نے دل سے دعا کی۔

”آمین! ارے بھی ہمیں بھی شامی کباب ملیں گے یا صرف اپنے میاں جی کو کھلاؤ گی؟“ حسین رضا ڈانٹنگ ٹینل پر بیٹھتے ہوئے بولے۔

”انگل! آپ کو میں کھلاؤں گا۔“ منتظر نے کر سٹل رے ان کے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں بھی ہماری بیٹی تو اب صرف تمہیں ہی کھلائے گی، ہمیں تو بھول گئی۔“ حمیرا نے ہنستے ہوئے خوش دلی سے کہا۔

”کوئی بات نہیں آپ لوگوں کا خیال رکھنے کو منتظر ہے ناں؟“ وہ کچن سے آتے بشارت سے بولی۔

”جی بندہ حاضر ہے۔“ منتظر نے سینے پر ہاتھ رکھ کر جھکتے کہا۔

وہ محبت سے اسے دیکھتے مسکرائی اور اس کی پلیٹ میں بریانی نکالنے لگی۔

\*\*\*

”جی بھائی! تو پھر آپ نے کیا فیصلہ کیا زمین میں

سے لٹا حصہ میرا آئے گا؟“ ڈیڑھ ماہ بعد حسین رضا کے آنے پر چائے کا کپ سامنے رکھتے اس نے استفسار کیا۔

”پانچ سو ایکٹر کے پیسے تجھے مل جائیں گے۔“ وہ چائے کا گھونٹ لیتے بولا۔

”پانچ سو کیوں بھائی! باقی زمین آپ بیچنے نہیں دیں گے کیا؟“ وہ مسکرایا۔

”باقی زمین کا کیا مطلب۔ تمہارے حصے کے بچے ہی پانچ سو ایکٹر ہیں۔“ اس کے ماتھے پر شکنیں نمودار ہوئیں۔

”کیا مطلب بھائی۔ چار ہزار ایکٹر میں سے صرف پانچ سو میرے حصے کے کیسے بنتے ہیں۔ جبکہ وارث صرف ہم دو بھائی ہیں“ وہ حیرانی سے گویا ہوا۔

”دیکھ حسین! جو زمین اب کی تھی وہ تو انہوں نے بیچ کھائی۔ اب کے شوق تو تم جانتے ہی ہو۔ بیشہ املا کی زبانی ذکر سنتے آئے کہ جائیداد کا بیشتر حصہ انہوں نے عیاشیوں کے پیچھے لٹا دیا، باقی زمین میں نے اپنی محنت سے خریدی ہے۔“ وہ سگریٹ کا کش لگاتے بولا۔

”مگر بھائی اگر خریدی بھی ہے تو کس سے؟ اسی زمین سے کما کر یا اماں کی جمع پونجی سے تو اس میں بھی میں برابر کا حصہ دار ہوں۔“ وہ بددل ہوا۔

”دیکھ حسین! ساری محنت میں نے کی ہے۔ پانچ سو ایکٹر کے پیسے لیتا ہے تو لے ورنہ یہ لے اپنی زمین کے کاغذات خود لو کر کمالی سے جائیداد بنا دیتا وارث بننا تو بہت آسان ہے۔ مگر محنت کرنا بہت مشکل۔“ وہ طنز پر بولا۔

”بھائی! اگر میرا کاروبار پانچ سو ایکٹر کے پیسوں سے اشارت ہوتا تو میں آپ کو کچھ نہ کہتا، مجھے تو اس سے آدھی رقم زیادہ چاہیے ٹیکسٹائل مل لگانے میں۔“ اس نے مصلحت سے کام لیا۔

”اب تو جولاہوں والا کام کرے گا، کیا ہو گیا ہے حسین رضا! اس سے تو بہتر ہے ملک بن کر اپنی آبائی زمین آباد کر۔“ اس کے چہرے پر غصے سے زیادہ نخوت کے آثار نمایاں تھے۔

”بھائی! میری سالوں کی پڑھائی تو اکارت جائے گی

اور دیسے بھی لڑکھن سے شہر کے ماحول میں رہا ہوں اب دیہات میں نہیں رہ سکتا۔“ اس کے چہرے پر تناؤ آگیا۔

”تمہاری مرضی ہے۔“ وہ بے پروائی سے بولا۔

”یہ بخشنل کہاں چلا گیا؟“

”اسے میں نے سووا سلف لانے کے لیے بھیجا ہے۔“

”اچھا ٹھیک ہے۔ میں اسلام آباد جا رہا ہوں ہفتہ لگ جائے گا۔“

”بھائی! کھانا تو کھا کر جاتے۔“ وہ اٹھ کر مصافحہ کرتے بولا۔

”نہیں کھانا میں اپنے دوست کے ہاں کھاؤں گا۔“

”اچھا ٹھیک ہے اللہ حافظ۔“

\*\*\*

”کراچی جو کبھی کولاچی ہوتا تھا، ماہی گیروں کا اک چھوٹا سا قصبہ ارتقائی منزلوں سے گزر کر اک عالمی بندرگاہ بن کر بہت وسیع القلب ہر ایک کی پناہ گاہ بن چکا تھا، کئی مدو جزر سے گزر کر اپنے اندر پیدائشی چھپانے کے باوجود آج تک اس کی کشش برقرار تھی۔

وہ کراچی جس کی سڑکیں کبھی روز دھوئی جاتیں، ایسے دن بھی دیکھ چکا ہے جن میں اس کی سڑکیں خون سے نہلائی گئیں۔ ایسا خون آلود کراچی بھی پاکستان کی ہر قومیت کے لوگوں کو اپنی طرف کھینچتا ہے۔ آج تک پناہ دیتا ہے۔ ہم بھی کراچی آئے تو کراچی ہی کے ہو کے رہ گئے۔“ مہرین نے اسے اپنے والدین کے ماضی کے بارے میں بتایا۔

وہ مہرین کے لان میں بیٹھی کراچی کی تاریخ دلچسپی سے سنتی رہی۔

”اسی کی دہائی کے بعد یہاں صنعت کی تباہی شروع ہوئی، دہشت گردی بعد میں بھتہ خوری نے رہی سہی کسر نکال دی۔ آہستہ آہستہ یہاں سے ٹیکسٹائل اینڈ سٹری فیصل آباد منتقل ہو گئی، مگر آج بھی بیشتر ریڈ آفسر کراچی میں ہی ہیں۔ اس شہر میں سب

کچھ ہے بس اک امن کی کمی ہے۔“

”کراچی کے حالات پورے ملک کے لوگوں کو رنجیدہ رکھتے ہیں۔“

ماہم نے گہری سانس بھری۔

”ہم نے بھی اپنی ٹیکسٹائل ملیں جا کر فیصل آباد لگائیں۔ اب انگل حسین نے حیا کے نام گارمنٹ فیکٹری لگائی ہے میں نے حیا سے بات کر لی ہے تم کل جانا وہاں منتظر تمہیں کہیں نہ کہیں ایڈجسٹ کر لے گا۔“

ملازم شام کی چائے کے ساتھ پکڑے اور نمکور کھ گیا تھا۔

”تھینک یو مہرین! میں آپ ہی کی دوستی اور دلا سے پر سیا لکھٹ سے یہاں تک چلی آئی ہوں۔“ وہ پکڑوں سے لطف اندوز ہوتے تشکر سے بولی۔

”ہاں بھی اب دوستی کی ہے تو نبھائیں گے بھی چلو میں آج تمہیں کراچی کا سمندر دکھاؤں۔“

\*\*\*

”تو تم نے ساری عمر یہاں گزار دی۔“ حمید دکھ سے بولا۔

”ہاں زندہ رہنے کا اک یہی چارہ تھا۔“ ہخشل کے لہجے میں یاسیت تھی۔

”کبھی بیوی بیٹی یاد نہیں آئیں؟“ حمید نے اس کے کاندھے پر ہاتھ رکھا۔

”بہت جی کرتا ہے یہاں سے بھاگ جاؤں۔ ان کو جا کر دیکھوں، ملوں، لمحہ لمحہ سوچتا ہوں اب بیٹی اتنی بڑی ہو گئی، اب یہ کر رہی ہوگی۔ وہ کر رہی ہوں پڑھ رہی ہوگی۔“

”پھر بھاگے کیوں نہیں؟“

”اگر میں بھاگ جاتا تو میرے پہنچ جانے سے پہلے انہیں قتل کر دیا جاتا۔“ اس کے چہرے پر اذیت تھی۔

”سوچتا کیا ہوا جو دور ہوں انہیں دیکھ نہیں پاتا مگر وہ بحفاظت خوش تو ہیں۔ ملک بہت ظالم ہے۔“ وہ نفرت سے بولا۔ ”یہ دولت اور طاقت بڑی منحوس



ہیں۔ انسان کو انسانیت کے درجے سے گرائے والی  
بندہ پھر بندہ نہیں رہتا خود کو خدا سمجھنے لگتا ہے۔  
”نعموزبا للہ!“ وہ نفی میں سر ہلانے لگا۔ بخشنے کے  
چہرے پر طنز مسکراہٹ آگئی۔  
”جب زندگی اور موت کے فیصلے بندہ اپنے ہاتھ میں  
لے لے تو بندہ بندہ نہیں رہتا شیطان بن جاتا ہے۔  
اللہ پاک کبھی نہ کبھی تو ایسے اہلسو کی رسی کھینچتا  
ہے آخر موت تو انہیں بھی آتی ہے۔“  
حمید نے اثبات میں سر کو جنبش دی۔  
”چھا حمید! میں ذرا باہر کی ہوا اکھاؤں۔“  
”میں تمہارے ساتھ نہیں نکل سکتا۔“  
”آج پہلوان سے پوچھتا ہوں۔ اگر اجازت دے دی  
تو کل تم بھی ساتھ چلا۔“  
حمید کھڑکی کی سلاخوں سے اس کو باہر جاتے دیکھتا  
رہا وہ چند فرلانگ دور پڑی چارپائی پر بیٹھا پہلوان سے  
بات کر رہا تھا۔  
”پہلوان جی! حمید کی قید کب ختم ہوگی!“  
”ارے بخشنے تو درویش آدمی ہے۔ قابل  
بھروسہ۔ کبھی بھاگنے کی کوشش نہیں کی۔ حمید پر ابھی  
اعتبار نہیں۔ کچھ عرصہ گزرے پھر دیکھیں گے۔“  
”مجھے تو آج تک یہ پتا نہیں کہ یہ گاؤں کس  
تحصیل میں آتا ہے، کبھی کسی سے پوچھنے کی ضرورت  
محسوس نہیں کی جب عمر ایسے ہی گزارنی ہے تو پھر کیا  
فائدہ۔“ وہ گہری سانس بھرتے بولا۔  
”ہاں۔ ہاں تب ہی تو تم پر اعتماد ہے۔“ بخشنے جا کر  
برگد کی گھنٹی چھاؤں میں بیٹھ گیا۔

\*\*\*

وہ اس کی شرٹ پر استری کر رہی تھی۔ منتظر گاؤں  
پہننے والے سے پوچھتا اس کے پاس آیا۔  
”تسے ملازم ہوتے ہوئے خود کام کیوں کرتی ہو۔“  
”منتظر! تمہارے کام کر کے مجھے خوشی ہوتی ہے۔“  
مڑ کر آنکھوں میں جھانکا۔ اس نے ہنس کر تو لہ اس  
کے شانوں پر رکھا۔ اور شرٹ اس کے ہاتھوں سے

سلی۔

اس تو لیے میں اس کے محبوب کا لمس تھا۔ خوشبو  
تھی وہ اک جذب کے عالم میں اسے سو گھٹنے لگی۔  
منہ پر پھیرنے لگی۔ منتظر نے کف لنکس لگاتے اسے  
دیکھا۔

”میں تمہارے پاس ہوں، بہت قریب دسترس  
میں پھر ان بے جان چیزوں سے کیوں محبت کرتی ہو؟“  
”اس میں تمہاری خوشبو ہے یہ تو لہ برہا معطر لگتا  
ہے۔“

”میری تو کہہ رہا ہوں جان! مجھ سے محبت کرو، میری  
پر چھائیوں سے نہیں۔“ وہ اسے شلنے سے پکڑ کر  
قریب کرتے بولا۔

”تم سے محبت کی وجہ سے ہی تو تمہاری ہر بات ہر  
چیز سے محبت ہے۔“ منتظر نے گڑی اس کی آنکھوں میں  
محبت روشنی بن کر چمکی۔

منتظر نے دھڑکتے دل سے لب بھینچ کر آنکھیں  
موندیں۔ گہری سانس محبت بن کر اس کے چہرے سے  
نکل رہی۔

”اتنی محبت۔ میں پاگل ہو جاؤں گا حیا!“ وہ ٹھہر  
ٹھہر کے بولا۔ اس کے تہجے میں پیاسے مسافر کی ٹھکن  
تھی جو پانی پیا کے سیراب ہو۔  
دروازہ دستک ہوئی۔

”بیگم صاحبہ اور صاحب جی آپ لوگوں کا انتظار  
کر رہے ہیں۔“  
ان دونوں کو ناشتے کی ٹیبل پر آتے دیکھ کر وہ دونوں  
مسکرائے۔

”بیٹا! حیا کے ساتھ تمہیں خوش دیکھ کر میری رگوں  
میں زندگی دوڑ جاتی ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ میرے  
سارے گناہوں کا کفارہ ادا ہو گیا ہو۔“ وہ ان کے چہروں  
پر نگاہیں مرکوز کرتے بولے۔

”اور میں بھی اللہ لا لاکھ لاکھ شکر ادا کرتی ہوں جس  
نے میری بیٹی کی زندگی خوشیوں سے بھر دی ہے۔“  
حمیرا نے چائے کپ میں ڈالتے محبت سے دیکھا۔  
”ہم دونوں اور ہماری زندگی آپ کے گناہوں کا

کفارہ نہیں، نیکیوں کا صلہ ہے بابا جان!“ حیا کے  
چہرے پر والدین کے لیے محبت ہی محبت تھی۔  
”صحیح انکل! آپ لوگ تو فرشتہ صفت ہیں، اس  
بات کو مجھ سے زیادہ کون جانتا ہے ہر ماہ مخصوص رزم  
کے چیک مختلف فلاحی اداروں کو میں ہی ارسال کرتا  
ہوں۔“

منتظر چائے کا کپ اٹھاتے ہوئے بولا۔

”ارے نہیں بیٹا! ہم تو گناہ گار ہیں۔ بس اللہ نے  
کچھ نیک کام کرنے کی توفیق دی ہے۔ ان میں سے  
ایک نیکی تم بھی ہو۔“ وہ بہت گہرے لہجے میں بولے۔  
”اور میں سمجھتا ہوں، میرے ماں باپ کی پتا نہیں  
کون سی نیکی ہے جو مجھے اتنی محبتیں ملی ہیں۔ کیوں  
آئی! ٹھیک کہہ رہا ہوں نا؟“ اس نے تھوڑی خاموشی  
تھوڑی تم صم حمیرا کو مخاطب کیا۔

”ہوں۔ ہاں۔ ہاں۔“ وہ اچانک اس سوال پر  
بوکھلا گئیں۔

ان دونوں نے اپنے بزرگوں کو دیکھ کر محبت بھری  
نظروں سے ایک دوسرے کو دیکھا۔

\*\*\*

”ہائے۔ چار ہزار ایکڑ میں سے صرف پانچ سو ایکڑ  
دے رہا ہے تمہیں۔ دیکھا حسین! تمہارا بھائی دعا کر رہا  
ہے تمہارے ساتھ۔ میں کہتی تھی نا جیسا تم اسے  
سمجھتے ہو ویسا نہیں وہ۔“ اس نے لوہا گرم دیکھ کر  
ہتھوڑا سید کیا۔

”مجھے خود یقین نہیں آتا، بھائی میرے ساتھ ایسا  
کر سکتے ہیں۔“ وہ ناسف سے گویا ہوا۔

”تم تو ہو ہی بھولے۔ محبت کی پٹی اتار کر دیکھو تو  
تمہیں حسین رضا کی اصل صورت نظر آئے۔“ وہ  
نفرت سے بولی۔ ”پہلے تمہاری محبت پر قبضہ کیا اب  
ملکیت پر قبضہ کرنا چاہتا ہے۔“

حسین رضا نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ اس کی  
خاموشی بتا رہی تھی کہ وہ متفق تھا اس کی بات سے۔  
وہ زبیدہ کو بخشنے کے ساتھ اسپتال میں چھوڑ کر

آگیا تاکہ تنہائی میں حمیرا سے صلاح و مشورہ کر سکے۔  
اس رات کے بعد وہ کافی محتاط ہو گئے تھے۔ حسین رضا  
کے آنے میں اک دن تھا۔ وہ زبیدہ کو جانے سے پہلے  
لیڈی ڈاکٹر کو اک بار دکھانے کا مشورہ دے کر تنہا ہونا  
چاہتا تھا۔

جب سے حسین رضا گیا تھا۔ غصے کا لاوا ابل رہا تھا  
اس کے اندر۔ وہ رہ کر اسے غصہ آرہا تھا کہ وہ اتنے  
سال اپنا حق وصول کرنے کیوں نہ گیا۔ جائیداد کا فیصلہ  
ماں کی زندگی میں کیوں نہ کر لیا۔

حمیرا نے بغور اس کی پیشانی پر شکنوں کے جال کو  
دیکھا۔

”دیکھو حسین، تمہارا بھائی دھوکے باز اور جھوٹا  
ہے۔ میں نے خود پھوپھی کو کہتے سنا تھا کہ حسین کے  
حصہ کی زمین دو ہزار ایکڑ ہے اب وہ صرف پانچ سو پر  
تمہیں ترخا رہا ہے۔“

مستل ضرور پر لوہا نرم ہو رہا تھا۔

”میں سمجھتا تھا میرا بڑا بھائی جائیداد کو محنت محبت  
سے سنبھال بھی رہا ہے اور پیسہ بھی رہا ہے۔“

”غلطی تو تمہاری ہی تھی، تم ہی کور چشم نکلے۔“  
اعتبار کے اندھے بن کا شکار۔ تم نے محبت و ملکیت

دونوں کی خبر نہ رکھ کر خود پر ظلم کیا اور بے خبری میں  
مارے گئے۔“ وہ اس کے مضبوط تہجے پر اسے دیکھا رہ  
گیا۔

”میں کیا کرتا۔ تم میرے بھائی کی بیوی تھیں۔ یہ  
میری مجبوری اور بے بسی ہی تھی جس نے مجھے گاؤں  
آنے سے روکا۔ میں جائیداد وغیرہ کے معاملات کو بھی  
نہ دیکھ پایا۔ فرار کی راہ اختیار کی خود سے، تم سے حالات  
سے۔“ وہ دکھ سے گویا ہوا۔

”میں اس کی تھی ہی نہیں۔ رشتہ وہ ہوتا ہے جو  
انسان قبول کر لے، میرے دل، دماغ، ذہن، عقل نے  
اسے شروع دن سے ہی تسلیم نہیں کیا۔ تم بغاوت تو  
کرتے۔ میں ہر حال میں تمہارا ساتھ دیتی۔ میں کل  
بھی تمہاری تھی اور آج بھی تمہاری ہوں۔ میں بھی  
بھی حسین کے ساتھ نہیں جاؤں گی اگر کسی نے ایسی



کوشش کی تو مادر دل کی اسے بھی اور خود کو بھی۔ اس کا حتمی لہجہ اسے سوچنے پر مجبور کر گیا۔  
”میں تمہیں مرنے نہیں دوں گا۔“ وہ بے تاب ہوا۔ حمیرا بے ساختہ مسکرائی۔

”ہاں ہمارا ملاپ تو ہو کے ہی رہے گا مگر فی الحال یہ سوچنا ہے کہ جائیداد میں پورا حصہ کیسے وصول کیا جائے۔“ وہ پرسوج انداز میں گویا ہوئی۔  
”ہاں بہت سوچا ہے مگر کوئی حل سمجھ میں نہیں آیا۔“ وہ پیشانی ملنے لگا۔

”حل تو ہے میرے ذہن میں بس تم راضی ہو جاؤ تو سارے مسئلے ختم ساری پریشانیاں دور۔“ وہ پراسرار انداز میں بولی۔ حسین رضائے بغور اسے دیکھا۔  
”کون سا حل؟“

”تم میرے منصوبے کے تحت عمل کرتے رہو کوئی سوال نہ پوچھو۔“  
اس کی آنکھوں کی چمک دیکھ کر حسین نے لب بھینچ کر بھنویں سکھرتے اسے دیکھا۔  
”وعدہ؟“ اس نے ہاتھ برہمایا۔

وہ چند ثانیے خاموش رہا پھر اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ ”ہاں پکا وعدہ اک مرو کا۔“

\*\*\*

وہ فائل کھولے بیرون ملک سے آنے والے مختلف آرڈرز کا معائنہ کر رہا تھا جب حیا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی۔  
”منتظر! فارغ ہو؟“

”تمہارے لیے تو ہر مصروفیت چھوڑ سکتا ہوں۔“ اس نے فائل بند کر کے اسے دیکھا۔ وہ سامنے کھڑی لڑکی کی طرف متوجہ تھی۔

”یہ میری نئی سیکرٹری ہیں مس ماہم! جس کی تم نے سفارش کی تھی۔“ وہ اٹھتے ہوئے مسکرایا۔

”اچھا جس کے لیے مہرین نے کہا تھا۔“  
”ہاں اور مس ماہم! یہ میری وائف ہیں۔ حیا منتظر حسین۔“ اس نے تعارف کرایا۔

”جی السلام علیکم۔“ وہ سر کو جنبش دیتے ہوئے بولی۔  
”وعلیکم السلام! اس نے ہنستے ہوئے مصافحہ کے لیے ہاتھ برہمایا۔“  
”میں بھی جلدی میں ہوں ان شاء اللہ پھر ملاقات ہوگی۔“

”جی جی ضرور۔ ضرور۔“ وہ حیا کے دوستانہ انداز پر اپنی گھبراہٹ پر قابو پاتے ہوئے بولی۔  
”برائی سیکرٹری کو فارغ کر دیا؟“ گاڑی میں بیٹھتے استفسار کیا۔

”نہیں وہ پرہیزگس کی وجہ سے چار ماہ کی چھٹی پر ہے۔“ وہ آئے گی تو میں ماہم کو کہیں اور ایڈجسٹ کر لوں گا۔ فی الحال تو تمہارا حکم تھا سو تعمیل ضروری تھی۔“ وہ گھبراہٹ سے دیکھ کر مسکرایا۔  
”اچھا!“

وہ اس کی دلفریب مسکراہٹ کو کئی ثانیے محبت سے دیکھتی رہی۔  
”کیا دیکھ رہی ہو؟“

”تمہارا ساتھ رہا تو زندگی کتنی حسین و خوشگوار گزرے گی۔“ وہ جذب سے گویا ہوئی۔  
”ہوں!“ وہ اثبات میں سر ہلانے لگا۔

”محبت کے سامنے ہر جذبہ ہر احساس فضول لگتا ہے۔“ منتظر کو دیکھتے اسے ماں کی بات یاد آئی۔

”ماں بننے کے بعد نہ آنکھ میں نیند اترتی ہے نہ دل میں سکون۔“ محمود غالب بے سکونی کو تھپک کر پُرسکون کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ ماں کی متاثرہ عجیب جذبہ ہے ہر چیز پر دکھ بھلا دیتے والا۔

”امی! یہ آپ کی محبت کی شدت ہے ورنہ ہر ماں ایسی تو نہیں ہوتی۔“ اس نے ماں کے گلے میں بائیں ڈال کے کہا تھا۔

مگر اب سمجھ میں آ رہا تھا کہ محبت کسی بھی رنگ میں ہو مس کے احساسات ایک جیسے رہتے ہیں۔ محبت کی قسمت میں بے چینی اور بے سکونی ہی لکھی ہے۔  
”کیا سوچ رہی ہو؟“ منتظر نے اسے گم صم دیکھ کر استفسار کیا۔

اس نے چونک کر اپنے ساتھ بیٹھے ڈرائیونگ

کرتے منتظر کو اسی محبت سے دیکھا۔  
”تمہیں اور محبت کو۔“

اس نے گھبراہٹ سے منتظر کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔

\*\*\*

برگد کی گھنی چھاؤں میں موٹے تنے سے ٹیک لگا کر بیٹھا بخشش منتظر تھا اس دیوانی جھلی لڑکی کا جو بارہا اس سے دعا مانگ گئی تھی کہ پہلوان کے بچھلے بیٹے سے اس کی شادی ہو جائے۔

وہ ہر بار اس نمائی ناز کو دیکھ کر مسکراتا اور دعا کے لیے ہاتھ اٹھا دیتا۔ اس کے ہاتھ میں ایک کانڈ تھا جس پر فون بھر لکھا تھا۔

”باباجی تسمی دعا کر میڈا پریم مینوں مل جائے۔“ وہ آئی۔

”میں وظیفہ پڑھوں گا تیری مراد بر آئے گی مگر تجھے میرا ایک کام کرنا ہوگا۔“

”مجھے ہر شرط منظور ہے۔“ بے تابی اور سوا ہوئی۔ اس نے ارد گرد دیکھا۔ آئی گرمیوں کی دھپس ابھی سے سنسان تھیں کوئی ذی روح نہ تھا۔

”مجھے ایک فون کرنا ہے۔ ایک دن کے لیے فون لا دے۔“

”بس۔ اتنی سی بات باباجی!“ وہ خوشی سے نہال ہوئی۔ ”یہ تو کوئی مسئلہ نہیں۔ میں اس سے کہہ کر منگوادوں گی۔“

”ہاں مگر راز راز ہی رہے یوں۔ جیسے تمہارا راز میرے پاس راز ہے۔“ بخشش کی انگلی تنبیہا۔  
”اٹھی۔“

”باباجی! اس کی تو فکر نہ کر۔ تو بس ہماری شادی کے لیے آج سے وظیفہ پڑھنا شروع کر دے۔“

”کر رہا ہوں۔“

”بہت بہت مہربانی باباجی!“

\*\*\*

اس نے سامنے بیٹھی عورت کو نفرت سے دیکھا

تھا۔ اس کا خوب صورت، باوقار چہرہ اچانک بھیاں لگ ہوا جس پر نحوست کے سائے منڈلا رہے ہوں۔  
ماضی کی یادیں یادداشت کے کواڑ توڑ کر آورد ہوئیں۔ اس کی نمائی ماں جو کبھی سلامی مشین سے سر اٹھا کر خلا میں گھورتی۔ اکثر ایسا کرنے پر وہ ان کی خود کلامی سننے کی کوشش کرتا۔

”ڈائن ہے تو ڈائن۔۔۔ بچھل پیری! تو نے میرا گھر اجاڑ دیا۔ میری زندگی برباد کر دی۔ تو سکھی نہیں رہے گی تو بھی سکھی نہیں رہے گی۔“

تب سے آج تک اسے اس ڈائن کی تلاش رہی تھی۔ وہ ڈائن آج اس کے سامنے تھی اور بے فکر سکھی خوش تھی۔

اس کا دل چاہا وہ اسے قتل کر دے مگر دوسرے ہی لمحے اس خیال کو جھٹک دیا۔ اسے یاموں تک پہنچنا تھا۔ حیا چائے لے کر آنے والی تھی اور اس کے آنے سے پہلے ہی وہ سرعت سے باہر نکل آیا۔

\*\*\*

”منتظر!“ چائے کا کپ تھا۔ حیا مارے گھر میں اسے پکارتی اور ڈھونڈتی رہی۔  
”آخر کہاں چلا گیا؟“

سیل فون بند چاہا تھا۔

وہ لان میں لگے نئے پودوں کے بارے میں مالی سے معلومات لیتی رہی۔

”السلام علیکم۔ کیا ہو رہا ہے؟“ مہرین کی آواز پر اس نے مڑ کر دیکھا اور کھل اٹھی۔

”ارے واہ! آج صبح ہی صبح کیسے راہ بھول گئیں۔“ وہ اس سے گلے ملنے لگی۔

”دانی کو اسکول چھوڑنے گئی تھی سوچا گھر جانے سے پہلے تم سے ملتی چلوں۔“ وہ لان میں پڑی کرسی پر بیٹھتے ہوئی۔ اس نے ملازم کو چائے لانے کا کہا۔

”ہاں یاد آیا۔ تم نے میرے کہنے پر اس لڑکی کو ملازمت دی بلکہ اس کی رہائش کا انتظام بھی کر دیا۔ اس کی ماں بہت دعا میں دے رہی تھی۔“



انہیں دعاؤں کا بھی کوئی فائدہ نہیں ہوا۔  
انتہا خیال رکھتا ہے۔  
”وہ ملیں گے تو ان کا بھی شکریہ ادا کر دوں گی۔“  
”اچھا بس دوستوں میں شکریہ نہیں ہوتا۔ تم نے  
اک کام کہا میں نے کر دیا۔ کوئی بڑی بات نہیں۔“

\*\*\*

وہ پریشان تھی۔ منتظر سے اک ہفتے سے کوئی  
تفصیلی بات نہ ہو پالی تھی وہ مختصرات کر کے فون رکھ  
دیتا۔ ابھی ایک آدھ میسج پر رُخا دیتا۔ اس کا سیل اکثر  
بند ملتا۔ وہ جھنجھلا جاتی۔ اس کی اتنی جدائی اس کے لیے  
ناقابل برداشت تھی۔

ای روز اس سے منتظر کے بارے میں پوچھتیں۔ وہ  
روزانہ انہیں مختلف بہانے کام کی مصروفیت پیشینوں  
کے سووے وغیرہ کا بنا کر مطمئن کر دیتی۔

اسے محسوس ہوتا کہ ای اس کے چہرے پر لکھی  
کوئی تحریر پڑھنا چاہتی ہیں۔ ان کی کرید بڑھتی جا رہی  
تھی۔ اس کے لیے ماں کا رویہ بھی حیران کن تھا۔ وہ  
اس کی طرف سے شادی کے بعد کچھ زیادہ ہی پریشان  
رہی تھیں۔

”شاید شادی کے بعد ماؤں کو یہ احساس زیادہ ستانا  
ہے کہ بیٹیاں اب پرانی ہو گئی ہیں کسی اور کے اختیار  
میں کسی اور کی ماتحت، مگر میرے ساتھ تو ایسا کچھ نہیں  
ہے۔ منتظر بے حد خیال رکھنے والا اور محبت کرنے والا  
ہے۔“

وہ سوچ کر مطمئن ہو جاتی مگر اب منتظر کا ہجر اس سے  
برداشت نہیں ہو رہا تھا۔

”میں چند دن کے لیے فارغ ہوں، تم فوراً پہلی  
فلائٹ سے پہنچو، تاکہ کچھ وقت اکٹھے کھوٹنے پھر نے  
میں گزاریں۔“

وہ فون پر وصال کی نوید سن کر فوراً ”پیکنگ میں جُست  
گئی۔“

”بیٹا! اپنا بہت خیال رکھنا اور مجھے اپنی خیریت کی  
اطلاع دیتی رہنا۔“

”ہی! میں اپنے شوہر کے پاس جا رہی ہوں، کہیں  
اور نہیں آپ کیوں اتنی پریشان ہو رہی ہیں۔“ وہ ان  
کو منتظر دیکھ کر ہنسنے ہوئے ان کے گلے میں بائیس ڈال  
کر بولی۔

”ہاں بیٹا! میں ہوں اور ماؤں کا دل کبھی بھی اولاد کی  
طرف سے مطمئن نہیں ہوتا۔“

”ہی! یہ صرف آپ کا مسئلہ نہیں ہر محبت کرنے  
والے کا مسئلہ ہے، میں بھی جان گئی ہوں یہ کیفیات۔  
جب سے منتظر سے محبت کی ہے۔“ وہ گاڑی کا دروازہ  
کھول کر بولی۔

”اللہ تم دونوں کی جوڑی سلامت رکھے اور ہمیشہ  
ایک دوسرے سے اتنی ہی محبت کرو، زندگی ہنسی خوشی  
گزرے۔“

”آمین، بالکل ایسے جیسے آپ کی اور بابا کی۔“ وہ  
شرارت سے کھلکھلائی۔

”اللہ کی پناہ میں۔“ انہوں نے کتے گاڑی کا دروازہ  
بند کیا۔

\*\*\*

وہ تین دن اکٹھے اسلام آباد میں گھومتے رہے۔ اس  
کے بعد وہ لاہور آگئے، دو دن وہاں رہے وہ خود ہی فون  
کر کے ماں باپ کو خیریت کی اطلاع دیتی رہی، کیونکہ  
منتظر نے اسے سیل آف رکھنے کو کہا تھا۔ اپنا بھی وہ بند  
ہی رکھتا۔ وہ اکثر جھنجھلا کر کہتا۔

”یہ موبائل فون ایسی بلا ہے جس کے ہوتے کوئی  
پرائیویسی نہیں رہتی۔ خلوت ہو یا جلوت، ہر وقت بچتا  
ہی رہتا ہے۔ سو اس کا بند رہنا ہی بہتر ہے جب تک ہم  
ایک دوسرے کے ساتھ ہیں۔“

وہ اس کی باتوں پر کتنی ہی دیر ہنستی رہی۔ زیادہ تر  
فون بند ہی رکھتی۔ آن کر کے ماں کو فون کرتی۔

وہ بذریعہ ٹرین ملتان جا رہے تھے۔

”ٹرین ہی کیوں؟“ اس نے حیرت سے منتظر کو  
دیکھا۔

”ارے یار! وہ سفر تو گھنٹوں میں ختم ہو جاتا ہے۔“

میں تمہاری شگفت میں لمبا سفر کرنا چاہتا ہوں تاکہ یہ  
زندگی بھر یادگار رہے۔“  
اور واقعی ٹرین کا سفر یادگار رہا۔  
منتظر کی توجہ و محبت پر وہ خوشی سے جھوم جھوم  
جاتی۔

\*\*\*

”تم تو واقعی میرا چاند ہو بیٹا! اتنی اچھی ملازمت اور  
اتنا اچھا گھر۔“ خورشید فلیٹ میں گھومتے مسرور ہوئی۔  
”ماں! انسان کو شش کرے تو سب کچھ پاسکتا ہے  
ابھی تو میرا ترقی کا سفر شروع ہوا ہے۔ یہ فلیٹ میری  
منزل نہیں۔“ وہ عزم سے بولی۔

”ہاں اللہ تمہیں اپنے ارادوں میں کامیاب  
کرے۔ مجھے تم پر واقعی فخر محسوس ہوتا ہے، کبھی سوچا  
بھی نہ تھا کہ اپنا گھر بھی ہو سکتا ہے۔“ وہ خوشی سے نم  
آنکھیں پونچھنے لگیں۔

”ماں یہ اپنا نہیں مگر میں چند سالوں میں اپنا بھی  
خرید لوں گی۔“

”اے اللہ! ضرور اللہ تمہاری یہ امید بھی پوری  
کرے گا“ اچھا بیٹا یہ سامان تم نے خرید لیا ہے؟“ وہ اک  
اک چیز کو غور سے دیکھتے بولی۔

”نہیں اماں! یہ ڈیکوریشن ہی ملا ہے۔“ وہ ہنستے بولی۔  
”اب تو میں بھی آپا کو اپنے پاس بلاؤں گی اور جی بھر  
کے ان کی خدمت کروں گی اور سارے احسانات کا  
بدلہ چکاؤں گی۔“ خورشید آئندہ کے منصوبے بنانے  
لگی۔

”ہاں اماں! ضرور۔“

\*\*\*

”پتا نہیں کیا ہوا! اتنے دن ہو گئے نہ کوئی فون آیا نہ  
منتظر میاں آئے اللہ کرے خیریت سے ہو۔“  
حمید کی سرگوشی پر ہنسنے والے کی طرف  
دیکھ کر گھر کی سے باہر دیکھا وہاں کسی کو نہ پا کر اطمینان  
کی سانس لی۔

”مجھے ڈر ہے کہ جذبات میں اگر منتظر کوئی جذباتی

## پیارے بچوں کے لئے پیاری پیاری کہانیاں



بچوں کے مشہور مصنف

محمود خاور

کی لکھی ہوئی بہترین کہانیوں  
پر مشتمل ایک ایسی خوبصورت کتاب جسے  
آپ اپنے بچوں کو تحفہ دینا چاہیں گے۔

ہر کتاب کے ساتھ 2 مارک مفت

قیمت - 300/- روپے  
ڈاک خرچ - 50/- روپے

بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے  
مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361



قدم نہ اٹھا جیسے۔ ”اک وہم اور دوسوہ حمید کے اندر سر اٹھانے لگا۔

”یار! کیوں نا امید ہوتے ہو۔ جب تک سانس ہے تب تک آس ہے۔“ وہ اس کے خدشات کو نظر انداز کر کے بولا۔

”پتا نہیں اللہ کی رحمت کس وقت جوش میں آجائے وہ سارے بند دروازے کھول دے۔“

حمید زور زور سے اثبات میں سر ہلانے لگا۔ ”میری تو پھر بھی خیر ہے تھوڑا عرصہ ہوا ہے قید کو مگر تم نے تو ساری عمر اس قید و بند میں گزار دی۔“ وہ ایک بار پھر مایوس ہوا۔

بخشل کے لبوں پر راسخار مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”اللہ کے ہر کام میں کوئی نہ کوئی حکمت پوشیدہ ہوتی ہے حمید میاں! اگر میں قید نہ ہوتا تو نشنی چری بنا رہتا۔ اس قید نے مجھے اللہ کے قریب کر دیا اس تہائی میں میرا ہراز ہدم دوست میرا رب ہمیشہ میرے ساتھ ہوتا ہے میں اپنے سارے دکھڑے اس کے سامنے بیان کرتا ہوں کہ میرے دل بے قرار پر اطمینان کا نزول فرما رہا ہے۔ کوئی دکھ نہ رہتا کوئی قید قیدی نہیں رہتی۔ میں اس سے اپنی تمامائیاں بانٹتا اس سے رحم مانگتا اپنی بیٹی کے لیے دعائیں مانگتا اور مجھے لگتا میرے رب نے میری ساری دعائیں قبول کر لی ہیں۔ مجھے لگتا سمیری بیٹی جہاں بھی ہے بہت خوش ہے اور خوش رہے گی۔“

اس کی آنکھوں کی چمک دیکھ کر حمید کے لبوں پر مسکراہٹ آگئی۔

”ہاں کہتے تو تم بھی ٹھیک ہو۔ یہاں کا بخشل اس بخشل سے یکسر مختلف ہے جو پی پلا کر راتوں کو گلیوں میں بڑا رہتا تھا۔“

”اور یہ بھی دیکھو کہ اللہ نے اس کے دل میں رحم ڈالا اور ہمیں زندہ رکھا۔ اس نے تمہیں بھی قتل نہیں کروایا۔ میرے ساتھ قیدی بنالیا۔“

”بے شک بخشل! بے شک۔ یہ میرے مالک کریم کا احسان ہے۔“ حمید کے دل پر کچھ دیر پہلے چھائی اواسی کے بادل چھٹنے لگے یاسیت کی جگہ امید نے قدم

رکھ دیے تھے۔

\*\*\*

”پتا نہیں کیوں دل حیا کی طرف سے پریشان رہتا ہے عجیب دوسوے وابے گھیرے رہتے ہیں۔“ وہ انہیں دودھ کا گلاس تھماتے ہوئے بولیں۔

”کیوں کوئی ایسی دبی بات ہو گئی ہے کیا؟“ انہوں نے بغور بیوی کو دیکھا۔

”نہیں بات تو کوئی نہیں ہوئی مگر۔“

”تو پھر خواہ مخواہ پریشانی کیوں؟“ انہوں نے بات درمیان میں کاٹ دی۔ ”حیا خوش ہے شوہر کے ساتھ۔ اسے کوئی مسئلہ نہیں۔“ انہوں نے چشمہ اتار کر مطالعے کے لیے کھولی کتاب بند کرتے ہوئے کہا۔

”یہی تو مسئلہ ہے کہ ہر وقت یہی دھڑکا لگا رہتا ہے کہ وہ واقعی خوش ہے یا دکھتی ہے۔“

”اف بیگم صاحبہ! آپ تو واقعی پاگل ہو گئی ہیں۔ وہم کا علاج مجھ غریب کے پاس کیا حکیم لقمان کے پاس بھی نہیں ہو گا۔“ وہ دل کھول کر کہنے لگی۔

”اسی پاگل پن میں تو آپ کو پایا تھا۔“ وہ مصنوعی ناراضی سے بولیں۔

”جی ہاں اور ہمیں بھی پاگل کر دیا۔“ وہ متبسم ہوئے۔

”بڑا دانا سمجھتے تھے خود کو۔“ وہ مسکرائے جتانے والے انداز میں اترا تیں۔

”ہاں جناب! آپ جیسی چاہنے والی ہو تو بندہ سب کچھ کر گزرتا ہے کچھ بھی سوچے سمجھنے بیٹا۔“

انہوں نے آخری بات خود کلامی کے انداز میں لمبی سانس بھر کر کہی۔

”کیا کم از کم سے بولے بیٹا۔“ وہ جھنجھلا تیں۔

”حیا سے بات ہوئی تھی۔“ اس نے بات بدل دی۔

”ہاں۔ صبح ہوئی تھی۔“

”پھر اپنے سارے برے خیالات و خدشات نکال کر ڈسٹ بن میں پھینک دیں اور اب سونے کی

کوشش کریں۔“ انہوں نے — چادر اوڑھتے نصیحت کی۔

وہ خاموشی سے اثبات میں سر ہلا کر سونے کے لیے دراز ہو گئیں۔

\*\*\*

صحرا میں بنی اک عالی شان حویلی تھی۔ جس کے لیے برآمدوں میں پرانی طرز کے ٹائلز لگے ہوئے تھے اس کے اک شاہی بیڈ روم میں منتظر حسین سگریٹ پر سگریٹ ہی نہیں سلگا رہا تھا۔ خود بھی سلگ رہا تھا۔ حیا گم صم اسے تک رہی تھی۔

اس کے ساتھ کیا ہو رہا تھا اور آگے کیا ہونے والا تھا۔ تقدیر سے کہاں دھوکا کھا گئی۔ تب اس نے اپنے محبت بھرے دل کو امین بنایا اور میدان فیصلہ میں کود پڑی۔

”منتظر! میں نے تم سے محبت کی ہے میں تمہارا ساتھ ہر قدم پر نبھاؤں گی۔“

”تم مجھ سے محبت کا ذکر نہ ہی کرو تو بہتر ہے۔“ اک لحظے کو پلٹ کر اسے دیکھا۔ جھنجھلا ہٹ اس کے ہر فعل سے مترشح تھی۔ وہ پھر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگا۔

حیا دھیرے سے چلتی اس کی پشت پر آئی۔ حیا کی گہری سانسوں کی گرمی اس کے کانوں کی لوہوں کو چھوتی باہر کی ٹھنڈک میں مدغم ہو گئی۔

”کیا ہمارے بیچ اتنی دوری پڑ چکی ہے کہ محبت اذکار رفتہ ہوئی۔“ سرسالی آواز اس کی سماعت سے ٹکرائی۔

”تمہارے اس رشتے اور محبت نے مجھ سے میرا عزیز ترین اکلوتا رشتہ اور محسن چھین لیا ہے حیا! وہ چہیتی دھوپ بنا اس کو جھلسا لے لگا۔

حیا نے بمشکل خود کو سنبھالا۔

”ہم محبت کے مرید اپنی فہم و فکر سے سارے الجھے معاملات کو سلجھا دیں گے ساری نا انصافیوں کی تلافی کر لیں گے منتظر! مجھے صرف تمہارا ساتھ درکار ہے۔“

وہ من و ان و اس سے جیت کر اس کے آکھڑی ہوئی۔ ”منتظر! صرف تمہاری محبت تمہاری وفا تمہارا اعتماد چاہیے مجھے۔“ اپنا ہاتھ اپنائیت سے اس کے کندھے پر رکھتے ہوئے بولتی ہوئی۔

اس نے آگ اگلی سرخ انگارہ بنی آنکھیں اس پر گاڑیں۔ تہتا ہاتھ اپنے کندھے پر رکھے اس کے ہاتھ پر رکھا زور سے پکڑا اور اٹھا کر اتنی ہی شدت سے جھٹک دیا۔

وہ لڑکھڑائی۔

”جنہوں نے نفرت ہوئی۔ جو بے وفائی کے مرتکب ہوئے۔ جو اعتماد و اعتبار کو پارہ پارہ کرنا جانتے ہوں۔ جنہیں رشتوں کا کوئی پاس نہیں۔“

وہ غصے سے ٹھہر ٹھہر کر بولتا رہا۔

”کیسی مضحکہ خیز بات ہے کہ وہ مانگتے ہیں مجھ سے

محبت، وفا اور اعتماد؟“ وہ طنزیہ بولتے استہزائیہ انداز میں ہنسا۔

اس کا وجود اس توہین آمیز رویے پر شعلوں کی زد

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول



منگوانے کا پتہ:

مکتبہ عمران ڈائجسٹ فون نمبر: 32735021 37، اردو بازار، کراچی



کنیز نبوی

## صائم صائم

ملک حسنین رضا اور حسین رضا دونوں بھائی ہیں۔ حسنین رضا پڑھائی کے سلسلے میں شہر میں رہتا ہے اور اس کا بڑا بھائی ملک حسنین رضا گاؤں میں زمینوں کی دیکھ بھال کرتا ہے۔ حسنین رضا اپنے ماموں کی بیٹی حمیرا کی محبت میں گرفتار ہے اور حمیرا بھی حسنین رضا کے جذبات سے آگاہ ہے اور اسے دل و جان سے چاہتی ہے۔

حسین رضا اپنی ماں کی طرف سے گاؤں آنے کے ارجنٹ تار بر سامان سفر باندھ کر گھر جاتا ہے اور گھر پہنچ کر پتا چلتا ہے کہ حمیرا اور حسنین رضا کی شادی کی تاریخ طے پاگئی ہے۔ یہ خبر سن کر حسنین رضا کو سخت صدمہ ہوتا ہے۔ حمیرا اور حسنین رضا کی شادی ہونے کے بعد وہ بچے دل کے ساتھ دوبارہ شہر آجاتا ہے اور تعلیم کی تکمیل کے بعد کائن فیکٹری میں میٹھ کر جاب کر لیتا ہے۔

شادی کی پہلی رات ہی حمیرا کی طبیعت خراب ہو جاتی ہے اور اسے دورے پڑنے لگتے ہیں جس پر اکثر لوگ جن آسیب کے سائے کی قیاس آرائیاں کرتے ہیں۔ حمیرا کو آئے دن پڑنے والے دورے طویل ہوتے گئے یہاں تک کہ اس کی سانس پوتے کی آس لیے قبر میں جاسوئی جبکہ شوہر حسنین رضا ان دوروں سے تنگ آکر زمینوں پر ڈیرے میں رہنے لگا۔ وہاں مٹی کی بیٹی زبیدہ اس کے کھانے پینے کا خیال رکھتی۔ بیوی کے پاگل پن سے پریشان حسنین رضا کو جائے پناہ زبیدہ کے وجود میں میسر آئی تو اس نے مٹی سے رشتہ مانگ کر سادگی سے نکاح پر ہوا لیا۔ ان ہی دنوں حسنین رضا زمینوں پر اپنا حصہ وصول کرنے حویلی پہنچتا ہے تو اسے حمیرا کی حالت کا پتا چلتا ہے۔ وہ حمیرا کو

مکمل ناؤل





علاج کے لیے لاہور لے آتا ہے۔ ان کے ساتھ ماسی حمیدہ بھی ہوتی ہے۔ حمیرا لاہور آکر بہتر ہو جاتی ہے اور حسین رضا سے شادی کرنے کا کہتی ہے۔ ان دونوں کی باتیں بخشل سن لیتا ہے۔ حسین رضایہ جان کر ڈر جاتا ہے۔  
خضر حسین انتہائی غربت کے باوجود اعلا تعلیم حاصل کرتا ہے اور اپنے ماموں اور ماں کے خواب پورے کرنے کے لیے ہر ممکن کوشش کرتا ہے۔ اسی کوشش کے دوران خضر حسین کو حسین رضا کے دفتر میں جاب مل جاتی ہے۔ حسین رضا کی بیٹی حیا حسین خضر حسین کو پہلی نظر میں دیکھ کر ہی اس کی محبت میں مبتلا ہو جاتی ہے۔ یہ بات حسین رضا کو بتا چلی جاتی ہے اور پھر خضر حسین کو اپنی بیٹی سے شادی کرنے کا کہتا ہے۔ کچھ دن سوچنے کے بعد خضر حسین حیا حسین سے شادی کے لیے ہاں کہتا ہے۔

ماہم اپنی والدہ اور اپنی خالہ کے ساتھ رہتی ہے اور اسے اعلا تعلیم حاصل کرنے اور آگے بڑھنے کا عزم ہمیشہ پر جوش رکھتا ہے۔ ماہم اپنی والدہ کے ساتھ گاؤں آتی ہے تو وہاں اس کی دوستی گاؤں کی ایک لڑکی سے ہو جاتی ہے جو دراصل حیا کی کزن ہوتی ہے۔ وہ ماہم کی جاب کے لیے حیا سے سفارش کرتی ہے اور یوں ماہم کو حیا کی سفارش پر خضر حسین کی سیکرٹری کی جاب مل جاتی ہے۔ حیا کے کہنے پر وہ اسے رہنے کے لیے فلیٹ بھی دے دیتا ہے جسے پاکر ماہم اور اس کی والدہ کو بہت خوشی ہوتی ہے۔

## دوسری اور آخری قسط

وہ راست کتنی سہانی تھی۔  
مومل کے محل جیسی ملکساتی روہی کی راست میں جب معلوم سے نامعلوم کے سفر پر رواں دواں جیب کی پچھلی سیٹ پر بیٹھی ہم سفر ستاروں کو گنتی۔ خواجہ فرید کی کالیوں پہ جھومٹی تھی۔ اس کے ارد گرد قصاں ہوا کے جھونکے گالوں سے لکڑا کر اسے سحر زدہ کر دے تھے فریدن پیر کے سرانجیکی وسیب کا طلسم اسے جکڑ گیا تھا۔  
وہ اپنے سائلوں یار کے بلاوے پر ملاپ سے سے مدہوش ہوئی جاتی تھی چولستان کے ٹیلوں کے بیچ ہر جگہ عشق کے جلوے محض کوٹ کی روہی کو سائلوں یار جیسے روپ میں ظہور پذیر کرتے روہی اک ایسے معشوق کی مانند طرح دار ناز و ادا سے بھرپور محبوبہ بنی بیٹھی تھی کہ صرف اس وسیب کے باشندے ہی نہیں ہر محبت کرنے والا انسان اس روہی ایسی معشوقہ محبوبہ کا عاشق بن بیٹھے۔

اس کا پیر فرید سائلوں یار روہی وسیب اس کے آگے ڈرائیو تک سیٹ پر بیٹھا اسے کسی نامعلوم سفر پر لے جاتا تھا۔ ساکت و سکون کی فضا سحر زدہ ماحول پر طاری  
تھی اور موسیوں کے گلوں میں بندھی گھنٹیوں کی تل روہی کی فضا کو ایسی موسیقیت عطا کرتی جس موسیقی پر رائے ڈیج سر کٹا کر سخاوت کے درجہ اعلا پر فائز ہوا تھا۔ اسے پتا نہیں تھا وہ اسے کہاں لے جا رہا ہے اور کس سفر پر۔ وہ تو ہجر و فراق کو شکست دے کر وصل و ملاپ کے نکاح میں آچکی تھی۔ اس کے دل میں بیانیے پیر پیار لیے اس کے دل کی اجڑی جھوک دس گئی سائلوں یار نے گلے کیا لگایا کہ ہفت اعلیٰ مل گئی۔  
وہ شام سلونایا آج بھی اس کے دل میں مقیم تھا۔ اسی لیے اس کا محل جیسا دل آباد تھا۔  
جو جس دا عاشق ہوئے اسی دی گل کردا سو سو مکر بہانے کردا اسے ہوئے مورا (جو جس سے پیار کرتا ہے اسی کی بات کرتا ہے) سو سو بہانے بنا کے دل کو فریب دے کر۔ اسی کے غم میں مرتا ہے۔  
وہ فجر بڑھ کر جائے نماز پر غمگین بیٹھی تھی سخی سائلوں بعد اسے نماز پڑھنے کا خیال آیا تھا اور رب سے دعا مانگنے کو دل چاہا تھا۔ اسی دم قیسی سرلی آواز اس کی سماعت سے ٹکرائی۔

وہ راست کتنی سہانی تھی۔  
مومل کے محل جیسی ملکساتی روہی کی راست میں جب معلوم سے نامعلوم کے سفر پر رواں دواں جیب کی پچھلی سیٹ پر بیٹھی ہم سفر ستاروں کو گنتی۔ خواجہ فرید کی کالیوں پہ جھومٹی تھی۔ اس کے ارد گرد قصاں ہوا کے جھونکے گالوں سے لکڑا کر اسے سحر زدہ کر دے تھے فریدن پیر کے سرانجیکی وسیب کا طلسم اسے جکڑ گیا تھا۔  
وہ اپنے سائلوں یار کے بلاوے پر ملاپ سے سے مدہوش ہوئی جاتی تھی چولستان کے ٹیلوں کے بیچ ہر جگہ عشق کے جلوے محض کوٹ کی روہی کو سائلوں یار جیسے روپ میں ظہور پذیر کرتے روہی اک ایسے معشوق کی مانند طرح دار ناز و ادا سے بھرپور محبوبہ بنی بیٹھی تھی کہ صرف اس وسیب کے باشندے ہی نہیں ہر محبت کرنے والا انسان اس روہی ایسی معشوقہ محبوبہ کا عاشق بن بیٹھے۔  
اس کا پیر فرید سائلوں یار روہی وسیب اس کے آگے ڈرائیو تک سیٹ پر بیٹھا اسے کسی نامعلوم سفر پر لے جاتا تھا۔ ساکت و سکون کی فضا سحر زدہ ماحول پر طاری

جس دل اندر عشق سانا، اس نہیں فیر جانا  
بھائیوں سوچنے ملن ہزاراں، اسل نہیں یار

وہاں (جس دل میں عشق سما جائے پھر نکلتا نہیں چاہے  
کتنے ہی خوب صورت لوگ ملیں محبوب بدلا نہیں جاسکتا۔)

اس کی آنکھیں یکدم پر غم ہوئیں۔ وہ آہستگی سے جائے نماز سے اٹھ کر اسے لپٹنے کو بھیجی آنکھوں سے آنسو جائے نماز پر گر کر اپنی بے بسی کی فریاد کرنے لگے۔ وہ اس دردیلی آواز کے تعاقب میں چلتی ہوئی کھڑکی میں آکھڑی ہوئی۔

جنہا دکھال دج ولبر راضی، سکھ رمتل توں وارے  
دکھ قبول محمد بخشا، راضی رھن پیارے  
(جن دکھوں پر محبوب خوش رہے، میں ان پر خوشیاں قربان کروں گا، مجھے دکھ قبول ہیں۔ محمد بخش بس محبوب خوش رہے۔)

اسے وہ سارے دکھ قبول تھے جن سے اس کا مایہ خوش رہ سکتا تھا۔

اس نے تین دن سے خضر حسین کو نہیں دیکھا تھا۔ اس کے موبائل وہ سلسلے ہی اپنے قبضے میں لے چکا تھا۔ وہ سرپا انتظار، تنہائی کا شکار، کبھی آس کا دامن تھا مٹی، کبھی نراش ہو کر رونے لگتی۔

کیا ہو گیا تھا اس کے ساتھ اور کیا ہو گا اب اس کے ساتھ۔ حیا حسین جسے وصل جاں افروز سمجھی وہ ہجر جاں سوز نکلا۔ دل کے دامن تار، تار پر وہ دلاسوں کے

نور نگاہی حیا حسین اپنا خانہ غریب دل لیے اب بھی اس کے التفات و توجہ کی منتظر تھی۔ کیونکہ اس نے عشق کیا تھا اور دل بیمار کا کر کوئی مسیحا تھا تو وہ خضر حسین تھا۔

وہ محبت کے محل سرا میں محبوب کی گلیوں میں گم ہو چکی تھی اور اب ان بھول بھلیوں سے باہر نکلتا ناممکن اور بے کار تھا۔

\*\*\*

”کیا سوچا ہے آپ نے؟“ خضر نے فون کر کے حسین رضا سے سوال کیا تھا۔

”دیکھو خضر بیٹا! ماننا ہوں، مجھ سے ماضی میں غلطیاں ہوئیں مگر میری بیٹی۔ میرے جرم کی سزا اسے نہ دو۔“ وہ جو چند دنوں سے کوئی رابطہ نہ ہونے کی وجہ سے پریشان تھے رابطہ ہونے پر پہلی بات یہی کی۔

”اس کا یہ قصور کم ہے کہ وہ آپ کی بیٹی ہے؟“ حسین رضا نے بے بسی سے موبائل کو دیکھا۔

”وہ تمہاری بیوی ہے۔ کوئی غیرت مند شوہر بیوی کو یوں اغوا کر کے اس کے والدین کو بلیک میل نہیں کرتا۔“ وہ اپنے تئیں بڑی ذہنی وکیل لائے۔

”اور غیرت مند بیوی کے بارے میں کیا خیال ہے؟“ وہ چند لمحے رکا۔ ”اور غیرت مند بھالی کے بارے میں کیا رائے رکھتے ہیں مسٹر حسین رضا؟“ وہ

ہنوز طنزیہ انداز میں گویا ہوا۔ ”جنہوں نے اپنے نفس کی خاطر کسی کی جان لے لی۔“ اس کا لہجہ زہر خند ہوا۔

”دیکھو۔ تم میری بیٹی کو کچھ مت کہنا۔ تم جو کو گے وہ کروں گا۔ میں حمید اور بخشل کو آزاد کرنے کو تیار ہوں۔“

”اوہ ہو!“ وہ دل کھول کر ہنسا۔ ”بڑی جلدی لائن پر آگئے آپ۔“

حسین رضا نے اس کے طنزیہ فقرے کو یکسر نظر انداز کر دیا۔ ”بس تم میری بیٹی کو کچھ مت کہنا۔“ وہ گڑ گڑائے۔

”ہوں۔ کب چھوڑ رہے ہیں؟“

”سنو! تم نے میری بیٹی پر تشدد تو نہیں کیا؟“ وہ عجلت میں پوچھے۔

”نہیں۔ کیا آپ نے میرے ماموں پر کیا ہے اگر کیا ہے تو؟“ دانستہ اس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔

”نہیں۔ نہیں۔ بخدا نہیں، حمید پر کوئی تشدد نہیں ہوا۔“



”تو پھر آپ کی بیٹی پر بھی کوئی تشدد نہیں ہوا۔“  
مختصر کا لہجہ اسرار تھا۔ اس کے لفظوں اور لہجے  
سے کوئی چیز واضح نہیں ہوئی تھی۔

حسین رضا کی آنکھوں میں بے بسی نمی بن کر  
تیرنے لگی۔

”اک بار میری بیٹی سے بات کروادو۔“ ان کے لہجے  
کی نمی مختصر سے چھپی نہ رہ سکی۔

”ممبر۔ ممبر۔ ممبر۔ کتنا مزا ہے ممبر میں ہے نا  
حسین رضا!“ مستفسرانہ لہجے میں طنز کوٹ کوٹ کر بھرا  
تھا۔

”دیکھو۔ میں بار بار وعدہ کر رہا ہوں۔ تم جو کہو گے  
وہی ہو گا۔ مگر میرے اطمینان کے لیے میری بیٹی کی  
آواز سناؤ۔“ وہ گڑ گڑائے۔

”اونہوں۔“ اس نے نفی میں ہنکارا بھرا۔ آپ نے  
میرے ماموں کی آواز مجھے سنائی نہیں تھی؟“

”میں اس کی آواز سنوائے۔ بلکہ ابھی اسی وقت  
چھوڑنے کو تیار ہوں۔ بس تم میری بیٹی کو چھوڑ دو۔“

”ارے!“ وہ لہجے میں حیرانی سمو کر بولا۔ ”میں بے  
غیرت تھوڑی ہوں جو بیوی کو چھوڑ دوں گا۔ یہ تو  
سوچیں بھی مت حسین رضا!“ اس نے دانت  
کچکایے۔

حسین نیم مرہ سے صوفے پر ڈھسے گئے۔

”تم میری اس سے بات کراؤ۔ اچھا۔ میں کہاں  
چھوٹوں ہوشل اور حمید کو۔“ وہ بے تاب ہوئے۔

”کل صبح دس بجے بادشاہی مسجد میں چھوڑ جائے گا  
اور کوئی ہوشیاری دکھانے کی کوشش نہ کیجئے گا۔ یہ  
آپ کو مہنگی پڑ سکتی ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ مرہ آواز اسیکے سے ابھری تھی۔

\*\*\*

”بیٹا۔ وہ تیرامیاں ہے نا؟“ اس بوڑھی عورت  
نے پوچھا جو چند دن سے اسے کھانا دینے آ رہی تھی۔

”جی ہاں!“ اس کی آواز ٹھیک گئی۔

”کیا کوئی جھگڑا ہوا ہے اس سے؟“ وہ نرم لہجے میں  
استفسار کرنے لگی۔

”میرا تو نہیں۔ خود ہی ناراض ہو گیا ہے۔“

”بیٹا! میاں بیوی کا رشتہ ہی ایسا ہوتا ہے کبھی  
سانجھ کبھی سویرا کبھی دکھ کبھی سکھ کبھی دھوپ کبھی  
چھاؤں آپس کی چھوٹی موٹی ناراضیاں تو چلتی رہتی  
ہیں۔ مگر اک دوسرے کے بغیر گزارا بھی نہیں ہوتا۔

ناراض ہے تو تم ہی منالو۔“ وہ اس بوڑھی عورت کے  
ناصحانہ انداز پر کتنی ہی دیر چپ رہ گئی۔

”وہ مانے بھی تو نا۔“

”تم مناؤ گی تو مان جائے گا۔ شوہر کہیں جائے  
لوٹ کر گھر ہی آتا ہے۔“ وہ اسے خاموشی سے دیکھتی  
رہی۔

”ماں! میرا دل تو اس کے عشق کا ایسا آتش کد  
ہے جو کبھی ٹھنڈا ہی نہیں ہوا۔“ وہ ابدیدہ ہوئی۔

”اسے ٹھنڈا ہونے بھی نہیں دیتا ایک نہ ایک دن  
تم اسے تسخیر کر ہی لو گی۔“ وہ اس کے سر پر شفقت  
سے ہاتھ پھیر کر بولی۔

”بہت مشکل ہے اب مجھے تسخیر کرنا چاہیے۔“  
وہ جو اندر کمرے میں اسے لینے آ رہا تھا۔ ان کی باتیں  
سن کر خود کلامی کی تھی۔

\*\*\*

وہ اس کے ساتھ واپس جا رہی تھی۔ آتے ہوئے  
اس کی سگت میں بے انتہا خوش تھی اور جاتے ہوئے  
افسردہ۔ وہ اس کا تھا مگر نہیں تھا۔ وہ اس کے پاس بیٹھا  
تھا مگر اجنبیت کی دیوار بیچ میں حائل ہو گئی۔ آتے  
ہوئے جو سفر گھنٹوں کا منٹوں میں طے ہوتا محسوس  
ہوا۔ وہ جاتے ہوئے صدیوں پر محیط ہو گیا۔

وہ بار بار اسے نظریں چرا کر دیکھتی۔ مگر اس کے  
چہرے پر کسی نرمی اور اپنائیت کا شائبہ تک نہ تھا۔

وہ دامن دل کے ناز و نود کو امید کی سوئی سے  
محبت کے ٹانگے لگاتی رہی۔

\*\*\*

”یہ سب تمہارا کیا دھرا ہے حسین رضا! میں نے  
منع کیا تھا۔ زندگی میں اتنے بڑے رنک نہیں لیتے۔  
مگر تم پر تو بھائی کی محبت کا نشہ چڑھا تھا۔ اٹھا کر

میرا پھولوں جیسی نازک بیٹی کو اس ظالم کے حوالے  
کر دیا۔“

”ہاں ٹھیک ہے۔ اسے ملازمت دینے کی غلطی  
مجھ سے ہوئی مگر بعد میں حیا کی محبت نے مجھے مجبور کر دیا  
تھا اور وہ میرا بھتیجا ہے۔ یہ پتا تو بعد میں چلا تھا۔“

”جب پتا چلا تو رشتہ کیوں دیا۔“

”تب تک حیا بہت آگے جا چکی تھی۔ ہم اس کی  
شادی نہ کراتے تو وہ خود کر لیتی۔“ حسین رضا بے چینی  
سے کہتے ہوئے۔

”میں ناں تھی اس کی کبھی بھی اسے یہ شادی  
کرنے کی اجازت نہیں دیتی۔“

”ہاں۔ تم ناں تھیں اس کی اسی بات نے مجھے یہ  
فیصلہ کرنے پر مجبور کر دیا۔ اگر تم کچھ بھی کر سکتی ہو تو وہ  
بھی تمہاری ہی بیٹی تھی نا۔“ وہ ان کی آنکھوں میں  
آنکھیں ڈال کر ترختی سے بولے۔

وہ چند لمحے سن سی بیٹھی رہ گئیں۔ آج یہ دن بھی  
دکھنا تھا کہ ان کا محبوب ان کا شوہر ان کی محبت کی  
شدتوں کو طعن بنا کر ان کے منہ پر مارے گا۔

”کیوں خاموش ہو گئیں بری لگی ہے نا میری بات  
پر حقیقت یہی ہے حمیرا۔ حقیقت یہی ہے۔“ وہ ٹھکے  
ٹھکے لہجے میں بولے۔ ”ہم جو بازی جیت کر سرشار بیٹھے  
تھے۔ آج جب جذبے سرد اور شدتیں ماند پڑی ہیں تو  
پتا چلا ہم تو بازی ہار گئے ہیں۔“ ان کے لہجے میں دکھ  
نافس گئے زانوں کا بچھتاوا۔ کیا کچھ نہیں تھا۔

”ہم اپنی سب سے قیمتی متاع ہار بیٹھے ہیں اور اب  
ہمیں سر اٹھا کر نہیں بھٹکا کر جینا ہے۔“ وہ ابدیدہ  
ہوئے۔

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے۔“ وہ پاگلوں کی طرح  
بریدائیں۔

”ہاں ایسا ہو گیا ہے کیونکہ سب سے بڑا منصف  
اوپر بیٹھا ہے۔ تب ہی ہم اتنے دنوں سے تڑپ رہے  
ہیں اور اب تو حمید اور ہوشل کو چھوڑے ہوئے بھی دو



دن ہو گئے مگر کوئی رابطہ نہیں ہوا۔ پتا نہیں ہماری بیٹی  
زندہ بھی ہے یا۔“  
”نہیں۔ خدا کے لیے ایسا نہیں کرو۔“ وہ ہنسی  
انداز میں چلی۔  
حسین رضا پھوٹ پھوٹ کر رو دیے۔

\*\*\*

”میں حمیرا کے کہنے پر دودھ لینے گیا۔ واپس آیا تو جو  
میرے کانوں نے سنا اس پر یقین نہیں آ رہا تھا۔  
”میں دروازے پر کھڑا ہو گیا۔ دوسرے کمرے میں  
تمہاری ماں خوشی خوشی جانے کی تیاری کر رہی تھی۔  
حسین رضا کی جدائی اس کے لیے ناقابل برداشت  
تھی۔ وہ اس سازش سے بے خبر مگن تھی۔  
حسین رضا، حسین رضا کے آگے قسمیں کھا کر  
میرے اور زبیرہ کے بیچ ناجائز تعلق کا یقین دلا رہے  
تھے۔“

میں سمجھ گیا کہ میں ان کے اور حمیرا کے ناجائز گھٹیا  
تعلق سے باخبر ہو گیا ہوں۔ اس لیے وہ الٹا مجھ پر اور  
فرشتہ صفت زبیرہ بھابھی پر الزام لگا رہے ہیں۔ مبادا  
میں ان کے تعلق کے بارے میں حسین رضا کو نہ  
بتا دوں۔“

یہ حقیقت جوان سب پر منکشف ہو رہی تھی۔ حیا  
کے لیے سوہان روح تھی۔ اسے تو آج تک پتا نہ چلا تھا  
کہ اس کی ماں اس کے باپ سے شادی سے پہلے اس  
کے تایا کی بیوی رہ چکی تھی۔ اسے تو ہمیشہ یہی بتایا گیا کہ  
حسین رضا اکلوتے تھے۔ گاؤں کبھی اس کا جانا ہی نہیں  
ہوا تھا۔

”منظر میاں! میں کبھی بھی ان کے تعلق کے  
بارے میں بتا نہ پاتا، کیونکہ ہم کی کمین لوگ تھے۔  
بڑے لوگوں کے عیب دیکھ بھی لیں تب بھی انجان بن  
کر رہتے ہیں۔ ورنہ ہماری آنکھیں نکال دی جاتی ہیں  
اور زبانیں کاٹ دی جاتی ہیں یا موت کی نیند سلایا جاتا  
ہے۔“

بخشل اپنی داڑھی میں ہاتھ پھیر کر افسردگی سے

بولے۔

حیا پر آسمان ٹوٹ پڑا تھا۔ اس کی ماں بد کردار تھی۔  
کاش یہ سننے سے پہلے وہ مرجاتی کاش کوئی فرشتہ گواہ بن  
کر آتا اور بیاہنگ دہل کتا گن پر یہ الزام سراسر جھوٹ  
ہے۔

”میں اٹنے پاؤں بھاگا۔ اس وقت رک جاتا تو زندہ  
نہ بچتا۔ سیدھا اپنی سالی کے پاس گیا اور کہا، کسی طرح  
سے میری بیوی کو گاؤں سے لے آئے۔ پھر پھر دایہ  
نہیں گیا۔ ایک اسپتال میں صفائی کے کام پر لگ گیا۔  
دال روٹی اچھی چل رہی تھی۔“  
”ماں کے ساتھ کیا ہوا تھا پھر؟“ منظر بے چین ہوا  
تھا۔ تب ہی حمید ماموں بول اٹھے۔

”ملک جی نے اسی وقت اسے طلاق دے کر گھر سے  
نکال دیا۔ وہ انجان اتنے بڑے الزام سے روٹی لرزتی مگر  
پہنچی۔ میں اسی وقت اسے لے کر وہاں سے نکل گیا۔  
ملکوں کا کوئی بھروسہ نہ تھا کہ وہ کب قتل کرادیں۔ آخر  
ان کی عزت پر بن آئی تھی۔“ حمید ماموں کی آواز غمرا  
گئی۔

”شہر میں مختلف مزدوریاں کرتے وقت کاٹا وہیں  
تمہاری سیدائش ہوئی۔ ساری عمر ہم ملکوں سے چھپتے  
رہے۔ کبھی کہیں، کبھی کہیں مگر ان کے ہتھے چڑھ ہی  
گئے۔“ حمید افسردہ ہو گئے۔

حیا کا دل چاہ رہا تھا زمین پھٹ جائے اور وہ اس میں  
سا جائے۔ اس کے پاس صوفے پر بیٹھا منظر اس کو  
نفرت سے دیکھ رہا تھا۔

”پھر۔ پھر اس کے بعد بابا کے ساتھ کیا ہوا تھا؟“  
”ٹھیک آٹھ ماہ بعد میں نے اسی اسپتال کے ایک  
کمرے میں حسین رضا کو دیکھا۔ وہ آنکھیں بند کیے  
لیٹے تھے یا غنودگی میں تھے۔ حسین رضا ان کے پاس  
بیٹھے اخبار پڑھ رہے تھے۔ میں نے ڈسٹ بن اٹھا اور  
فوراً باہر نکل آیا۔ حسین رضا نے نظر اٹھا کر بھی نہیں  
دیکھا۔ اخبار پڑھنے میں مصروف رہے۔“

میں نے شکر ادا کیا کہ ان کی نظر مجھ پر نہیں پڑی۔  
اس دن کے بعد میں اس کمرے کی صفائی کے لیے اپنے

ساتھ کام کرنے والے دوسرے آدمی کو بھیجتا تھا۔ میں  
نکلتا تھا کہ حسین رضا کے آتے ہی فوراً ایک جوئیر  
ڈاکٹر لپک کر ان کے پیچھے جاتا تھا۔ شک تو مجھے پہلے ہی  
تھا۔ میں نے کھوج لگائی۔ جلد ہی مجھے پتا چل گیا کہ  
وہاں کیا ہو رہا تھا۔ حسین رضا کو سلو پوائزن دیا جا رہا  
تھا۔ یہ لوگ ہمیں جاہل سمجھتے ہیں۔ اس لیے ہمارے  
سامنے زیادہ احتیاط نہیں برتتے۔ میں چونکہ ان کے  
پیچھے رہا ہوا تھا۔ اس لیے میرے کانوں میں کچھ باتیں پڑ  
گئی تھیں۔ ایک دن جب ڈاکٹر نے انہیں انجکشن  
دیا۔ ان کی حالت بہت بگڑ گئی میں بڑے ڈاکٹر صاحب کو  
بلا لایا۔ انہوں نے کہا کہ ان کو کوئی غلط انجکشن دیا گیا  
ہے۔ انہوں نے فوراً انجکشن لیا۔ وہ ڈاکٹر جس نے یہ  
انجکشن لگایا تھا وہ پکڑا گیا۔ حسین رضا نے دے دلا کر  
معاملہ ٹھنڈا کر دیا اور حسین رضا کو وہاں سے لے  
گئے۔ مگر جلد ہی پتا چلا کہ ان کی موت واقع ہو گئی ہے۔  
بس پھر ایک دن مجھے اٹھایا گیا اور پھر ساری عمر قید میں  
ہی گزر گئی۔ منظر میاں۔ میں ہر دن منظر ہی رہا کہ  
کب میری موت کے احکامات جاری ہوں گے۔ مگر  
شاید تقدیر بنانے والے نے مجھے زندہ رکھنا تھا یہ  
حقیقت آپ تک پہنچانے کے لیے۔ تب ہی زندہ بیٹھا  
ہوں۔“

\*\*\*

اجنبیت کی سنگی دیوار ان کے بیچ حائل تھی۔ وہ بھی  
خود میں ہمت نہ پاتی اس کو مخاطب کرنے کی۔ اس  
وقت بھی سر جھکائے اس کے پہلو میں بیٹھی تھی۔

وہ کسی گہری سوچ میں ڈوبا چپ چاپ بیڈ پر نیم دراز  
رہا۔ پھر ایک دم اپنا موبائل اٹھایا۔

”ہاں مسٹر حسین رضا!“  
حیا نے چونک کر دیکھا۔

”بیٹا! ابھی تک پہنچے کیوں نہیں؟“ حسین رضا کا  
لہجہ اپنائیت بھرا تھا۔

وہ طنز سے ہنسا اس لیے کہ کیا گارنٹی ہے میرے پاس  
کہ واپسی پر آپ مجھے قتل نہیں کرادیں۔“

”نہیں۔ نہیں۔ ایسا کبھی نہیں ہو سکتا۔“  
بے چین ہو کر بے ساختہ بول اٹھے منظر حسین نے  
دویدہ نظروں سے اسے گھورا۔  
”بیٹا! کیا کہہ رہے ہو؟ تم میرے دامان ہو۔ میری بیٹی  
کاساگ۔“

”آپ جو اپنے گئے بھائی کو قتل کر کے اس کا زرہ  
زمین اور زن ہتھیا سکتے ہیں تو داماد کا کیوں نہیں؟ ذہ  
سے گویا ہوا۔“

”تم جو گارنٹی چاہو میں دے سکتا ہوں۔“ وہ نزاع  
کے عالم میں بولے۔

”ٹھیک ہے۔ پھر میرے وکیل سے بات کر لیں جو  
کے وہاں لیجے گا۔“

”کہ کیا کیا بات؟“ ان کے سینے جھوٹ گئے۔  
”یہ کہ اگر منظر حسین کسی بھی طرح کی حادثاتی  
موت کا شکار ہوا تو اس کے ذمہ دار مسٹر حسین رضا  
ہوں گے۔ کیونکہ منظر حسین کو صرف شبہ ہی نہیں،  
یقین ہے کہ وہ اسے قتل کر دیا ہے اور اگر موت  
طبعی ہو تو بھی مکمل پوسٹ مارٹم کیا جائے کہ کہیں اسے  
سلو پوائزن تو نہیں دیا گیا۔“

”میں تیار ہوں۔“ انہوں نے پیشانی سے پسینہ  
پونچھتے کہا۔

”ٹھیک ہے میرا وکیل آپ کے دروازے پر کھڑا  
ہے۔ اسے اندر بلا لیں۔“

اس وقت حسین رضا کو لگا جیسے وہ اپنی موت کے  
بروانے پر دستخط کر رہے ہیں۔ مگر اپنی جان سے عزیز تر  
بیٹی کو بچانے کی خاطر وہ سب کچھ کر سکتے تھے۔

\*\*\*

وہ صالحہ خاتون کی گود میں سر رکھے سر میں ہالٹ کر رہی  
رہی تھی۔ جب اک نیا نمبر اسکرین پر دیکھ کر اس نے  
سیل فون واپس رکھ دیا اور پھر سے آنکھیں موند کر خالہ  
سے لاڈ اٹھوانے لگی۔ جب پانچویں بار کل آئی تو وہ  
جھنجھلا اٹھی۔

”پتا نہیں کون ڈھیٹ ہے، تھکتا ہی نہیں۔“



”ارے بیٹا! اٹھالے گیا پتا کسی کو ضروری کام ہو۔“  
اس نے فون اٹھایا۔

”مس ماہم! میں منتظر ہوں رہا ہوں۔“  
”سر آپ! وہ حیرت گویا ہوئی۔“

”مس ماہم! دو مہمان ہیں۔ میرے لیے بہت خاص، بے حد اہم، جب تک میں ان کے رہنے کا انتظام کروں، آپ ان کو چند دن اپنے فلیٹ میں رکھ سکتی ہیں؟“

”سر! یہ میرا فلیٹ کہاں ہے، آپ کا ہے۔“ اس نے ہنسنے لگا۔

”میں کوشش کروں گا کہ آپ کو زیادہ دن تکلیف نہ ہو۔“

”پلیز سر۔ میری ذات پر آپ کے جو احسان ہیں وہ عمر بھر نہیں اتار سکتی۔“

”ٹھیک ہے، ہم کل صبح آ رہے ہیں۔ آپ چاہیں تو کل چھٹی کر سکتی ہیں۔“

”نہیں سر! اس کی ضرورت نہیں، مگر میں میری ماں اور خالہ ان کی مہمان داری کے لیے موجود ہوں گی۔“

”اوکے۔ اللہ حافظ۔“

”حیرت ہے خالہ! سرائے مہمانوں کو کسی ہوٹل میں بھی ٹھرا سکتے ہیں۔ وہ یہاں کیوں بھیج رہے ہیں۔“

”ارے بیٹا! ہوئی کوئی مصلحت۔ اتنا بڑا فلیٹ ہے۔“ ماں نے ٹوکا۔

خورشید اٹھ گئی۔ ان مہمانوں کی آمد کی تیاری بھی کرنی تھی۔

\*\*\*

اس نے ٹیکسی والے کو پتا سمجھا کر ماموں اور بخشل کو بھیجا۔ خود اس کی گاڑی میں آ بیٹھا۔

”پہلے آفس چلو۔“ حیائے اس کے حکمانہ لہجے پر ایک لحظے کو اسے دیکھا۔ اس کی آنکھیں نم ہو گئیں۔

”کیا منتظر حسنین کے نرم لہجے کے لیے میں اب

ترستی ہی رہوں گی۔ اس کا دل بھر آیا۔  
”آ۔ آپ گھر نہیں چلیں گے؟“

سراٹھانے خدشوں کو بے حد مشکل سے ہمت مجتمع کرتے زبان دی۔

”میں بھی نہیں، شام کو آ جاؤں گا۔“ وہ اس کے لیے

میں اپنائیت کو تلاشتی رہ گئی۔ مگر کوئی شائبہ شک نہ ملا۔ اس کے لیے نہ شرا جیسی تھانہ ہی ساتھ بیٹھا شخص مگر

اجنبیت کے لیے سائے اس کی زندگی پر محیط ہو رہے تھے۔

اس لمحے وہ خود کو بے حد تنہا محسوس کر رہی تھی۔ انسان بھی خدا نہیں اور انسان دنیا میں تنہا آتا ہے۔

تھا جاتا ہے، مگر دنیا میں تنہا نہیں جی پاتا۔ گھر پہنچی تو اس کے ماں باپ صدیوں کی پیاس لے

اس کی طرف بڑھے۔ مگر وہ ہر سوچ و احساس سے عاری تھی۔ ان کی کسی گرم جوشی کا جواب نہیں دے پا رہی تھی۔

”اللہ کا شکر ہے۔ میری بیٹی گھر واپس آ گئی ہے۔“ حسین رضا آبدیدہ ہوئے۔

”ہاں۔ مالک نے بڑا کرم کیا۔ احسان ہے خدا کا کہ آج زندہ سلامت اپنے جگر گوشے کو دیکھنا نصیب ہوا۔“ حمیرا اس کامنہ جوتے بولیں۔

”آپ ٹھیک تو نہیں نا بیٹا! منتظر نے کوئی برا سلوک تو روا نہیں رکھا۔“ حسین رضا بغور بیٹی کو دیکھتے

ہوئے بولے مگر حیا کی شکایتی نظروں سے گھبرا کر سرخ پھیرا اور بے چین ہو کر صوفے پر بیٹھ گئے۔

”اس گندی عورت کے بیٹے نے میری پھولوں جیسی بیٹی کی زندگی زہر کر دی نا حسین رضا؟“ حمیرا نے غصے سے شور کو مخاطب کیا۔

حیائے اک نظر سر جھکائے باپ کو دیکھا۔ جن کے چہرے پر شرمندگی غلیظیوں کا پچھتاوا بن کر نمایاں تھی۔

پھر ماں کو دیکھا، جو بالکل پہلے کی طرح تھیں۔ ان کے چہرے پر کوئی شرمندگی اور پچھتاوا نہ پا کر اس کے اندر

بھرا غصہ ابھر کر باہر آیا۔ ”زندگی زہر تو آپ لوگوں نے میری کی ہے۔ آپ

میں منہ ہوں کا کفارہ اب ساری عمر مجھے ادا کرنا پڑے گا۔“

وہ کہتے ہوئے لاؤنج میں رکی نہیں۔ اپنے کمرے میں آ گئی۔ جہاں ہر سو وحشت اور تنہائی چٹھی ہوئی تھی۔

”زندگی میں یہ دن بھی دیکھتا تھا۔“ حسین رضائے ندامت و افسوس سے خود کلامی کی۔

\*\*\*

”سر! یہ فائلیں آپ کے دستخط کی منتظر ہیں۔“ ماہم نے فائلیں کا ڈھیر اس کی میز پر رکھا۔

”ارے مس ماہم! آپ میرے منع کرنے کے باوجود آفس آ گئیں۔“ منتظر نے چونک کر اسے دیکھا۔

”سر! مجھے پتا تھا کہ آپ آفس کے معاملات کو ہر چیز پر فوجیت دیتے ہیں۔“

وہ چند لمحے خاموشی سے فائلیں پر دستخط کرتا رہا پھر بولا۔

”یہ فائلیں چھوڑ جائیں۔ میں ان کو دیکھ کر پھر سائن کروں گا اور یہ لے جائیں۔“ اس نے دستخط شدہ فائلیں اس کی طرف بڑھا کر کہا۔

”جی بہتر سر!“ وہ فائلیں اٹھا کر دروازے کی طرف بڑھی۔

اس نے نظریں اٹھائیں تو ماہم کی پشت پر لہراتی لہے بالوں کی چٹیا دیکھتے اسے اپنی ماں کے لیے بال یاد آ گئے۔

پہلے گالے، پھر سفید و کالے اور پھر سرخ بال مہندی سے رنگے۔

وہ برآمدے میں لکڑی کے تخت پر بیٹھی سلائی کرتی ماں کی پشت کی طرف لیٹ کر اس کی چٹیا سے کھیلتا

رہتا۔ جو تخت پر گری رہتی۔ وہ تھوڑی دیر بعد اپنی چٹیا سے کھیلتے بیٹے کو سر گھما کر ترچھی آنکھوں سے دیکھتی۔

”بے نالکوں کا خون، گھوڑے پر سواری کرنے والوں کا بیٹا۔ اب گھوڑے کی لگام نہیں، ماں کی چٹیا ہی

سک۔“

وہ ہنس کر کہتی۔ اس نے بہت آہستہ وزنی سے اس دیکش یاد کو دل کے کونے میں بحفاظت رکھا۔

وہ بخشل سے اس کی بیٹی اور بیوی کو ڈھونڈنے کا وعدہ کر چکا تھا۔ اسے لے کر سیا لکھٹ جانا تھا۔ جہاں

اس کی سالی رہتی تھی۔ آفس میں کسی کام میں دل نہیں لگ رہا تھا۔ اسے

حیاء یاد آئی۔ جو اسے فون کر کے پچ پر گھر آنے کی یاد دہانی کراتی تھی۔

”جی! حسین! اس نے غصے سے لب بھیجنے دشمن کی بیٹی جو اس سے محبت کرتی تھی۔ اس کے

باپ کے قاتلوں کی اولاد۔ سر جھٹک کر اپنا سیل فون اور گاڑی کی چابی اٹھائی، باہر نکل آیا۔

”مس ماہم!“

”جی سر!“ وہ مستعدی سے اٹھی۔

”آپ چل رہی ہیں۔ میں آپ ہی کے گھر جا رہا ہوں۔“

”جی ضرور سر!“ وہ کھل اٹھی۔

”مجھے اپنے مہمانوں سے ملنا ہے۔“ اس نے وضاحت دی۔

”میں جانتی ہوں سر۔ ورنہ ہمارے ایسے نصیب کہاں کہ آپ ہمارے گھر تشریف لائیں۔“

اس نے مسکرا کر پتا اچھالا۔ ”فورا“ دام میں آیا۔

”ارے نہیں۔ نہیں۔ ایسی بات نہیں۔ آپ بلا تیں تو میں ضرور آتا۔“ اس نے رسا کر کہا۔

”یہ میری خوش قسمتی ہے کہ آپ نے اس قاتل جانا۔“ وہ گاڑی ڈرائیو کر کے مین روڈ پر لے آیا۔ وہ اس کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر بیٹھی خود کو ہواؤں میں اڑنا محسوس کرتی رہی۔

”کاش! یہ بندہ ہمیشہ کے لیے میرا ہو جائے۔“ اس نے دل ہی دل میں دعا مانگی۔

\*\*\*

وہ کرا بند کیے بے چینی سے ٹہل رہی تھی۔ جیسے



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ ٹائمہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ پیریم کوالٹی، ہارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”جیالی بی! آپ کو بیگم صاحبہ“  
”دفع ہو جاؤ۔ نہیں کرتا لیج، جا کر تادو میری زندگی  
برباد کرنے والوں کو۔“  
ڈانگنگ ہال تک اس کی آواز کی گونج گئی تھی۔  
حسین رضا اور حمیرا کے گلے میں نوالے انک گئے  
کھانا ان کے لیے بھی زہر ہو چکا تھا۔

\*\*\*

اس کا فون بج رہا تھا۔ مسلسل پیغامات آرہے تھے  
اسے پتا تھا کہ حیا حسین اس کی منتظر ہے۔ حیا اس سے  
لاکھ محبت کی دعوے دار سہی، مگر بھی تو اس کے باب  
کے قاتلوں کی اولاد ہے۔ اس کی محبت اس احساس کے  
سامنے بہت ہلکی پڑ جاتی۔ وہ اس کے بلاؤں کو نظر انداز  
کر کے ماہم کے ساتھ اس کے فلیٹ پر آیا تھا۔  
اندر کے منظر نے ان دونوں کو حیران کر دیا۔ بخشل  
اور حمید ان کے گھر میں ایسے کھل مل کے بیٹھے تھے  
جیسے ہمیشہ سے رہ رہے ہوں۔  
”بیٹا! تو زبان کا دھنی نکلا وعدہ کرتے ہی مجھے میری  
بیوی کے پاس پہنچا دیا۔“ بخشل نے اٹھ کر اس کا ہاتھ  
چوم۔

”میں سمجھا نہیں۔“ وہ حیرانی سے بولا۔  
”یہ ہے نا میری بیٹی!“ بخشل صدیوں کی  
پاسی شفقت لیے ماہم کی طرف برہاسوہ گھبرا کر دو قدم  
پچھے ہٹی۔

”ارے باگل! یہ تیرا باپ ہے۔“ اس کی ماں نے  
بازو سے پکڑ کر اسے بخشل کے قریب کیا۔ وہ خوشی  
سے پھولنے نہ سارہی تھی۔

وہ اس عجیب ملنگ سے حلیمے والے آدمی کو فوری  
طور پر باپ کے روپ میں قبول نہ کر پا رہی تھی۔ وہ  
دونوں ہاتھوں میں اس کا سر پکڑ کر ماتھا چوم رہا تھا۔  
آنکھیں پونچھ رہا تھا۔

”کتنی بڑی ہو گئی ہے میری بیٹی۔“ خوشی بخشل کے لیے  
سے عیاں تھی۔

”ارے بخشل! یہ تیری بیٹی تو لگتی ہی نہیں، نکلی

جیسے لچ تائم قریب آ رہا تھا۔ اس کی بے چینی میں اضافہ  
ہو رہا۔

وہ کتنی خوش اور مسرور تھی۔  
وہ اس کو فون کر کے گھر آنے کو کہتی۔ وہ شوق سے  
پوچھتا۔

”آج میرے لیے کیا بنایا ہے۔“  
وہ اس کی پسند کی کوئی نہ کوئی چیز بنا کر بیٹھی ہوتی، کبھی  
نام چٹائی، کبھی کہتی ”سر پر اتز ہے۔ خود آکر دیکھنا کھانا“  
پھر تعریف کرتا۔

وہ ہنس کر کہتا۔ ”آتا ہوں۔“  
ایک گھنٹہ اس کے ساتھ گزار کر وہ پھر واپس آفس  
چلا جاتا۔

شام کو آنے کے بعد وہ گھومنے نکل جاتے۔ ڈنر  
کبھی باہر کسی ہوٹل میں کرتے یا باربی کیو چلے جاتے مگر  
آج جسے ان کی جدائی کا آغاز ہونے جا رہا تھا۔

”نہیں۔ وہ میری زندگی ہے۔ میں اسے خود سے  
الگ ہوتے نہیں دیکھ سکتی۔ وہ میرے دل میں دھڑکن  
بن کر دھڑکتا ہے۔ اس کے بغیر میں زندہ نہیں رہ  
سکتی۔“

وہ ہدایاتی ہوئی، اس کا نمبر ملاتی رہی۔ آفس کا نمبر  
سیل فون، ہر جگہ سے جواب نہ دار۔

وہ میسج کرتی رہی۔  
”میں کھانے پر منتظر کی منتظر ہوں۔“  
”میں تمہارے بغیر کھانا نہیں کھا سکتی۔ پلیز منتظر!  
گھر آؤ۔“

”تمہیں پتا ہے میں تم سے شدید محبت کرتی  
ہوں۔ میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتی۔“

کتنے ہی میسج کر ڈالے۔ کوئی جواب نہ تھا۔ پتا  
نہیں وہ پڑھنے کی زحمت بھی گوارا کرتا ہے یا نہیں۔  
عالم میں تجھ سے لاکھ سہی، تو مگر کہاں  
اس نے تھک ہار کر آخری پیغام بھیجا۔ آنسو اس  
کے رخساروں کو بھگوتے رہے۔

دروازے پہ ملازمہ کھڑی تھی۔ وہ تیسری بار اسے  
لچ کے لیے بلانے آئی تھی۔



لگ رہی ہے، ملکانی۔ "حمید نے خوشی سے قہقہہ لگایا۔  
ماہم نہیں ہوئی۔ مگر اک خواہش جو اندر کہیں  
چھپی ہوئی تھی۔ فوراً "سراٹھلے لگی۔ اس نے بے  
اختیار منہ حسنین کو دیکھا۔ جو اس دلچسپ منظرو  
مکالمے سے محفوظ ہو رہا تھا۔

"سرا! آپ پلین بیٹھے میں کو لڈ ڈرنگ لاتی ہوں۔"  
اس ماحول سے بھاگنے اور خود کو سنبھالنے کے لیے  
فوراً سہمانے مل گیا۔

وہ ڈرائنگ روم کے صوفے پر ماموں کے ساتھ بیٹھ  
گیا۔ سر سے ایک بھاری بوجھ اتر گیا تھا کہ بخشش کی  
بیوی بیٹی مل گئیں مگر ساتھ ہی اس احساس نے رنجیدہ  
کر دیا کہ اک باپ اپنی بیٹی کے لیے سالوں تک ترستا  
ترتا رہا تھا۔ حمیرا اور حسنین رضا سے شدید نفرت کا  
احساس گہرا ہوا۔ اس کی پیشانی شکن آلود ہو گئی۔

\*\*\*

رات گئے جب وہ گھر پہنچا تو حسنین رضا اور حیا کو  
جاگتے پایا۔

"منہ بھرا کہیں رہ گئے تھے تم؟ کتنی دیر سے ہم  
انتظار کر رہے تھے۔" حیا کا لہجہ نرم ہوا۔ حسنین رضا  
لاؤنج کے صوفے سے اٹھ۔

"ہاں بیٹا! میں بھی صبح سے آپ کا منتظر ہوں۔"  
"کیوں؟" آنکھوں میں دیکھتے تھی سے بولا۔  
"مجرم ہوں تمہارا۔ معافی مانگتی تھی۔"

"معافی اس بات کی مانگی جاتی ہے جس کی تلافی  
ممکن ہو۔" وہ چاچا کو گویا ہوا۔ وہ قدم آگے چل کر ان  
کے سامنے آکھڑا ہوا۔

"لا سکتے ہیں وہ پدرانہ شفقت جو مجھ سے چھین لی۔  
کر سکتے ہیں میری آن محرومیوں کا ازالہ جو میری ماں  
رات دن سلائی کرتی، پھر بھی میری چھوٹی چھوٹی  
خوشیوں اور ضرورتیں پوری کرنے سے قاصر رہی۔"

حیا نے آزدگی سے لب بھینچ کر آنکھیں  
موندیں۔

"بیٹا! جس کی تلافی ممکن ہو کر لینی چاہیے۔ تم

اپنے ماموں کو اپنے ساتھ رکھ سکتے ہو۔ میں بخشش کو  
بھی بھاری تالان دینے کو تیار ہوں۔ ماننا ہوں میں  
غلطی پر تھا۔ مگر مجھے تم سے محبت ہے بیٹا! تم ہمارے  
ملکوں کے خاندان کے اکلوتے وارث ہو۔" وہ آبدیدہ  
ہوئے۔

"محبت؟" وہ لفظ جاتے سوالیہ انداز میں گویا ہوا۔  
"محبت تو خود کو اور دوسروں کو جینے کا حوصلہ فراہم کرتی  
ہے۔ خوشی دے کر تحفظ فراہم کرتی ہے، مگر یہ کیسی  
محبت ہے مسٹر حسنین رضا۔ کہ میں خود کو غیر محفوظ  
تصور کرنے لگا ہوں۔ ہر وقت اپنی موت کا خدشہ اور

آپ کی سازش کا اندیشہ رہتا ہے۔"  
"مگر میں تم سے محبت نہ کرنا تو تمہیں اپنا دلو کیوں  
بناتا۔ اپنی جان سے پیاری بیٹی تمہارے حوالے کیوں  
کرتا۔" وہ نرم لہجے میں سنجی ہوئے۔

"خود غرض لاگتی اور حاسد لوگ محبت جیسے نرم و  
ملائم جذبے سے واقف ہوں یہ ممکن ہی نہیں۔ اس  
کے پیچھے بھی کوئی چال ہوگی۔"

"یقین کرو بیٹا! میں تمہاری اور حیا کی خوشیوں کے  
لیے سب کچھ کر سکتا ہوں۔"

"وہ سب کچھ! ویسے ہی ناچیسے اپنی اور حمیرا کی  
خوشیوں کے لیے کیا۔" وہ استہزائیہ انداز میں کہتے  
ہوئے اپنے بیڈ روم میں چلا گیا۔

حسین رضا نے گہری سانس لے کر اپنی شرٹ کا  
گربان والا بٹن کھولا۔ ان کا دم گھٹ رہا تھا۔ ان کی بیٹی  
سر جھکا کر بوجھ قدموں سے اپنے بیڈ روم کی طرف  
برہم رہی تھی۔

\*\*\*

وہ چند لمحوں تک اسے بیڈ روموں سمیت منہ دراز  
دیکھتی رہی۔ پھر دل مضبوط کر کے آکر اس کے جوتے  
اتارے۔

وہ فوراً اٹھ کر بیٹھ گیا۔  
"تم کیا سمجھتی ہو مشرقی بیویوں کی طرح یہ خدمت  
کے کورائے کر کے مجھے جیت لوگی؟"

اس نے اس کی طنزیہ مسکراہٹ کو نظر انداز کر دیا۔  
"نہیں۔ محبت ہے۔"

"محبت ہو نہ ہو۔ تمہاری محبت اب میری نفرت کا  
مقابلہ نہیں کر سکتی۔" اس کے ہنک آمیز رویے نے  
دل کو تڑپا دیا۔

"مجھے تم سے محبت ہے منہ بھرا مانا کہ تم رشتوں پر  
اعتماد کھو چکے ہو مگر دلوں کی تم کو رشتوں پر یقین۔" وہ  
اس کے دونوں شانوں پر اپنے ہاتھ رکھتے ہوئے بولی۔

"تم مجھے کوئی یقین نہیں دلا سکتیں۔ کھو چکی ہو تم  
میرا اعتبار، اعتماد اور محبت۔" دونوں ہاتھ جھٹک کر مٹا  
لیے۔

اس کے لہجے کی انی دل میں پیوست ہوئی۔ وہ بیڈ  
کے کونے پر ڈھمسی گئی۔

\*\*\*

ساری رات کی بے چینی کے بعد اس نے اپنے دل  
کے ٹکڑے جوڑے ریزہ ریزہ وجود کو مجتمع کیا اور بڑی  
لگن سے ناشتے کی تیاری میں مگن ہو گئی۔ اپنی نگرانی  
میں ناشتا بنوا کر ٹیبل پر لگوا دیا۔ پھر بیٹھ کر اس کا انتظار  
کرنے لگی۔

منتظر اٹھا تو وہ کمرے میں نہیں تھی۔ ساری رات  
اسے بے چینی میں نیند نہیں آئی تھی۔ ایسا لگتا کہ جیسے  
حسین رضا اس کو قتل کرنے آ رہے ہیں۔ وہ چونک  
چونک کر اٹھتا۔ آنکھیں کھول کر دیکھا۔ صبح کے قریب  
اسے گہری نیند آئی تھی۔ جاگا تو کافی دن چڑھ آیا تھا۔ وہ  
جلدی جلدی تیار ہو کر باہر آیا تو ڈانٹنگ ٹیبل پر انہیں  
اپنا منتظر پایا۔

"آجاؤ منہ بھرا! ناشتہ کب سے تیار ہے؟" حیا نے  
مسکرا کر اسے دیکھا۔

وہ آہستہ روی سے چل کر ڈانٹنگ ٹیبل تک آیا۔  
حیا کے پہلو میں بیٹھنے سے گریز کرتے عین سامنے والی  
کرسی ہٹائی۔ دونوں ہتھیلیاں ٹیبل پر جما میں حیا کی  
آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر جھانکا۔

"ناشتے میں زہر ملا کر انتظار کر رہی ہو۔ ہے نا۔؟"

طنزیہ مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر آئی۔ حیا تسمف  
سے اسے دیکھ کر لب کاٹنے لگی۔

"مارنا چاہتی ہو؟"  
"میں تو خود محبت کے ہاتھوں مر گئی ہوں۔" اس کی  
آواز نرم ہو گئی۔

حسین رضا کے چہرے پر دکھ اٹھ آیا۔  
حیا ٹیبل کی دوسری طرف سے محوم کر اس کے  
پاس آئی۔

"میری رگوں میں تمہاری محبت دوڑتی ہے منہ بھرا!"  
"اور میری رگوں میں تمہاری نفرت۔" گھن آئی  
ہے مجھے تم سے، تمہاری محبت سے۔" بھنوس  
اچکاتے حیا کو گھورا، جو اس کے سامنے استہزاء تھی۔

"اور تمہاری رگوں میں دوڑنے والے اس خون سے  
جو تمہاری قابل ماں کے نپاک بطن سے تم میں منتقل  
ہوا۔"

حمیرا غصے میں کھڑی ہو گئیں۔ حسنین رضا نے  
فوراً "ہاتھ کے اشارے سے انہیں کچھ بھی بولنے سے  
منع کیا۔ حمیرا کو دیکھ کر وہ آپ سے باہر ہو گیا۔

"تم۔ تم قابل کی بیٹی ہو۔ مجھے بھی قتل کرنا چاہتی  
ہو اپنی ماں کی طرح۔"

حیا کے آنسو اس کے گالوں پر رواں ہو گئے۔ وہ  
صرف دکھ سے نفی میں سر ہلاتی رہی۔

"مگر میں تمہیں یہ موقع کبھی فراہم نہیں کروں گا۔  
میں۔ منہ بھرا ہوں۔" اس نے اپنے سینے پر دھام دیا  
کی شہادت انگلی رکھی۔ "حسین رضا نہیں کہ بے  
خبری میں مارا جاؤں۔" وہ نفرت سے کہتا ہر نکلا۔

"اس۔ اس کی اوقات کیا ہے جو یوں ہمیں بے  
عزت کر رہا ہے۔" پیچھے سے حمیرا کی دھاڑ سنائی دی۔  
"اس کی اوقات یہ ہے کہ وہ تمہاری بیٹی کا شوہر  
ہے۔"

حسین رضا نے حمیرا کو جواب دیا۔ وہ گاڑی میں  
بیٹھتے ہوئے مسکرایا۔ ڈرائیور نے گاڑی اشارت  
کر دی۔

\*\*\*



آفس میں اس کا دل آج بھی نہیں لگ رہا تھا۔ اس نے ناشتا بھی نہیں منگوا یا۔ وہ کبھی ٹھٹھا کبھی کرسی پر جھولتا رہا۔ اس کے اندر جیسے آگ بھری تھی۔ جو اسے جلا رہی تھی۔ بے سکون کر رہی تھی۔ وہ فرار چاہتا تھا۔ ان حالات اور اپنی حالیہ زندگی سے۔

”اسلام علیکم سر!“ اس نے سر اٹھا کر اپنے سامنے کھڑی ماہم کو دیکھا۔ ”کیسی ہیں مس ماہم؟“ چاہنے کے باوجود وہ مسکرا نہ سکا۔

”بالکل ٹھیک سر! مگر لگتا ہے آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“

”آپ کا ساتھ رہا تو میری طبیعت بھی ٹھیک ہو جائے گی۔“ وہ بے ساختہ کہہ گیا۔

”جی سر!“ وہ ٹھٹھا گئی۔

”آپ کیسی میزبان ہیں؟“ اس نے بے وجہ بات پر بھائی۔

”یہ تو آپ اپنے ماموں سے پوچھیں؟“ وہ کھلکھلائی۔

”وہ تو بہت خوش ہیں آپ کی میزبانی سے، تھوڑی دیر پہلے ہی بات ہوئی ہے فون پر۔“

”پھر تو میں اچھی میزبان ہوئی تاسر!“ وہ خوش ہوئی۔ اس کی بات پر وہ مسکرائے نہ نہ سکا۔

”کی حد تک وہ ذہنی دباؤ سے باہر آیا۔“

”چلیں تو پھر ناشتا منگوا آئیں، آج ناشتا کر کے نہیں آیا۔ اصل میں آنکھ ہی دیر سے کھلی۔ اس وجہ سے۔“

اس نے خواہو اور وضاحت دی۔

”ماموں! گھر جانے کو دل نہیں کرتا۔ بحالت مجبوری جاتا ہوں۔“ وہ حمید ماموں کے پاس بیٹھا تھا۔

”وہ تم سے محبت کرتی ہے؟“ حمید نے ذرا انگ روم میں اپنے ساتھ صوفے پر بیٹھے منتظر کو جاچتی نظروں سے دیکھا۔

”دعوے تو بہت بڑے بڑے کرتی ہے۔“ اس نے

بھنویں اچکا نہیں۔

”دعوے تو کرے گی تا بیٹا جانی! تاکہ تم بے وقوف بنے رہو اور وہ اپنی ماں کی طرح تمہارا کام تمام کر دے۔“ وہ سگریٹ کا کش لیتے ہوئے نفرت سے بولے۔

منتظر کو حیا کی باتیں یاد آئیں۔

حمید نے۔ سوچ میں ڈوبے منتظر کو دیکھا۔

”تم اپنی نفرت پر قائم رہنا۔ مت بھولنا کہ وہ تمہارے باپ کے قاتلوں کی بیٹی ہے۔ سمجھو قاتلوں کی جان تمہارے قبضے میں ہے۔ اب تو حساب چکائے کا وقت آیا ہے۔“

منتظر کے اعصاب تن گئے۔ لب بھینچ کر اس نے غصے کو روک دیا۔

”انتقام لو اپنی ماں کی در بدری کا۔ اپنی عمر بھر کی محرومیوں کا، میری اور بخشش کی قید کا اور سب سے بڑی بات۔ اپنے باپ کے قتل کا۔“

حمید کا اک اک لفظ اس پر پوری شدت سے اثر انداز ہو رہا تھا۔ وہ اس کے ماموں ہی نہیں محسن بھی تھے۔

اسے کہو کہ بہت نامراد شے ہے جنوں اسے کہو کہ مجھے بہت جنوں ہے اس کا یہ شعر بار بار سسکی بن کر اس کے لبوں پر مچلتا تھا۔

سارا دن گزر گیا، شام سے رات ہو گئی۔ وہ منتظر کی منتظر ہی رہی۔

اس نے نہ دن کا کھانا کھایا تھا نہ شام کی چائے پی تھی۔ عجیب چیز این اس کی طبیعت پر وارد ہو جا تا۔

جب حمیرا اس کو کچھ کھانے پینے کو کہتیں۔ وہ منتظر کو دل ہی دل میں کوسی رہیں۔ بیٹی کے سامنے کہنے کی ہمت نہ کیا نہیں۔

وہ فون کرتی تو بند، مسیج کا جواب نہ آتا۔ آفس کے فون سے، آدھے دن تک۔

”سراہم میٹنگ میں مصروف ہیں۔“ کا جواب۔

اس نے نہ دن کا کھانا کھایا تھا نہ شام کی چائے پی تھی۔ عجیب چیز این اس کی طبیعت پر وارد ہو جا تا۔

جب حمیرا اس کو کچھ کھانے پینے کو کہتیں۔ وہ منتظر کو دل ہی دل میں کوسی رہیں۔ بیٹی کے سامنے کہنے کی ہمت نہ کیا نہیں۔

وہ فون کرتی تو بند، مسیج کا جواب نہ آتا۔ آفس کے فون سے، آدھے دن تک۔

”سراہم میٹنگ میں مصروف ہیں۔“ کا جواب۔

دبہہ کو کرتی تو۔ ”سر آفس سے چلے گئے ہیں۔“ کا جواب جان جلا دیا۔ چار دن گزر گئے تھے۔ اس نے گھر میں قدم نہیں رکھا تھا۔

اس کا معمول تھا کہ وہ رات دیر تک لان میں اس کا انتظار کرتی۔ وہ مبارک گھڑی تھی کہ وہ آیا تھا مگر اس کو نظر انداز کر کے وہ تیزی سے گھرے میں چلا گیا۔

”آپ کے بغیر چار دن چار صدیوں سے کم نہیں تھے۔ آپ کو پتا ہے میں آپ کے بغیر نہیں رہ سکتی۔“

کہتے ہوئے اس کی آواز رندھ گئی تھی۔

”نہیں رہ سکتیں تو رہنا سیکھ لو۔“ وہ غصے سے پلٹا۔

”ہر وقت قید کا سا احساس رہتا ہے مجھے میں یہاں نہ اپنی مرضی سے سو سکتا ہوں۔ نہ اٹھ سکتا ہوں نہ کھا سکتا ہوں نہ پی سکتا ہوں، تم مسلط ہو کے رہ گئی ہو مجھ پر۔ کیوں؟ کیا میں تمہارا غلام ہوں؟ یا تمہارے باپ کا۔“

تلخ لہجے پر اس کا دل لہو بن کر آنکھوں میں ڈھل آیا۔

”منتظر! اس کے لب پر۔“

”بگو اس بند کو میں کچھ بھی سننے کے موڈ میں نہیں اور ہاں! یہ ڈھکوسلے مت کیا کرو۔ میرے سامنے۔“

پوری حمیرا لگتی ہو ڈرامہ باز۔

وہ اس کے ماں باپ کا ذکر ہنگ آمیز انداز میں کرتا۔ مگر وہ یہ بھی برداشت کر جاتی کہ شاید اس کا غصہ آہستہ آہستہ ختم ہو جائے۔ اک امید کا دیال کے دوار روشن رہتا۔

اس نے نہ دن کا کھانا کھایا تھا نہ شام کی چائے پی تھی۔ عجیب چیز این اس کی طبیعت پر وارد ہو جا تا۔

جب حمیرا اس کو کچھ کھانے پینے کو کہتیں۔ وہ منتظر کو دل ہی دل میں کوسی رہیں۔ بیٹی کے سامنے کہنے کی ہمت نہ کیا نہیں۔

وہ فون کرتی تو بند، مسیج کا جواب نہ آتا۔ آفس کے فون سے، آدھے دن تک۔

”سراہم میٹنگ میں مصروف ہیں۔“ کا جواب۔

اس نے نہ دن کا کھانا کھایا تھا نہ شام کی چائے پی تھی۔ عجیب چیز این اس کی طبیعت پر وارد ہو جا تا۔

جب حمیرا اس کو کچھ کھانے پینے کو کہتیں۔ وہ منتظر کو دل ہی دل میں کوسی رہیں۔ بیٹی کے سامنے کہنے کی ہمت نہ کیا نہیں۔

وہ فون کرتی تو بند، مسیج کا جواب نہ آتا۔ آفس کے فون سے، آدھے دن تک۔

”سراہم میٹنگ میں مصروف ہیں۔“ کا جواب۔

بد نصیب ترین انسان تصور کرتا ہوں۔ میری بیوی وہ ہے کہ جس کے ماں باپ نے میرے باپ کو قتل کیا۔

میری ماں پر ایک الزامات لگائے۔ مجھ سے سب کچھ چھین لیا۔ اس کے لہجے میں دکھ، پھر غصہ، نملیاں ہو کر ابھرا۔ ماہم نے اس کی بات پر خوشی بھری سانس لی۔

اسے جیسے ڈھارس مل گئی۔ یک گونہ اطمینان اس کے رگ و پے میں اُمد آیا۔

اسے یک دم سب کچھ زہر لگنے لگا۔ پلیٹ اپنے آگے سے کھسکائی، منٹو سے ہاتھ پونچھے۔

”زندگی کی ساری آسائشیں، مسو تیں جو مجھے مل سکتی تھیں۔ ان لوگوں نے مجھ سے چھین لیں۔ میں ان کی بیٹی کو اپنی بیوی، اپنی شریک زندگی کیسے تسلیم کر سکتا ہوں۔“

”ایک۔ اک بات کہوں سر! اگر آپ برانہ مائیں تو؟“ اس نے ہنسنے لگا۔

”ضرور۔ ضرور کیوں نہیں۔ آپ تو اس شخص کی بیٹی ہیں۔ جس نے مجھے حقیقت سے آشنائی دی۔ آپ کی کوئی بات مجھے بری نہیں لگے گی۔“ وہ آہستہ سے مسکرایا۔

”آپ اگر ان سے اتنی نفرت کرتے ہیں۔ تو انہیں اپنی زندگی سے نکال کیوں نہیں دیتے؟“ اس کے دل کی بات زبان پر آ گئی۔

”بس فی الحال کچھ مجبوریاں ہیں۔ جب شادی ہوئی تو مجھے حیا کی جائیداد کا کوئی لالچ نہ تھا۔ اس لیے اس معاہدے کا تفصیلی جائزہ لینے کی زحمت ہی نہیں کی۔ جو حسین رضائے حیا اور میری شادی کے وقت کروایا تھا۔“ اس نے پانی کا گلاس اٹھا کر چند گھونٹ بھرے۔

”مہار او کیل بیرون ملک گیا ہوا ہے۔ جیسے ہی آئے گا میں اس سے معاہدے اور طلاق کے بارے میں بات کروں گا۔“

ماہم کے دل کی کلی کھل اٹھی۔ قدرت اس کے راستے کی رکاوٹ دور کرنے کا خود ہی بندوبست کر رہی تھی۔

اس نے نہ دن کا کھانا کھایا تھا نہ شام کی چائے پی تھی۔ عجیب چیز این اس کی طبیعت پر وارد ہو جا تا۔

جب حمیرا اس کو کچھ کھانے پینے کو کہتیں۔ وہ منتظر کو دل ہی دل میں کوسی رہیں۔ بیٹی کے سامنے کہنے کی ہمت نہ کیا نہیں۔

وہ فون کرتی تو بند، مسیج کا جواب نہ آتا۔ آفس کے فون سے، آدھے دن تک۔

”سراہم میٹنگ میں مصروف ہیں۔“ کا جواب۔

اس نے نہ دن کا کھانا کھایا تھا نہ شام کی چائے پی تھی۔ عجیب چیز این اس کی طبیعت پر وارد ہو جا تا۔

جب حمیرا اس کو کچھ کھانے پینے کو کہتیں۔ وہ منتظر کو دل ہی دل میں کوسی رہیں۔ بیٹی کے سامنے کہنے کی ہمت نہ کیا نہیں۔

وہ فون کرتی تو بند، مسیج کا جواب نہ آتا۔ آفس کے فون سے، آدھے دن تک۔

”سراہم میٹنگ میں مصروف ہیں۔“ کا جواب۔



”کیا وہ مجھے قبول کر لیں گے؟“ بالکونی میں کھڑی ماہم ٹٹماتی روشنیوں کو دیکھ کر سوچ رہی تھی۔ مختصر میرے حواس پر چھا گئے ہیں۔ پتا نہیں مجھے ان سے محبت ہو گئی ہے یا اپنی درپردہ نا آسودگی، احساس محرومی کو ختم کرنے کا آگ و سبیلہ سمجھ بیٹھی ہوں یا ناتمام خواہشات ان کی ذات سے پوری کرنا چاہتی ہوں۔ اس نے گہری سانس بھر کر اڑتی لٹ کان کے پیچھے اڑی۔

”کچھ بھی ہو، ایسا لگتا ہے کہ وہ میرے لیے بے حد ضروری ہو گئے ہیں۔ اتنے ضروری کہ مجھے لگتا ہے اگر وہ نہ ملے تو میں ادھوری رہ جاؤں گی، مگر کیا وہ مجھے قبول کر لیں گے؟“

کئی دن کا سوال جو اندر ہی اندر کھٹک رہا تھا۔ پھر اپنی جگہ آ موجود ہوں۔ مانا کہ انہوں نے بھی کسمپرسی کی زندگی گزار رہے ہیں۔ محرومیوں میں ملے بڑھے ہیں۔ مگر پھر بھی ہے تو ملکوں کا خون اور میں ان کے باپ کے نوکر کی بیٹی۔

وہ مایوسی سے نفی میں سر ہلاتی رہی۔ یہ سوچ اس کے پورے وجود کو بے حال کر رہی تھی۔ کیا وہ یہ طبقاتی فرق مٹانے کو تیار ہو جائیں گے۔ وہ اتنی محرومیوں کے بعد اب بھی ملک مختصر حسنین ہیں اور میں اپنے باپ کی طرح ان کی ملازم۔ اک بار پھر اونچے نیچے ہمارے بیچ آگئی ہے۔

”یا اللہ مختصر کو مجھے دے دے۔“ اس نے دل سے دعا کی تھی۔

\*\*\*

رات کے پچھلے پہر کائنات صرف اس کمرے میں ہی نہیں اس کے دل میں بھی موجود تھا۔ اس کا ہم سفر ہم نشین، شریک حیات، اجنبیت اوڑھے سو رہا تھا۔ وہ جو محبت میں یک جان بننے کی چلہ کشی تھی۔

جب دوری ختم ہوئی تو نتیجہ دوئی کی صورت نکلا۔ دوئی بھی ایسی جہاں ایک ہی بستر صدیوں کا فاصلہ سمٹ آیا۔ اس نے اپنا دم گھٹسا محسوس کیا وہ آہستگی

سے اٹھی۔ اس کے پاؤں ابھی زمین پر جمے بھی نہ تھے کہ مختصر نے سرعت سے اٹھ کر اس کا بازو پکڑا۔ اس نے حیرانی سے مختصر کو دیکھا۔ جو اس کا بازو سختی سے پکڑے ہانپنے والے انداز میں اسے دیکھتا تھا۔

”کہاں جا رہی ہو؟“ بے یقینی میں ڈوبی آواز میں غصہ نمایاں تھا۔

”دم گھٹ رہا تھا۔ باہر لان میں جا رہی تھی۔“

”بہانے بتائی ہو مجھ سے،“ جھوٹ بولتی ہو، مارنا چاہتی ہو نا مجھے بولو۔ بولو۔“

اس نے شانوں سے پکڑ کر حیا کو جھنجھوڑا۔ حیا کو اس وقت وہ پہلے والا سلجھا ہوا مختصر نہیں لگتا تھا۔ وہ بالکل ابھار مل لگ رہا تھا۔

”جب جینے کی جستجو زندگی کی لگن عروج پر ہو۔ تب بھلا کوئی اپنے آپ کو بھی مارتا ہے۔ مختصر! حیا کے لہجے میں رن نچوالم کا جھوم سمٹ آیا۔

”غلط۔ غلط۔ غلط۔ وہ بزدل انداز میں گویا ہوا۔

”نہ میں تمہاری جینے کی جستجو ہوں نہ زندگی کی لگن۔“

”آپ میرا سب کچھ ہیں۔“ اس نے ”سب کچھ“ پر زور دیتے کہا۔

”میں نے تمہاری سازش ناکام بنا دی ہے۔ تب ہی ایسا کہہ رہی ہوں؟“ وہ استہزائیہ ہنس۔

”ناگن کی بیٹی ناگن ہی ہوتی ہے۔ زہر تو تمہاری سرشت میں ہے۔“ اس نے آنکھوں میں آنکھیں گاڑیں۔ ”ڈسنا چاہتی ہو مجھے، ہرانا سمجھنا چاہتی ہو نا؟“

سوالیہ کڑی نگاہوں میں نفرت ہی نفرت تھی۔

حیا کا دل کٹ مرنے کو چاہا وہ بے حال ہو کر وہیں بیڈ کے کونے پر بیٹھ گئی۔ اس کا چہرہ تیزی سے بھیگنا جا رہا تھا۔ مختصر جا کر صوفے پر بیٹھ گیا۔

”ناکامی پر رو رہی ہو؟“

\*\*\*

”تم ماہم سے شادی کر لو۔“ ایک دم سے، بنا کسی تمہید کے حمید ماموں کے اس مشورے پر وہ خاموشی سے ماموں کو دیکھنے لگا۔

”تمہیں بری لگی میری بات۔“ حمید ماموں سامنے والے صوفے سے اٹھ کر اس کے پاس آکر بیٹھ گئے۔

”روز ماہم کو ڈراپ کرتا، چند گھنٹے ماموں کے ساتھ گزارتا، کبھی رات کو وہیں رہ جاتا، کبھی واپس گھر جاتا۔“

”نہیں بری تو نہیں لگی۔“

”وہ ڈانٹ کی بیٹی تو تمہارا گھر سامنے سے رہی، جہاں تمہیں نیند بھی اس خوف سے نہیں آتی کہ کہیں سوتے میں قتل نہ کر دیے جاؤ۔“

وہ گہری سوچ میں ڈوبا رہا۔

”کیا سوچ رہے ہو پر خوردار! ماموں نے شانے پر جھکی دی۔“

”ماموں! میں دھوم دھام سے شادی کرنا چاہتا ہوں تاکہ سارے بزنس سرکل میں یہ خبر پھیل جائے کہ حسین رضا کے داماد نے دوسری شادی کر لی۔“ وہ مختصر لہجے میں گویا ہوا۔

”ہاں۔ ہاں۔ کیوں نہیں۔ ایسا ہی ہو گا۔ حسین رضا کی سبکی کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیں گے۔“ حمید ماموں خوشی سے بولے۔

”اب دیر کس بات کی؟“ ان کا بس نہ چل رہا تھا کہ فوراً اس کی شادی کر دیں۔

”بس ماموں! وکیل کے واپس آنے کا انتظار ہے۔ فیملی کو لے کر چھٹیوں پر بیرون ملک گیا ہوا ہے۔“

”وہ کس لیے؟“ انہوں نے بھنویں سیکڑ کر حیرت سے پوچھا۔

”اصل میں شادی کے وقت حسین رضا نے ایک معاہدہ کروایا تھا۔ اس وقت میں نے سرسری دیکھا بھی گوارا نہ کیا۔ اب یہ فیصلہ کرتے وقت میں تفصیل سے وہ معاہدہ وکیل سے لے کر پڑھنا چاہتا ہوں تاکہ پھر بہتر حکمت عملی سے سارے کام سرانجام دے سکوں۔“

”ہاں۔ ہاں۔ ضرور۔ یہ تو بڑی عقل مندی کی بات ہے بیٹا!“

\*\*\*

”سراپیر مشرقی قارا احمد آئے ہیں۔“

”او کے۔ اندر بھیج دو۔“

”السلام علیکم مشرقی مختصر حسنین!“ اس نے گرم جوشی سے مصافحہ کیا۔

”و علیکم السلام! بڑے دن لگا دیے وکیل صاحب!“

”بس کیا کریں مختصر صاحب! اس دوڑتی بھاگتی زندگی سے بمشکل کچھ وقت چرا کر فیملی کے ساتھ گزار رہے ہیں، ورنہ کراچی کی مصروف زندگی تو آپ جانتے ہی ہیں۔“

”جی ہاں پیر مشرقی صاحب! اکثر بڑے شہروں کے بڑے لوگوں کے پاس دل نہیں ہوتا۔“ وہ نادانستہ کہہ بیٹھا۔

وکیل صاحب قہقہہ لگا کر ہنس پڑے۔

”واپس آیا تو اسٹینٹ نے بتایا کہ آپ ایگریمنٹ کو اک بار پھر دیکھنا چاہتے ہیں۔ یہ فائل ہے۔“ انہوں نے فائل اس کے سامنے رکھی۔

”یہ معاہدہ باہمی رضامندی کے ساتھ حیا حسین بنت حسین رضا اور مختصر حسنین کے درمیان ہے۔ دونوں فریق حیا ٹیکسٹائل مل کے برابر کے شریک ہوں گے۔ دونوں فریق شریک حیات بن کر ساری عمر ایک دوسرے کے ساتھ محبت، عزت سے نبھائیں گے۔ ان میں سے اگر کوئی بھی فریق اس رشتے کو توڑنے یا علیحدگی کی صورت میں اپنے لفظی پریسٹنٹ شیئر فریق ٹائی کو دینے کا پابند ہو گا یا ہوگی۔ علاوہ ازیں یہ کانٹریکٹ حیا حسین کی مرضی و منشا کے مطابق ہو گا۔“

نیچے اس کے دستخط موجود تھے۔

اس نے تپ دھتخط کرتے ایک نظر بھی معاہدے پر ڈالنا گوارا نہ کیا تھی۔

غصے سے اس کی کپٹی کی رگ پھڑک رہی تھی۔ بوڑھے نے حال، بچھایا، وہ اس میں پھنس گیا۔

”پیر مشرقی صاحب! کوئی ایسی صورت جس میں علیحدگی کے بعد بھی مجھے اپنے لفظی پریسٹنٹ شیئر سے دست بردار نہ ہونا پڑے۔“

”اس کی صرف ایک صورت ہے، اگر حیا حسین خود آپ کو لفظی پریسٹنٹ شیئر زد دے دے۔“



”میں دوسری شادی کرنا چاہتا ہوں۔“ اس نے قلم کو ہاتھوں کی دونوں انگلیوں میں حرکت دیتے ہوئے کہا۔

”اس کی اجازت بھی تحریری طور پر حیا حسین سے لینی پڑے گی۔“ میرے شہرے سگار کا کش لگایا۔

”میرے صاحب! میں آپ کو منہ مانتی رقم دوں گا کوئی حل نکالیں آپ! ایک منٹ کو ادھر ادھر کریں کوئی تبدیلی ہو غیر۔“ وہ پریشانی سے بولا۔

”منظر صاحب! یہ معاہدہ ہمارے پورے پینل کے پاس ہے، صرف میرے پاس نہیں اور آپ دونوں قانونی طور پر ایک دوسری کی املاک کے وارث ہیں۔ ذاتی اور کاروباری زندگی میں ایک دوسرے کی رضا مندی کے قانونی محتاج۔ اگر کچھ کر سکتی ہیں تو صرف آپ کی مسزہ کر سکتی ہیں۔ آپ اپنی وائف کو راضی کریں۔“

”اب مجھے پھر اس ڈائن کی بیٹی کے آگے دست سوال دراز کرنا پڑے گا۔“ اس سوچ کے آتے ہی اس کی مٹھیاں بھینچ نکلیں۔

وہ تیزی سے سیل اٹھا کر باہر نکلا۔

”سر! یہ فائل؟“ ماہم جو اندر آ رہی تھی اسے یوں باہر جلتے دیکھ کر ٹھک۔

”یہ رکھ دیں۔ آپ میرے ساتھ آئیں۔“

ڈرائیور نے دروازہ کھولا۔ حسب معمول ڈرائیونگ سیٹ خود سنبھال کر اس نے ماہم کے لیے اگلا دروازہ کھولا اور تیزی سے گاڑی نکل کر لے گیا۔ رخ ماہم کے فلیٹ کی طرف تھا مگر وہ سارے راستے خاموش رہا۔ وہ بار بار کن اکھیوں سے اس کے چہرے کے تناؤ کو دیکھتی رہی۔

\*\*\*

”عمیاری تو دیکھو حسین رضاکے۔“ بخشش بولا۔ وہ سب سر جوڑ کر اس مسئلے کو سلجھانے بیٹھے۔

”مگر تم دست بردار ہو جاؤ تو تمہارے پاس کتنے اثاثے ہیں؟“

”ماہم! سارے اثاثے ان ہی کے ہیں میرے پاس اپنے ذاتی اکاؤنٹ میں صرف ایک کروڑ ہیں۔“ وہ بے بسی سے بولا۔

”یہ فلیٹ؟“ بخشش نے سگریٹ کا دھواں ناک سے نکالتے ہوئے کہا۔

”ان ہی کا۔“

”گاڑی؟“

”ان ہی کی۔“

”برخوردار! انہوں نے ہمیں بالکل ہی خالی ہاتھ اور اپنا دست گھر رکھا ہے۔ لیکن فکر کی بات نہیں وہ کچھ نہیں کر سکتے۔“

وہ ماہم کو بغور دیکھنے لگا۔

”میرا بیٹا دشمن کی بیٹی کی زندگی ہے، مرجائے گی اس کے بغیر۔“

ماہم کو لگا بھیسے کسی نے دل مٹھی میں جکڑ لیا ہوئی بھر کے بد دل ہوئی۔

”اس کی محبت سے فائدہ اٹھاؤ۔ نفرت بھی اپنے ساتھ باندھ کے کرو اور اپنے بھی سارے کام نکالتے رہو۔“ حمید کا انداز راز دارانہ رہا۔

”ہاں ہاں ٹھیک ہے، آؤ لو اس کی محبت کو۔“ بخشش جذباتی ہوا۔

”پریشانی کسی مسئلے کا حل نہیں بیٹا! حمید نے اس کا کاندھا تھپکا۔

”آج کھانے میں کیا بناؤں۔“ خورشید نے روز کا مسئلہ سامنے رکھا۔

”ارے یہ اپنے بچے جارے ہیں نا، خود کھا کر آئیں گے ہمارے لیے کر آئیں گے۔“ بخشش ہنسا۔

”بس جلدی آتا۔ زیادہ بھوک برداشت نہیں ہوگی۔“ حمید نے خوش ہوتے کہا۔

\*\*\*

”کیا ہوا ہے یار! کراٹھیں ہو گئی ہو مکمل ریسیو نہیں کرتیں فون کرو تو ملازمہ جواب دیتی ہے بی بی تو اپنے کمرے میں ہیں۔“ مہرین کمرے میں داخل ہوتے ہی

سہی شکوے بیٹھی۔ وہ خاموشی سے غائب وافی سے اسے دیکھتی رہی۔

”کیا ہوا؟ منظر بھائی کے ساتھ کوئی مشین چل رہی ہے۔ آئی بتا رہی ہیں وہ چند دن سے گھر بھی نہیں آئے۔“

اس کا دل بھر آیا۔ چاہنے کے باوجود بھی جواب نہ دے سکی۔ اثبات میں سر ہلانے پر اکتفا کیا۔

”تم نے بلایا؟ فون پر بات ہوئی؟“

”کئی بار۔۔۔ فون اٹھاتا ہی نہیں۔“ گلے میں پھر کچھ اٹکا، آنکھوں میں مریچیں سی بھر گئیں۔ ہر منظر دھندلا گیا۔ مہرین نے اس کے ہاتھ پکڑ کر تسلی دی۔

”مردوں کی عادت ہوتی ہے ادھر ادھر منہ مارنے کی، سنبھل جائے گا، حوصلہ رکھو۔“

”تمہیں شاید حقیقت کا علم نہیں۔“

”ارے سب علم ہے۔ چھوڑو یہ رونا دھونا۔ اٹھو فریش ہو جاؤ، کہیں باہر چلے ہیں۔“

”میرا دل نہیں چاہ رہا مہرین۔“

اسے پانا سے کھوتا، اسی کے جگر میں رونا بھی گر عشق ہے محسن، تو ہم تنہا ہی اچھے ہیں اس نے کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے مزاحیہ انداز اختیار کیا۔

حیا کے لبوں پر خفیف سی مسکراہٹ آئی۔ مہرین نے اس کا فائدہ اٹھایا۔ ہاتھ پکڑ کر کھینچا۔

”چلو اٹھو، تھوڑا موڈ بہتر ہو جائے گا۔“

وہ باری کیو۔ آگئیں۔ آرڈر دے کے چاروں طرف جائزہ لینے کے لیے نظریں گھمائیں۔ مگر نظر نے لوٹنے سے انکار کر دیا۔

مہرین نے اس کی نظر کا تعاقب کیا۔

”اوہ! آگ گہری سانس خارج ہوئی۔“

”ان کو میں ایک بار گاڑی میں بھی دیکھ چکی ہوں۔“

میں سمجھی کہ منظر بھائی اپنی رحم دل طبیعت کی بنا پر ماہم کو گھر ڈراپ کرنے جارہے ہیں۔ مگر بات شاید اور ہے۔“

کتنا اذیت ناک منظر تھا۔ وہ جس دیوتا کی پجاریں

تھی۔ وہ دیوتا کسی اور کے ساتھ تھا۔ کتنا خوش نظر آ رہا تھا، ماہم کے ساتھ۔ ہشاش بشاش، ہاتھیں کرنے میں مگن بیٹھا تھا۔

مہرین نے اس کے زرد بڑے دھڑکدھڑکے کھلے۔

”خود کو سنبھالو! بغض و نفرت زندگی میں بہت تکلیف دہ حالات سے سابقہ پڑتا ہے۔ کچھ چاہتے ہوئے بھی سب سہتا پڑتا ہے۔ چلو واپس چلتے ہیں۔“

اس نے منظر سے بات کرنے کا ارادہ ملتوی کر کے حیا کو ہاتھ سے پکڑ کر اٹھایا۔

اسے لگا جیسے وہ مردہ وجود کو کھینچتی جا رہی ہے۔

”تو یہ طے ہے، منظر حسین کہ اب تم میری طرف نہیں لوٹو گے۔“

\*\*\*

رات بیت رہی تھی اور وہ فراق یار میں گھل رہی تھی۔ اس نے زندگی میں کبھی محبت کی ہی نہیں تھی۔

ماں باپ کی آنکھوں کا تارا اٹھا اٹھاتے اٹھاتے اسے بڑا کیا۔ اسکول، کالج، یونیورسٹی کے دور سے گزر کر وہ پریکٹیکل لائف میں قدم رکھ رہی تھی۔ جب حسین رضانے اس کے نام پر ٹیکسٹائل مل لگانے کا منصوبہ بنایا اور اچانک اک دن بابا منظر حسین کو لے آئے۔

”یہ بڑا قاتل اور مخفی نوجوان ہے۔ میں نے ابھی سے مل کی جی ایم کی پوسٹ پر پابنت کر لیا ہے۔ سارے تعمیراتی کاموں کی ٹکرائی بھی اس کے ذمے ہوگی۔“

اس پہلی ملاقات نے اس پر کوئی خاص تاثر نہیں چھوڑا۔ لیکن آہستہ آہستہ وہ اس کا سب کچھ لے گیا۔ محبت کا اک اک لمحہ احساس کے کواٹروں سے جھانک رہا تھا۔

جب سے مہرین اس کو چھوڑ کر گئی تھی۔ وہ بیڈ کی پشت سے ٹیک لگائے ایک ہی جگہ بیٹھی تھی۔

آدھی رات کو دروازہ کھلا۔ وہ اندر آیا۔ اچھی طرح سے لاک لگایا، پلٹا، اس کو نظر انداز کر کے واش روم میں چلا گیا۔ صبح کر کے آیا تو پہلی بار اس کو بخور دیکھا۔

”تم یوں بیٹھ کر کیا ثابت کرنا چاہتی ہو؟“



اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔  
وہ پلٹ کر اس کی طرف آیا، ٹھوڑی سے پکڑ کر  
آنکھوں میں آنکھیں ڈالیں۔  
”تم سمجھتی ہو کہ میں متاثر ہو جاؤں گا کہ میری  
شرقی بیوی رات گئے میرے انتظار میں جاگتی رہتی  
ہے۔ خام خیالی ہے تمہاری۔“ وہ چبا چبا کر بولا۔  
اس کی آنکھیں نے سرے سے مڑوں سے بھر  
گئیں۔

”یہ۔۔۔ یہ آنسو مجھے موم نہیں کر سکتے۔ بند کر دیو  
ڈراما۔“ اسے جھٹک کر پیچھے ہٹا۔ اس کا شہر دل لٹ  
چکا تھا۔  
نہ چاہتے ہوئے بھی گھٹی گھٹی سسکیاں اس کے  
بے آواز مینوں میں شامل ہو گئیں۔  
”منتظر پلیز۔۔۔ میرے ساتھ ایسا مت کریں۔ میں  
آپ سے بہت محبت کرتی ہوں۔ آپ کے ساتھ خوش  
رہنا چاہتی ہوں۔“ اس نے بازو سے پکڑ کر ایک بار پھر  
بھیک مانگی۔

”میں لعنت بھیجتا ہوں تم پر، تمہارے ماں باپ پر  
اور اس گھٹیا بندھن پر۔“ اس نے جھنجھلاتے ہوئے  
اپنا بازو چھڑا کر اسے دھکا دیا وہ توازن پر قرار نہ رکھ سکی۔  
زمین کے اوپر جاگری۔  
اس کی محبت بھری جھوک کو نفرت کا سم و کلر چاٹ  
رہا تھلہل چمورن رہا تھا۔

وہ بہت خوش تھی۔ آج اس کی شگت میں خود کو  
ہواؤں میں اڑتا ہوا محسوس کیا تھا۔  
وہ سونے کے لیے لیٹی تھی۔ اس کے سہیل پہ نیل  
ہوئی۔ اس نے فوراً اٹھایا۔ مبادا منتظر نہ ہو مگر  
اسکریں پر مہرین کا نام آ رہا تھا۔  
”مہرین! السلام علیکم مہرین! کیسی ہیں؟“  
”کیسا ہونا چاہیے؟“ جھپٹتا ہوا التجہ۔

”جیسی بہتہ ہوئی ہیں، زندہ دل، خوش مزاج، خوش  
باش۔“ ماہم ہنسی۔

”وہ تم اب بھی مجھ سے یہی توقع رکھ رہی ہو۔“  
”کیا مطلب؟“  
”جائیں بوجھ کر انجان نہ بنو؟“  
”یقیناً کف۔ مہرین میں نہیں سمجھی۔“  
”مجھے تم سے یہ امید نہیں تھی۔“  
”کیا کہہ رہی ہو؟ کون سی امید؟ میں واقعی نہیں  
سمجھ رہی ہوں۔“  
”سمجھ بھی کیسے سکتی ہو بھونپڑی سے اٹھ کر محلوں  
کے خواب خود دیکھ رہی ہو۔“

”پلیز لازم تراشی مت کریں۔“  
”میں نے تمہیں آج خود منتظر بھائی کے ساتھ ڈنر  
کرتے دیکھا ہے۔ تمہیں اس کی معمولی سی ملازمہ آخر  
کس حیثیت سے اس کے ساتھ گلچھوڑے اڑا رہی  
ہو۔“

”زبان سنبھال کر بات کریں مہرین!“  
”وسا ہے تم نے اپنی محسن کو ڈسا ہے، جس نے  
میرے صرف ایک بار گھٹنے پر تمہیں فوراً جاب دی۔  
کتنی کم ظرف ہو تم۔“

”جی جی اور ان کے والدین کا ظرف بھی کسی سے  
ڈھکا چھپا نہیں ہے۔“ ماہم کا التجہ طنزیہ ہوا۔  
”تمہارے جیسے کی کمین لوگوں سے یہی توقع رکھی  
جاسکتی ہے۔“ مہرین کی طیش بھری آواز ابھری۔  
”یاد رہے منتظر بھی اک کی کمین عورت کا ہی بیٹا  
ہے جسے جیانیے سر آنکھوں پر بٹھایا۔“  
”ہاں تب ہی بھگت رہی ہے۔۔۔“

”مہرین صاحبہ! وہ صرف اپنے والدین کا کیا بھگت  
رہی ہے۔“ اس نے ترکی بہ ترکی جواب دے کر سیل  
ہی آف کر دیا۔ اس کے ماتھے پر پسینے کے ننھے سے  
قطرے نمودار ہوئے اب کیا ہو گا۔ اس کی نیند اک  
بار پھر اڑ گئی۔ ساری خوشی ہرن ہو گئی۔

صبح رات کا بوجھل پن لیے نمودار ہوئی۔ وہ بیڈ پر  
نیم دراز شاید ساری رات روٹی رہی تھی۔ اک گئے

سے لے اسے اس پر ترس آیا۔ پھر فوراً جھٹلایا۔  
”ہائیں کی بیٹی ڈائن۔“  
جیانی مندی آنکھیں کھلیں تو نظر اس کی پشت پر  
پڑی۔ دھڑام سے دروازہ بند ہوا۔ وہ بوجھل دل  
بوجھل وجود بوجھل آنکھیں لیے فوراً اٹھی۔ اس  
کے پیچھے لپکی۔  
”منتظر! ناشتہ!“

اس کی آواز پر وہ رکا۔ پلٹا تو سامنے سے ناشتے کے  
پلے آتے حمیرا اور حسین رضا کو دیکھا۔  
حمیرا کو دیکھتے ہی اس کے اندر سے لاوا اٹل پڑا۔  
”وہ رات کے ڈنر سے سیرابی نہیں ہوئی۔ ابھی  
ناشتے کی بھی ضرورت ہے۔“ وہ دل جلانے والی  
سکرپٹ سے اس کے سامنے آیا۔ اس نے گھبرا کر  
سامنے کھڑے ماں باپ کو دیکھا۔  
”تم یہ کیا کر رہے ہو ہماری بیٹی کے ساتھ؟“ حمیرا  
پھر بس۔

”جیسا آپ نے میرے باپ کے ساتھ کیا تھا، ویسا  
ہی۔“ اس نے حمیرا کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر  
طنزیہ کیا۔

”ہم نے تمہارے باپ کے ساتھ کچھ نہیں کیا، جو  
کیا تمہاری ماں نے کیا۔“  
”گو اس بند کرو مگر عورت!“ وہ دھاڑا۔  
”ہمارے گھر میں بیٹھ کر ہمارا کھا کر ہم پر دھاڑتے  
ہو۔“ حمیرا چیخیں۔

”اور تم لوگ جو سالوں تک میرے باپ کی جائیداد  
ہڑپ کر کے بیٹھے ہو، تمہاری رگوں سے کچھ نکلے  
لگاؤں گا اپنی جائیداد۔“  
”کنکلیے! تھا کیا تمہارے پاس، گلے پڑ گئے ہو  
ہمارے۔“

”حمیرا بیگم! یہ مل میرے باپ کی جائیداد سے بنی  
ہے احسان نہیں کیا آپ نے۔ نہ مجھے بخشش میں  
دیا ہے۔“ وہ حسین رضا کے مد مقابل آیا۔ ”یہ میرا  
حق ہے۔ وہ حق جو آپ نے میرے باپ سے چھینا  
تھا۔“

”کوس رہا ہوں اس دن کو جب تمہیں داماد بنانے کی  
پیش کش کی تھی۔ سوچا، جیسا ہے، زندگی کی خوشیوں پر  
اس کا بھی حق ہے، مگر تم تو انتہائی محسن کش نکلتے۔“  
ان کے لہجے میں افسوس، دکھ، کیا کچھ نہ تھا۔ وہ دل  
کھول کر طنزیہ ہنسا۔

”بھول گئے مسٹر حسین رضا! کہ ہر مازی پلٹنے والا  
اوپر بیٹھا ہے۔“ انگلی آسمان کی طرف اٹھائی۔ ”آپ  
جیسوں کو مکافات عمل سے گزارنے والا۔ آپ  
چاہیں تو بھی اس سخت پکڑ رکھنے والے کی پکڑ سے  
نہیں بچ سکتے، بس کبھی وہ خود پکڑ لیتا ہے۔ کبھی کسی  
انسان کو وسیلہ بنا دیتا ہے۔ پکڑنے کا بہت برے بھنے  
ہیں حسین رضا! چاہیں بھی تو اپنی گردن نہیں چھڑا  
سکتے۔“

جیانی پہلے ہی سکتے میں تھی۔ حسین رضا اور حمیرا پر  
بھی سکتہ طاری ہو گیا۔ حقیقت کے ڈرنے ان کو لرزا  
دیا۔ منتظر حسین سرعت سے باہر نکلا تھا۔

وہ صبح تک ایک فیصلے پر پہنچ چکی تھی۔ آفس پہنچتے  
ہی اس نے پون سے سرگے آنے کا پوچھا۔  
”صاحب ابھی نہیں آئے۔“

جب سے اس نے جوائن کیا تھا۔ یہ پہلی بار تھا کہ وہ  
ایٹالیٹ ہو گیا ہو۔ وہ لیٹر ٹاپ کر کے منتظر کی منتظر  
تھی۔

”ٹھیک دس بجے وہ آفس میں داخل ہوا۔ وہ فوراً  
اس کے پیچھے لپکی، خاموشی سے فائل اس کے سامنے  
رکھ کر پلٹی۔ منتظر نے اک سرسری نظر فائل پر ڈال کر  
اس کو پکارا۔

”مس ماہم!“ وہ دروازے سے باہر نکلتے نکلتے رکی۔  
”ادھر آئیے۔“ وہ آہستگی سے واپس مڑی۔  
”بیٹھئے۔“ حکمانہ لہجہ۔

اس نے اک نظر منتظر کو دیکھا۔ جس کے چہرے پر  
غصے کی لہر ابھر آئی تھی۔ وہ کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی۔  
”یہ کیا ہے؟“ کاغذ ہاتھ میں اٹھا کر لہرایا۔



”میرا ریزائن سرا“

”کیوں؟“

”سرا! ہمیں رات ڈنر کرتے آپ کی وائف اور

بہن نے دیکھ لیا۔“

”مجھے پتا ہے اس بات کا۔“ اس نے بچ میں اس کی

بات کاٹی۔ ”پھر“ ”سوالیہ نگاہیں اس پر مرکوز کیں۔“

”سرا! جو ملازمت دلوا سکتے ہیں وہ نکلو ابھی تو سکتے

ہیں نا؟“ اس کے بچھے بچھے سے تہجے پر وہ مسکرایا۔

”یقیناً“ ملازمت دی ان کی مرضی سے تھی۔ مگر

نکالوں گا اب اپنی مرضی سے اطمینان رکھے! اب

اگر نکلیں گے تو اکٹھے ہی نکلیں گے۔“ وہ چلی بار

مسکرایا۔

ماہم کے سر سے منوں بوجھ اتر گیا۔

”رات میں نے بھی انہیں دیکھ لیا تھا اور میں بھی

چاہتا تھا کہ وہ ہمیں دیکھ لیں۔ اسی لیے صف ماتم بھی

ہوئی تھی ان کے ہاں۔“ وہ محظوظ ہو کے ہنسا۔

\*\*\*

تم جو کہتے ہو کہ کیوں ہوتے ہو اس بن بے چین

اے ناصح! تنگ نہ کر بس کہ جو دیا ہوتے ہیں

پورے تین دن ہو گئے تھے اسے آئے ہوئے۔ وہ

حسب معمول اس کا فون اٹینڈ کر رہا تھا نہ میسج کا

جواب دے رہا تھا۔

وہ کیسے بار منائے کیسے دل کو ہلایا اور اگر یار نہ

مانے تو ہتھوڑی گرنے تھا اس کے پاس یار کو بھلانے کا۔

گریب گریب صرف گریب تھا جو اس کے بس میں

تھا۔ دل کا بوجھ ہلکا کرنے کا اک بہانہ تھا یا قرینہ۔

کمرے کی افسردہ بوجھل فضا میں وہ خوشگوار جھونکے

کی مانند آیا تھا۔

اس نے دیدہ بیدار میں بے پناہ چاہت کا جہان سمو

کر اسے دیکھا۔

وہ اس کے قریب آیا جیب سے چیک نکال کر اس

کے سامنے لہرایا۔

”اس پر دستخط کرو۔“ کتنے دنوں بعد اس کا لہجہ اور

رویہ نارمل تھا۔ وہ بھول گئی ساری کج ادائیگیاں

رسوائیاں اس کے سامنے اس کا محبوب پوری دل

فریبی کے ساتھ موجود تھا۔ اس نے فوراً ”ہاتھ سے

چیک لے کر دستخط کر دیے۔ اس نے یہ دیکھنا بھی گوارا

نہیں کیا کہ کتنی رقم کا چیک ہے۔ اسے جب بھی چیک

رقم کی ضرورت ہوتی تو وہ جوائنٹ اکاؤنٹ سے چیک

کیش کرواتے وہ چیک دے کرتا تا اتنی رقم اس کام

کے لیے چاہیے وہ دستخط کر دیتی۔

مگر آج اس کی زندگی میں وہ لمحہ تھا جو ہر جی محبت

کرنے والے کی زندگی میں آتا ہے۔ جب محبوب کو

دیکھنے کی خواہش زندگی کی قیمت پر بھی قبول ہوتی ہے۔

اس نے ایک لمحے کے لیے بھی چیک کی رقم پر غور

نہیں کیا۔ اس کا محبوب اس کے سامنے تھا پاس تھا۔

اس سے زیادہ اور کیا چاہیے تھا۔ دل مضطر کو قرار دیا۔

بے سکونی سکون میں بہنا ہوئی۔ بے قراری قرار کے

سینے میں کٹمی۔ بے چینی نے چین کو چوم لیا۔ محبت پر

اس لمحے کاملیت کا نزول ہو رہا تھا۔

وقت گھم جانے کی خواہش پوری شدت سے

ابھری۔

اس سے چیک لے کر وہ جانے کے لیے مڑا تو دل کو

جیسے شعلوں نے گھیر لیا۔ وہ برق رفتاری سے اٹھی۔

اس کے راستے پر محبت کا کشکول لے کر کھڑی ہو گئی۔

وہ بے نیاز بنا رہا۔

”خدا کے لیے رک جاؤ۔“ وہ گڑ گڑائی۔ وہ بے

نیازی سے مسکرایا۔

”میں نہیں رہ سکتا تمہارے ساتھ۔“

”اور میں نہیں رہ سکتی آپ کے بغیر۔“ اس نے پھر

الٹا کی اور سیل رواں نے اس کے سر پرے کو دھندلا

دیا۔ اس کے اندر کاشیشہ چھانکے سے ٹوٹ رہا تھا۔

مسکرایا۔

”بالکل اپنی ماں کی طرح جنونی اور مکار ہو۔“ کشکول

بھرنے لگا۔ وہ بہت سخی بڑا فیاض تھا۔ وہ دیکھ دینے میں۔

”اور اپنے باپ کی طرح چالاک شکاری۔ جل میں

پھانسنے والی۔“

ملنے قہقہے نے سماعتوں میں تیزاب پھینکا۔ وہ اندر  
بھی جھلس گئی۔

\*\*\*

”بیٹا! آپ نے تین کروڑ کے چیک پر دستخط کرنے

سے پہلے کچھ سوچا ہوتا کچھ پوچھا ہوتا کس کام کے

لے یہ رقم اسے چاہیے کیوں لے رہا ہے۔“

بو جھل رات کے بعد بو جھل دن جب اپنی آخری

سانس لے رہا تھا۔ اس کے باپ نے آتے ہی

اضطراب سے اس سے کئی سوال پوچھے۔ اس نے خالی

نگاہوں سے باپ کی طرف دیکھا۔

”رقم دیکھی کس نے تھی؟“ خود کھائی پر حسین رضا

نے ٹھنڈی سانس لی۔

”دیکھو بیٹا! اسے باندھ کے رکھئے مجبور کرنے کے

طریقے اپناؤ۔ ترساؤ اسے ہر چیز کے لیے مجھے پتا ہے وہ

کچھ نہیں کر سکتا تم سے الگ ہو کر۔ وہ اتنی آسان بات

کا عادی ہو چکا ہے کہ اب اپنی اصلی زندگی کی طرف

لوٹ کر جانے کی غلطی کبھی نہیں کرے گا۔“

”وہ اپنی اصلی زندگی کی طرف تو اب لوٹا ہے۔ پہلے تو

ترس کر گیا ہے۔ وہ آپ کا بھتیجا ہے بیٹا! یہ کیوں بھول

جاتے ہیں آپ!۔“

حسین رضا لا جواب ضرور ہوئے مگر ہار نہیں مانی۔

”مگر اس سب کا مالک وہ نہیں آپ ہیں بیٹا!“

”قدرت نے اسے میرا صرف شریک سفر ہی نہیں

شریک دولت ملکیت بھی بنا دیا ہے۔“ وہ خیال یار کے

پہلو سے کھینکے کو کسی طور راضی نہیں ہوئی۔ حسین

رضانے آنکھیں موند کر اپنے تئیں اس کی عقل کا نام

کیا۔

”اس نے یہ رقم جوائنٹ اکاؤنٹ سے ذاتی اکاؤنٹ

میں ترانسفر کروائی ہے۔ وہ آپ سے محبت نہیں کرتا۔

صرف آپ کی دولت کو استعمال کرنے کی خاطر یہ

بندھن نہیں توڑ رہا۔“ انہوں نے سمجھانے کی

کوشش کی۔

”محبت عقل سے نہیں دل سے کی جاتی ہے بیٹا

جان! آپ کی دلیلیں چاہے کتنی ہی وزنی ہوں مگر  
میرے دل کے نزدیک بے وزن ہیں۔“

”اے اتنے اختیارات مت دو بیٹا! مل کے

معاملات خود دیکھنا شروع کرو۔“

وہ ڈوب گئی سیل رواں میں حسین رضا بھول گئے

اپنے دلا کل اور بھاری رقم کو۔ صرف اور صرف انہیں

اپنی بیٹی اور اس کا درد یاد رہ گیا۔

\*\*\*

”بیٹا! دیکھا میں نہ کہتا تھا کہ ہر کام اس سے نکلاؤ“

محبت کرنے والے بڑے بے وقوف ہوتے ہیں۔ اگر وہ

تم سے سچی محبت کرتی ہے تو تم اس کی محبت سے فائدہ

اٹھاؤ۔“ ڈی ایچ اے میں بنگلہ دیکھتے حیداموں خوش

ہو رہے تھے۔

”اتنے بڑے خوب صورت گھر میں ہم رہیں

گے؟“ ہنسل چاروں طرف دیکھتے حیرت سے بولا۔

”ہاں اس گھر میں ہم سب رہیں گے۔“ منکھرنے

مسکرا کر ماہم کو دیکھا۔ ماہم کے اندر تک طمانیت

سراپ کر گئی۔

”گھر تو لگ ہی نہیں رہا۔ جنت ہے جنت۔“

حید کی توجہ سے آنکھیں ہی کھل گئی تھیں۔

”بس یار! سالوں تک جہنم کی قید کٹ کر آئے

ہیں۔ اب اللہ نے زمین پر ہی جنت دے دی۔ شکر ہے

اس رب جلیل کا۔“ ہنسل کا لہجہ گلوگیر ہو گیا۔

”اس قارون کی ملکیت پر ہم عیش کریں گے۔“

حید کی آنکھوں کی چمک بڑھ گئی۔

”ہاموں! میں اپنی نفرت کی زمین میں دھنساؤں گا

اس قارون کو۔“ منکھرنے کے لہجے میں انتقام کا عزم تھا۔

”یہ کمر تو میں نے اپنے لیے لیا ہے۔ ہمارا بیڈ

روم۔“ وہ ماہم کو دیکھ کر مسکرایا۔

ماہم سب کے سامنے خجل ہو گئی۔

”اور آپ لوگوں کو جو کمر اپنا دے آئے۔ وہ اپنے لیے

سیٹ کر لیں۔“

”میں تو تمہارے کمرے کے ساتھ والے کمرے



میں رہوں گا۔“ حمید نے فیصلہ کر لیا۔  
”اور اس کے ساتھ والا ہم لے لیں گے۔“  
ہمشکل نے اپنا فیصلہ سنایا۔

”یہ پیسے تو سارے لگ گئے گھر میں۔ شادی کا خرچہ؟“ حمید ماموں کو پھر نئی فکر لگ گئی۔  
”ماموں! کیوں پریشان ہوتے ہیں شادی کے اجازت نامے کے ساتھ خرچے کا چیک بھی سائن کروالوں گا۔“ وہ حمید کے گلے میں بازو ڈالتے گویا ہوا۔

”اوہو۔ یہ تو میں بھول گیا کہ ہمارے پاس سونے کی چڑیا ہے۔“ وہ دونوں کھلکھلا کر ہنسے۔  
”ماہم کے انگ انگ سے سرشاری عیاں تھی۔“  
”خوش ہوتا؟“ سارا گھر گھومنے کے بعد وہ اس کے مد مقابل آیا۔

”کیا اظہار کی ضرورت باقی ہے؟“ اس نے جواب کے بدلے سوال داغا۔

”نہیں۔ تم سر اپنا اظہار ہو۔“ وہ مسکرایا۔  
”اور آپ سر اپنا محبت۔“ ماہم نے کہا۔  
اس کے چہرے کے تاثرات سنجیدہ ہو گئے۔  
”تم سر اپنا محبت ہو منتظر!“ حیا کی کھلکھلا ہٹ اس کی سماعت میں نمودار ہوئی۔  
اس نے سر جھٹا کر سماعت کو بہرہ کیا۔

\*\*\*

بعض دفعہ انسان کو اپنے عمل کا حساب اولاد کے فعل میں دینا پڑتا ہے۔ حیا کی محبت نے حمیرا کو جھنجھوڑ کر رکھ دیا تھا۔ کتنے دنوں تک وہ کھل کر بیٹی سے بات کرنے کی ہمت نہ کر سکیں۔ نہ ہی حیا پہلے کی طرح ان کے پاس آکر بیٹھتی مشورے کرتی۔ اس کا رویہ بہت خراب تھا۔ ڈانٹنگ ٹیبل پر آتی نہیں اگر ابھی جاتی تو ماں کو دیکھنا بات کرنا اسے گوارا نہ تھا۔ وہ دونوں ایک دوسرے سے نظریں چراتی رہتیں۔

زندگی میں پہلی بار انہیں احساس ہوا۔ اپنے جنون غلطیوں کا وہ ماں بھیں حیا کی حالت سے پریشان کسی کھل چیں نہ تھا۔ اگر حیا رنجیدہ تھی تو خوش وہ بھی نہ

تھیں۔ اس کو اس حالت سے ہر حال میں نکالنا چاہی تھیں۔ سو اپنی پوری ہمت مجتمع کر کے ماں کے من کے ساتھ وہ اس کے کمرے میں داخل ہوئیں۔

وہ بہت نفیس طبیعت کی مالک اپنے کمرے کو صاف ستھرا رکھنے والی حیا یوں خود سے بے خبر ہو گئی تھی۔ کمرہ سارا الٹ پلٹ تھا۔

یہ سوٹ اس نے پانچ دن سے پہنا ہوا تھا۔ اس دیوانی جنونی سے بیٹی کی دیوانگی دیکھی نہ جاتی۔  
”حیا! ان کی زبان سے صرف یہ نین حرفی لفظ لانا نہ ہوا تھا۔ بلکہ ممتا کی پوری تڑپ اور محبت بھی اس پکار میں۔“

بیڈ پر لیٹی حیا نے کروٹ بدل کر ماں کو دیکھا۔ اس کے سر ہانے بیٹھ گئیں۔ اس کا سر اٹھا کر اپنی گود میں رکھا اور بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگیں۔

”بیٹا! یہ کیا حالت بنا رہی ہے؟“  
”یقیناً“ آپ سے تو بہتر ہی ہے۔“  
وہ حیا کے قہجے میں چھپے مامی کے طنز کو نگل گئیں۔  
”مجھ سے تمہاری یہ حالت دیکھی نہیں جاتی۔“  
آواز روہانسی تھی۔ ”خود کو سنبھالو بیٹا۔“  
”آپ سنبھل پائی تھیں؟“

ان کے پورے جسم میں جیسے لرزش ہوئی تھی بمشکل تھوک نکلا۔

”جو غلطیاں ہم سے ہوئیں تم تو ان غلطیوں کو نہ دہراؤ۔ ہم سے تمہارا دکھی ہونا دیکھا نہیں جاتا۔“

”آپ کی وجہ سے کتنے لوگ دکھی ہوئے ہیں۔ کبھی آپ نے یہ سوچا؟“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ”آپ نے کبھی کسی کا خیال رکھا رکھا تو صرف اپنے دل کا۔“ وہ تاک تاک کر حملے کر رہی تھی۔

”تم میرے جگر کا ٹکڑا ہو بیٹا! مجھے یوں تو زخمی مت کرو۔“

”پتا چل رہا ہے نازم کتنا درد دیتے ہیں۔ آپ نے کھائے ہی کب ہیں کہ عادت ہو۔ آپ نے تو صرف زخمی کرنا سیکھا ہے ہونا نہیں۔“  
اس کے لہجے کی تپش پر وہ موم کی مانند پکھل رہی

تھی۔ ان کی لالائی بیٹی حقیقت کی چٹان بن کر امتحانہ

\*\*\*

بقول شاعرہ سر پر خیال یار کی چادر تان کر بیٹھی تھی۔ جب ملازمہ نے اسے وکیل کے آنے کی اطلاع دی۔ وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھا کر ڈرائنگ روم میں آئی۔

”السلام علیکم! بیٹا کیسی ہیں آپ؟“ میر سٹرو قار احمد نے کھڑے ہو کر اپنا نیت سے پوچھا۔

”وعلیکم السلام انکل! الحمد للہ! آپ کیسے ہیں۔“ اس نے بڑی مشکل سے دنیا داری نبھائی۔

”اللہ کا شکر۔“ وقار صاحب نے عاجزی سے اپنے سینے پر ہاتھ رکھا۔ چند لمحے توقف کیا۔ ٹھنڈی سانس لی۔

”آپ کے لیے ایک بری خبر ہے بیٹا! آپ کو سناتے ہوئے بھی ڈر رہا ہوں۔“

”فکر نہ۔ کریں انکل! میں اب بری خبروں کی عادی ہو چکی ہوں۔“

ملازمہ نے چائے لوازمات کے ساتھ ان کے آگے رکھی۔

”فائل آپ خود دیکھ لیں۔“ انہوں نے ٹیبل پر رکھی فائل کی طرف اشارہ کیا۔

اس نے فائل اٹھا کر اس میں پن اپ کی ہوئی تحریر پڑھی۔

خیال یار کی چادر سر سے سرک گئی۔  
سیاہ جرزہ لباس میں وہ درد کے درمیان گڑ گئی۔  
گویائی گل ہوئی، محبت کا چراغ بجھ رہا تھا۔ ہجر کا اندھیرا پھیل رہا تھا۔

”مجھے پتا تھا بیٹا! آپ کو شدید صدمہ پہنچے گا۔“ اس کا تنہیر چہرہ دیکھ کر میر سٹرو قار خود پریشان ہو گئے۔

وہ مرہ ہو رہی تھی بالکل بے جان۔  
حمیرا اندر داخل ہوئیں۔ اس کے خاموش وجود کو دیکھا۔ بے آنسوؤں پر تڑپ کر فائل اس کے ہاتھ

سلی اور زور سے دیوار پر دے ماری۔  
”بھاڑ میں جائے منحوس انسان۔ مٹی کا کیرا، میری بیٹی کے لائق ہی نہیں تھا۔ ایک چھوڑ دس شادیاں کر لے۔ ہماری بلا ہے۔ ہماری جوتی کو بھی پروا نہیں۔“ وہ اور غبار نکالیتیں اگر وقار صاحب اسے حیا کے بے ہوش وجود کا احساس نہ دلاتے۔

”میری بیٹی حیا۔ حیا! تڑپ کر حیا کو بازو میں بھرا۔ حیا کا سر ان کے کندھے پر گر گیا۔

\*\*\*

وہ دونوں سر جوڑے بیٹھے تھے۔ حیا کو سکون اور ٹیبلٹ دے کر وہ اپنے کمرے میں آئی تھیں۔

”حیا کی یہ حالت۔ بری سمجھ میں نہیں آتا کیا کروں؟“ کیسے خوشیاں خریدوں اس کے لیے۔“ حسین رضا بے بس تھے۔

”اس نے شادی کی اجازت مانگی ہے۔ اسے جواباً طلاق کا مطالبہ بھجوا دو۔“

”اور اگر اس نے طلاق دے دی تو؟“ حسین رضا نے سوالیہ نگاہوں سے انہیں دیکھا۔

”تو اچھا ہے۔ جان چھوٹ جائے گی خبیث سے۔“  
”ہاں جان تو چھوٹ جائے گی، مگر کیا حیا مانے گی؟“

”وہ بچی ہے حسین رضا! ہم اس کی پھر کسی اچھی جگہ شادی کر دیں گے۔“ اپنی دانست انہوں نے فیصلہ سنایا۔

”وہ خوش رہ سکے گی۔ تمہاری بیٹی ہے؟“  
”نہ چاہتے ہوئے بھی حسین رضا کا لہجہ طنزیہ ہو گیا۔

”تم اور تمہاری بیٹی مجھے طعنے ہی دیتے رہنا۔“ وہ غصے سے چیخیں۔

حسین رضا نے خاموشی سے سگار جلا لیا۔ خود کو پر سکون کرنے کی کوشش کرنے لگے۔

حمیرا سے مزید بحث سے گریز کیا۔ وہ چیخنے چلانے لگتیں۔ وہ دنیا کے لیے کیسی بھی ہوں، بہر حال ان کو اور حیا کو دل و جان سے چاہتی تھیں۔

کتنی ہی دیر بعد حمیرا کو اپنے لہجے کی سختی کا احساس



ہوا۔  
”سنو! میری بات مانو تو یہی ہم سب کے حق میں بہتر ہے۔ اسے لایق دو اور کو خود ہی حیا کو طلاق دے۔ دے۔ ہمارا نام لیے بغیر۔“  
”حیا جیتے جی مرجائے گی۔“ حسین رضائے جیسے خود کلائی کی۔  
”وہ اب بھی بل بل مر رہی ہے۔ صدمہ ضرور ہوگا“ عمران شاء اللہ صبر کھل جائے گی۔ ہاں کچھ وقت ضرور لگے گا۔“

ان کے رُسوچ انداز نے حیرا کی ہمت بڑھائی۔  
”تم بات تو کر کے دکھاؤ اس سے۔“

\*\*\*

”بیر سٹر صاحب! آپ نے اجازت نامہ نہیں بھیجا۔ میں سارا دن انتظار ہی کرتا رہا۔“ رات دس بجے اس نے فون کر ہی ڈالا۔  
”اجازت نامے پر سائن ہوتے تو بھیجتا۔“ بیر سٹر صاحب نے بے دلی سے جواب دیا۔  
”کیوں؟ کیا حیا نے سائن کرنے سے انکار کر دیا؟“  
”وہ ہوش میں ہوتی تو انکار کرتی نا؟“  
”کیا مطلب میں سمجھا نہیں بیر سٹر صاحب!“  
”وہ تو اجازت نامہ دیکھ کر ہی بے ہوش ہو گئی تھیں۔ پھر مجھے نہیں بتایا ہوا۔“ انہوں نے نجی سے کہہ کر سیل آف کر دیا۔  
اس نے پھر کال کی، نمبر بند کا جواب موصول ہو رہا تھا۔  
اسے صدمہ ہو گا۔ یہ اندازہ تھا۔ مگر اتنا شدید ہو گا یہ پتا نہ تھا۔ اس نے اپنے دل کو ٹٹولا وہاں سکوت تھا۔ تھوڑی سی گھبراہٹ ہوئی۔ وہ اپنے کمرے سے نکل کر ٹی وی لاونچ میں آیا۔ وہاں سب بیٹھے تھے۔ ان کو اطلاع دی۔  
”کوہو۔ بر خوردار! اب دعا کرو وہ زندہ بچ جائے۔ ورنہ حسین رضا ہمارے خون کا پیا سا ہو جائے گا۔“  
حمید ماموں کے لہجے پر انداز پر اسے حیرت نہیں

ہوئی۔ وہ ان کی فطرت سے واقف تھا۔  
”ہاں دعا تو کرنی ہی پڑے گی ورنہ صرف جان کے لالے ہی نہیں بڑیں گے۔ خلی ہاتھ بھی رہ جائیں گے۔“ ہخشل کی فکر انگیز آواز ابھری۔  
ماہم نے بغور اس کا جائزہ لیا۔ اس کے تاثرات سے وہ اس کے دل کا حال نہ جان پائی۔  
اپنے مستقبل کی فکر میں اسے آن گھیرا تھا۔ بنگلہ لینے آرائش کرنے کے بعد صرف چند لاکھ ہی باقی بچے تھے۔

\*\*\*

بیر سٹر صاحب کی طرف سے نوٹس آیا تھا۔ وہ حیا کی اجازت کے بغیر کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔  
کتنی ہی دیر تک اسے یقین ہی نہ آیا۔ وہ بار بار نوٹس کو پڑھتا۔ یہ حیا نے بھیجا ہے؟ حیا میرے ساتھ ایسا کر سکتی ہے۔ نہیں۔ نہیں۔ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ وہ مجھ سے قاصر تھا کہ اسے آخر اس کی محبت پر اتنا گرا یقین کیوں تھا۔ اپنے اندر کی اس پکار کو جذبہ کو سمجھنے کی توفیق ہی نہ ہوئی۔  
کتنی ہی دیر تک وہ غصے سے ٹھٹھا رہا۔  
ماہم نے اسے یوں دیکھا تو پریشان ہو گئی۔ اس نے لافاف اٹھا کر ماہم کو دیا۔  
وہ اب پہلے والی زندگی گزارنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ یہ انسان کی فطرت ہے۔ جیسے جیسے زندگی کی آسائشات و سہولیات زندگی میں آتی جاتی ہیں۔ وہ غموں کو پچھلی مشکل زندگی کو بھول بیٹھتا ہے۔ وہ بھی بھول گیا۔ زندگی کس مشکل سے کالی تھی۔  
ماہم کو بھی اپنے خواب چکنا چور ہوتے محسوس ہوئے۔

”مانا کہ میں قانونی طور پر پابند ہوں، مگر یہ میرا حق ہے میں کسی بھی طرح اپنے حق کو نہیں چھوڑ سکتا۔“  
”آپ نے حیا سے بات کر کے دیکھی ہے۔“  
حیا ان کی رقیب تھی۔ دشمن مگر وہ اندر ہی اندر اس سے اتنا مرعوب تھی کہ انصاف کے لیے پھر حیا ہی کو

پکارنے کا فیصلہ کر رہے تھے۔ وہ حیا کی اچھائی سے متاثر تھے۔ گمراہتے نہیں تھے۔  
اس نے سیل اٹھایا۔ حیا کا نمبر ملایا۔ حیا کا دل خوش گمانی سے دھڑکا۔ شاید اسے احساس ہو گیا ہے۔ میری مزاج پر سی کے لیے فون کیا ہے۔  
وہ اس بات سے بے خبر تھی کہ مزاج پر سی نہیں۔ محبت کے پرے کے لیے کال آئی ہے۔ اس نے بکھرے بالوں کی لٹ کان کے پیچھے اڑی۔  
”کیسے ہو مختصر؟ مجھے یقین نہیں آ رہا کہ تم نے مجھے فون کیا ہے۔“ اس کے لہجے سے خوشی عیاں تھی۔  
”تمہارے بغیر بہت اچھا ہوں اور بہت خوش اور یقین تو مجھے بھی نہیں آ رہا کہ تم نے مجھے نوٹس بھیجا ہے۔ جو محبت کے بڑے بڑے دعوے کرتی تھیں۔“  
”کون سا نوٹس؟“

”میرا خیال تھا صدمے سے تم مر جاؤ گی۔ مگر نہیں تم کیوں مرو گی، ہونا حیرا کی بیٹی۔ الٹا مجھے پریشاں کر رہی ہو کہ میں مل کے اپنے لفٹنی پرسنٹ شیئرز سے دست بردار ہو جاؤں۔ میں اپنا حق کبھی نہیں چھوڑوں گا۔ کان کھول کے سن لو۔ تم تمہارا باپ اور تمہاری ڈائن مال!“

وہ سانس لیے بغیر بولتا گیا۔ وہ بیچ بیچ میں اسے پکارتی رہی۔ ”میری بات سنو، میری بات سنو! مگر وہ سننے کے نہیں سنانے کے موڈ میں تھا۔  
”تم۔ تم مجھے کیا نوٹس بھیجو گی۔ میں بھیجوں گا اب تمہیں طلاق نامہ۔ پھر چھین کے دکھانا تم مجھ سے میرا حصہ میرے باپ کی جائیداد، میرا حق۔“ وہ طیش سے مسلسل بولتا رہا۔

اس کی سماعتوں میں پکھلا سیسہ تبدیل کر وہ سانس لینے کو رکا۔  
”نہیں۔ نہیں۔ خدا کے لیے مجھ سے اپنا نام مت چھیننا، تم میرے نہیں ہو سکتے تو اپنا نام تو میرے ساتھ رہنے دو۔ مجھے طلاق نہیں چاہیے، نہ میں نے تمہیں کوئی نوٹس بھیجا ہے۔“  
وہ رو رو کر تڑپ کر گڑ گڑا رہی تھی۔

مختصر حسین کے کلیجے پر ٹھنڈ پڑ گئی۔  
وہ اب بھی اس سے محبت کرتی ہے۔ اس کے نام سے بھی اسے محبت ہے۔ وہ اپنا ہر کام با آسانی اس سے نکلا سکتا تھا۔

\*\*\*

سیل فون بجایا، اسکرین پر حسین رضا کا نام دیکھ کر اس کے لبوں پر مسکراہٹ کودی۔ وہ اب ان سے بات کر سکتا تھا۔ تڑپ کا پتا اس کے پاس تھا۔ کھیل جیتنے کی امید وہ اتنی آسانی سے نہیں ہار سکتا۔ یازی اسی کی تھی، جب تک حیا کی اس سے محبت برقرار تھی۔  
”جی فرمائیے۔ مسٹر حسین رضا!“ طنزیہ لہجہ۔  
”تمہیں ہمارا قانونی چارہ جوئی کا نوٹس تو مل ہی گیا ہو گا۔“ وہ قہقہہ لگا کر ہنس پڑا۔

”آپ کا خیال ہے میں اس کانڈ کے ٹکڑے سے متاثر ہو جاؤں گا۔“  
”یہ محض کانڈ کا ٹکڑا نہیں مختصر حسین! تمہیں امیر سے فقیر، محل سے جھونپڑے تک لانے والا نسخہ کیا ہے۔“ حسین رضائے معتدل لہجے میں کہا۔  
”آپ کے اس نسخہ کیا سے مٹی ہی نکلے گی۔ سونا نہیں حسین رضا!“

اس کے مضبوط لہجے پر وہ تھوڑا گڑبڑا۔ مگر کامیاب بزنس مین تھے۔ فوراً ”سنبھلے“ ہاں سونا بھی نکل سکتا ہے تمہارے لیے۔ اگر تم مجھ سے اک معاہدہ کر لو، مل آدمی نہیں پوری تمہارے نام کروں گا۔“ حسین رضائے دانہ ڈالا۔

وہ فوراً ”مستعد ہوا۔“ ”کیا مطلب؟“  
”دیکھو محبت آسان بات ہے، یا تو برائی رنجشوں کو بھلا کر حیا کے ساتھ اپنی خوش حال زندگی گزارو۔“  
”نا ممکن۔“ وہ پر زور انداز میں انکاری ہوا۔ ”وہ میرے سامنے آئی ہے تو مجھے اپنے مظلوم ماں باپ یاد آجاتے ہیں۔“ وہ قطعی لہجے میں بولا۔

”تو پھر دوسرا راستہ ہے۔ تم اسے طلاق دے دو۔ صرف اتنی احتیاط کرنی ہو گی کہ اسے یہ احساس نہ ہو کہ



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ تمام پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ بانی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے
- ☆ کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف
- ☆ سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کو الٹی، نارمل کو الٹی، کمپریسڈ کو الٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ☆ ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسے کمانے
- ☆ کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کے سامان و گمان میں بھی نہیں تھی۔  
ٹوٹ کر چاہنے میں وہ کس کس طرح سے نہیں  
ٹوٹ رہی تھی۔ ذات کے ٹکڑے بکجا کرتی، پھر اس  
سے ٹوٹ کر محبت کرتی، طعنوں، بے اعتنائی سے ریزہ  
ریزہ ہوتی۔ ریزے نہیں جڑتے۔ مگر وہ جوڑتی۔ پھر  
ٹوٹنے بکھرنے کے لیے۔

وہ کیسے پار مانتی، محبوب کو راضی کرتی، راضی  
کرنے کا ہر جن بے وزن، ہر منت بے توجہ، محبت جو  
ان کے وجودوں میں ڈھل کر ذات کا حصہ تھی۔ وہ اس  
کی ذات کا تو حصہ رہی، مگر منتظر کے وجود سے ایسے  
ڈھل گئی کہ کوئی نشان شائبہ دھبہ تک نہ رہا۔

وہ سرایا انتقام بن گیا۔ اس کی رگوں میں محبت کے  
بجائے انتقام دوڑا، مگر پھر بھی محبوب تھا۔ اب جبر کا  
یارانہ تھا۔ اک بار پھر پیر سر صاحب آئے تھے۔  
”آپ کہہ دیں وہ خود آجائیں کاغذات لے کر  
میں سامان کروں گی۔“ اس نے ہتھیار پھینک  
دیے۔

وصل محبوب کی رضا سے ہوتا ہے، زبردستی نہیں  
حاصل کیا جاسکتا۔

اس نے شہادت کی انگلی کی پشت سے آنکھ سے  
بننے والا آنسو پونچھا۔ جو ہزار ضبط کے باوجود نہ توڑ بیٹھا  
تھا۔

\*\*\*

”آپ کیا کہہ رہی ہو بیٹا! اپنے پاؤں۔ آپ کلباڑی  
مارنے کے مترادف سے آپ کا فیصلہ۔“ حسین رضا کی  
ناشتے کی ٹیبل پر اسے دیکھنے کی خوشی اس کا فیصلہ سن کر  
ریت میں مل گئی۔

”تم نے اجازت نامہ اور چیک سامان کرنے کے  
لیے اسے بلوا بھیجا ہے؟“ حمیرا نے حیرت سے اس کو  
دیکھا۔

وہ خاموش تھی۔ اس کے پاس ان کی باتوں کا کوئی  
بھی جواب نہ تھا۔

”اس کا رویہ، اس کا انتقام کچھ بھی نظر نہیں آتا“

ہم نے کہا ہے۔ میں مل تمہارے نام کروں گا۔“  
”قطعاً“ نہیں۔ آپ کی بیٹی میرے انتقام کی  
تسکین ہے۔ میں اسے کسی حال میں آزاد نہیں کروں  
گا۔ وہ میرے پاس آپ کے جرائم کی قیدی اور آپ  
کے گناہوں کی سزا کے طور پر رہے گی۔“ اس نے کال  
کاٹ دی۔ اپنے دونوں ہاتھوں کو ملا کر کرسی کی پشت  
سے ٹیک لگائی۔

وہ سونے کی جڑیا بھی اس کے ہاتھوں سے نہیں  
اڑی تھی۔ اس کی محبت کے پنجرے میں قید تھی۔

\*\*\*

ورق ورق پر تیری عبارت، تیرا فسانہ تیری حکایت  
کتاب ہستی جہاں سے کھولی تیری ہی یادوں کا باب نکلا  
پورے تین ماہ ہو گئے اسے اک نظر دیکھے ہوئے۔  
ان تین ماہ میں سیکڑوں بار وہ اسے ”آئی مس یو“ کے  
میسجز کر چکی تھی۔ کتنی بار دل مضطرب کے  
اضطراب سے گھبرا کر اسے کال کی مگر وہ ریسیو ہی نہیں  
کرتا۔

نئے نمبروں سے کال کرتی تو اس کی آواز سن کر  
موبائل آف کر دیتا۔

وہ بھلس گئی تھی اس کے عشق میں، مر رہی تھی،  
مل جل۔ اک بار دیکھنے کو تڑپ رہی تھی۔ وہ بہت سادہ  
لڑکی تھی، کبھی کسی کی طرف متوجہ نہیں ہوتی۔ اس کی  
طرف ہوتی تو ٹوٹ کر ہوتی۔ وہ اس کا دوست بھی تھا۔

دلدار بھی پیار بھی، سرتاج بھی، اس کی ذات پر ت دور  
پر ت اس سے منسوب، اس کی خوشبو سے معطر، اس  
کے احساسات کی دلفریبی، وابستگی، دلکشی صرف اسی  
سے وابستہ، اس کے وجود کے ہر کونے سے وہ نکلتا، ہر  
گوشے میں وہ موجود۔

وہ کیسے رہ پائے گی اس کے بغیر، اس کے بغیر رہنے کا  
سوچتی تو سانس رکھنے لگتی۔ کئی کئی لمحے کے لیے روٹھ  
جاتی۔ وہ لمبی لمبی سانس لیتی، زندگی کو منانے لگتی۔

اس کی آس دلائی، اس کو یاد کرتی، اسے کسی سے یوں  
اتنی اور ایسی شدید محبت ہوگی۔ یہ بات شاید کبھی اس



تمہیں۔ اگر تمہاری روش یہی رہی تو سب کچھ کھو دو گی۔" حمیرا مسلسل بول رہی تھیں۔  
 "سب کچھ ہی تو کھو چکی ہوں۔" ناشتا زہر ہو گیا۔  
 آنسوؤں نے گلاب بند کر دیا۔

"بیٹا! مجھے آپ سے یہ امید نہیں تھی۔ وہ آپ کو مار رہا ہے۔ جلا رہا ہے آپ کی اتنی محبت، توجہ کے باوجود وہ آپ کے قابل ہی نہیں۔" حسین رضائے محل سے سمجھانے کی کوشش کی۔  
 اس کی نظریں کسی غیر مرنی نلتے پر جم گئیں۔

"تم بے وقوف ہو، جو اس کو یوں چیک پر چیک سائن کیے دے رہی ہو۔" حمیرا کو اور طیش آیا۔  
 "میری عقل، میرا ضمیر ہی کہتا ہے، یہ اس کا حق ہے۔ اس کی ملکیت ہے۔ میں اسے روکنے کی بے وقوفی نہیں کر سکتی۔ مجھے پتا ہے بابا! اپنی ذات کی نفی کر کے حق پر چلنا کانٹوں کا سفر ہے۔ انتقام لینا تو بہت آسان ہے۔ پھرے سمندری طوفان کی مانند سب کچھ تھس تھس کرنا، ایثار کے رستے پر چلنا مشکل۔ دریا کے پانیوں کی طرح ہر جگہ پہنچنا، ہموار زمینوں کے ساتھ گھاٹیوں، کھڈوں سب ہی کو سیراب کرنا، بہت مشکل ہے بابا بہت مشکل۔"

وہ پور پور بھیگی آنسوؤں میں ڈوب گئی۔  
 حسین رضا ہر بات بھول گئے۔ اٹھ کر اسے گلے لگایا۔  
 حمیرا کو چپ لگ گئی۔

☆ ☆ ☆  
 شفق آلود شام کے نیلے افق پر سرمئی بادل پوری آن بان سے دھکتے تھے۔ عقب میں آنکھ چرائے ہوئے تاریخی مائل رنگت سے بکھرے بادل ٹولیوں کی صورت عجب چھب کھاتے رہے۔

وہ یادیار کا کوٹا پڑے اس شام کے نظارے میں منہمک رہی۔ آہستہ آہستہ سورج نے رات کا کوٹا پکڑ لیا اور بادل اس کے ہجر میں سرمئی سے ہلکے سیاہی مائل ہوتے چلے گئے۔ اک تارے نے افق پر نمودار

ہو کر غور اس کو دکھا۔  
 وہ بادلوں کی طرح اس کی یاد میں بکھرتی نکڑے نکڑے ہوتی رہی۔ اس کا وجود اس کی آواز کچھ بھی تو نہ تھا۔ بس دل کے اندر یاد تھی۔ جو ساتھ دیتی اس نے کرب سے آنکھیں موندیں۔

وہ سیدھا چلتا ہوا لالان میں کھڑی حیا کے مد مقابل آیا۔ اس نے لمبی سانس کھینچ کر آنکھیں کھولیں۔ اس کو یوں اپنے سامنے دیکھ کر اس کی سانس ساکن ہوئی۔ آنکھ جھپکنے سے انکاری، کہیں خوب صورت سپنا بھیانک خواب نہ بن جائے۔

"کیوں بلایا ہے؟" جہتا لہجہ۔  
 "دیکھنے کو، ملنے کو۔" جواباً اس کے لب ملے۔  
 "کیا فرق پڑتا ہے؟" اس کی آنکھوں کی بیگانگی نے لہجے کو بھی تند کر دیا۔

"پڑتا ہے فرق۔" مختصر حسین۔ یہی تو فرق ہے تم میں، تجھ میں۔ تمہیں سب کچھ نظر آتا ہے۔ مجھے صرف تم، تمہاری نظر ہر کس و نا کس سے نہیں ہٹتی، میری تم سے۔" اس کے لہجے میں صدیوں کی پیاس سمٹ آئی۔

وہ اس کی نظروں سے پکھلنے لگا، مگر اچانک موم سے سیسہ بن گیا۔

"تم میں اور مجھ میں اور بھی بہت سے فرق ہیں۔" وہ طنزیہ انداز میں اپنا اور اس کا تقابلی جائزہ لینے لگا۔  
 بس اس نے اس کے دل کو ہی نہیں دکھا۔ سب سے زیادہ خوب صورت، منفرد، محبت کرنے والا، چاہت رکھنے والا دل۔ ایسا دل ہر ایک کو تو ودیعت نہیں ہوتا۔  
 اس کی آنکھوں میں برسات اٹھ آئی۔

"تم اگر محبت کرتی ہو تو کرتی رہو، بے نیاز لہجہ، مگر میری طلب سے باز آ جاؤ۔ میں روز، روز تمہاری خواہش پر نہیں آسکتا۔" دھمکی آمیز لہجہ۔

"طلب ختم تو قصہ زندگی ختم مختصر حسین! طلب ہی تو زندہ رکھتی ہے۔ طلب کے بغیر کچھ نہیں۔ طلب مفاد نہیں، بلکہ ہر مفاد سے بچاتی ہے۔ طلب تو ہر عشق کا زیور ہے۔ مجازی ہو یا حقیقی۔ طلب ہی تو پیمانوں

سے نہر کھدوائے، بے آب و گیاہ صحراؤں میں در بدر پھرائے، طلب کے بغیر تو خدا بھی نہیں ملتا۔ طلب میں کتنے لوگوں نے عمریں مٹی میں بول دیں۔ یہ میرے اختیار سے باہر کا معاملہ ہے مختصر حسین۔  
 وہ آگے گلا رندہ جانے کی وجہ سے اک لفظ بھی نہ بول پائی۔

"تم اپنا یہ بے کار کافلہ اپنے پاس رکھو۔ مجھ سے بھول کر بھی توقع نہ رکھنا، میں قاصر ہوں، تمہاری کوئی بھی خواہش پوری کرنے سے۔" وہ اس کے مد مقابل آگے آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر رہی سے غرایا۔  
 آنسوؤں کے ریلے میں اس کا عکس دھندلا گیا۔

اس نے فائل کھول کر اس کے سامنے رکھی۔  
 دوسرے ہاتھ سے جیب سے پین نکال کر اسے تھمایا۔  
 اس نے مرہہ ہوتے وجود سے جدائی کے پروانے پر خاموشی سے سائن کر دیے۔ سارے، تھمیا رہے تھک کر ہار مان لی۔ سلطنت سے ہاتھ دھو بیٹھی۔

اس نے چیک آگے کر دیا۔  
 حیا نے خاموشی سے سائن کر دیا۔  
 وہ فلاح اسی بے نیازی سے مڑا اور چلا گیا۔ وہ مفتوح دہیں بیٹھی رہ گئی۔

☆ ☆ ☆  
 وہ خوش تھی۔ سارے معاملات خوش اسلوبی سے طے ہو گئے۔ اس کو اپنے خوابوں کا شہزادہ مل رہا تھا۔  
 سینے یوں بھی تعبیر پاتے ہیں۔ دعائیں یوں بھی قبول ہوتی ہیں۔

ماہم بار بار اللہ کا شکر ادا کرتی کہ اللہ نے اسے من پسند ہم سفر عطا کیا ہے۔ اللہ نے کتنا خوب صورت نعم البدل دیا تھا۔ اس کی معنوی خالہ زاد سے ٹوٹی تو سالوں تک غم منایا دل نے بھی اور ماں نے بھی۔

جس رات یہ قیامت خیز خبر ان تک پہنچی وہ ساری رات اس کا آنکھ بھینکتا رہا۔ ماں نے کروٹیں بدل بدل کر رات کالی۔ اپنی کم مائیگی غریب کا احساس اسے مارے دیتا تھا۔ حیا اپنے والدین کے گناہوں میں گھر گئی اور

مختصر حسین اس کی طرف مائل ہوتا چلا گیا۔ جستونے اسے مختصر تک پہنچایا۔ نصیب نے مختصر سے ملا دیا۔  
 اس نے جی بھر کر مختصر کے ساتھ شاپنگ کی مشہور ڈیزائنرز سے کپڑے بنوائے۔ جیولری خریدی۔ صورت تو اللہ نے اچھی دی تھی۔ زیب و زینت نے حسین تر بنا دیا۔

☆ ☆ ☆  
 اس تقریب میں مختصر نے اپنی ساری ایلٹ کلاس کو مدعو کیا۔

چہ میگوئیاں ہو رہی تھیں، یہی تو وہ چاہتا تھا کہ لوگ ان پر نہیں حسین رضا کا۔ گناہیجا تھا پھر ایسا کیا ہوا۔  
 ماضی کی کہانی زبان زد عام بن چکی تھی۔ وہ ان کی سبکی کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتا۔

"شاید ار جوڑی۔" جو بھی دیکھتا کہے بتانہ رہا تاہو خوب صورت تو بھی مگر عمدہ لباس، جیولری اور میک اپ نے اس کے حسن کو چار چاند لگا دیے تھے۔

اسے پتا تھا، آج اس کے دشمنوں کے سینوں پر سانپ لوٹتے ہوں گے اس نے انوشیشن کارڈ حیا کو بھی بھیجا تھا، اور جہرین کو بھی۔ اسے اک بار بھی حیا کا خیال نہیں آیا تھا۔ نہ اس کی محبت نہ عنایت نہ مہربانی، حالانکہ وہ جانتا تھا کہ اس کے پاس بہت سارے بچے تھے۔ مگر وہ تو تب کارگر ہوتے جب وہ کھیلنے کو تیار ہوتی۔ اس نے تو کھیلنے سے پہلے ہی ہار مان لی تھی۔ سارے بچے پھینک دیے تھے۔

وہ جتنا فائدہ اٹھا سکتا تھا، اٹھا رہا تھا۔ اس کی محبت و نرمی سے بیس کروڑ کا بھاری چیک لکھوا لیا تھا۔ مبادا وہ بعد میں سوتن کے جلاپے، حسد میں سائن نہ کرے، اور اگر وہ سائن نہ کرتی تو وہ ایک روپیہ بھی نہیں نکلا سکتا تھا۔

وہ چاہتی تو کئی قانونی رکاوٹیں ڈال کر مل کو تالے لگا دیتی مگر ابھی تک اس کی نوبت نہیں آئی تھی۔  
 ماہم کے ساتھ وسعت میں حیا اس کو بھول کر بھی یاد نہ آئی۔



اتنی خوب صورت شریک حیات یا کر یا انتقام کی آخری اسٹیج پر پہنچ کر اپنی کیفیات کو وہ سمجھنے سے قاصر تھا۔

\*\*\*

دعوت نامہ اس کے ہاتھ میں تھا۔  
”تو حیا حسین۔ آج اس نے اپنی زندگی سے تمہیں مکمل طور پر نکال دیا۔“ اک بار پھر اسے رونے کا دورہ پڑا۔

وہ سارا دن پچھڑے یار کے ہجر کا ماتم کرتی رہی نہ کھانا نہ پینا کچھ بھی تو یاد نہ تھا اسے۔  
دل کی کیفیت عجیب ہو گئی تھی۔ کبھی تیز تیز دھڑکنے لگتا اتنا تیز کہ اس دھڑکن کی پکار ناقابل برداشت ہو جاتی۔ اور کبھی اتنا دھم دھم ہو جاتا کہ دھڑکنیں محبوب کی طرح کم ہونے لگتیں، وہ کچھ بھی سمجھنے سے قاصر تھی۔

مہرین اس کا غم بانٹنے آئی تو اسے بہت بری حالت میں دیکھا۔  
”کیوں غم مناری ہو اس احسان فراموش کا جس نے تمہیں سوائے دکھ کے کچھ بھی نہ دیا۔“

اس نے حیا کو بازو سے اپنے قریب کیا۔ اس کا سر اپنے شانے پر رکھ کر تھپکنے لگی، وہ ہمدردی پا کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

”مہرین! اسے صرف لینا آتا ہے، دینا نہیں۔ وہ سمجھتا ہے، محبت کے قابل صرف وہ ہے، نیک، پاک، بارسا، اچھا انسان بھی خود کو ہی سمجھتا ہے۔“ وہ ہچکیاں لیتے ہوئے بولی۔

”مگر اس میں قصور اس کا نہیں میری محبت کا ہے جس نے اس کو آسمان پر بٹھا دیا۔ کہ وہ جھک کر زمین کو دیکھنا بھی گوارا نہیں کرتا۔“

”اس لیے حیا کہ وہ خود غرض ہے۔ محسن کش ہے جس نے اسے محبت کے زائے سے آشنا کر دیا۔ دھتکارنا ہے اس نے جس نے ہر طبقاتی فرق کو مٹا کر اسے اپنایا۔“ مہرین کے لہجے میں دکھ، تاسف، غصہ کیا

کچھ نہ تھا۔

”وہ مجھے میرے ناکرہ گناہوں کی سزا دیتے ایک بار بھی نہیں سوچتا کہ میں نے اس کی پرستش کی ہے۔ چاہا ہے محبت کی آخری حدوں تک اسے وجود کو مٹا کر۔“ خاموش آنسو اس کے لفظ لفظ پر گرتے رہے، ”مجھے تو ایسا لگتا تھا جیسے وہ تم سے محبت کرتا ہو۔“

”نہیں مہرین! اسے صرف وقتی لگاؤ پیدا ہوا تھا۔ میری بے تحاشا محبت، بے انتہا۔ توجہ، بے انتہا آسانشات دیکھ کر وہ محبت کے ہنر سے نا آشنا تھا، نا آشنا ہے۔“

لفظ ختم ہو گئے تھے۔

جب انسانوں کے اندر لالچ، حسد آجاتا ہے تو انسانیت و محبت کھٹکنے لگتی ہے۔ غرض کی پی آنکھوں پر بندھ جاتی ہے۔

\*\*\*

”میں نے آپ کے لیے شامی کباب بنائے ہیں۔ حمید ماموں بتا رہے تھے آپ کو بے حد پسند ہیں۔“

آفس سے لے کر نام پر گھر آیا تو ماہم نے خوش ہو کر بتایا تھا۔

کھانا کھانا اس کے لیے مشکل ہو گیا، اسے حیا کا خیال آیا، وہ اکثر اس کے لیے کچھ نہ کچھ بناتی تھی نوالہ گلے میں اٹک گیا۔

”آئندہ میرے لیے مت بنانا۔“ اس نے پلیٹ اپنے آگے سے ہٹائی۔

”ارے کیوں بیٹا، مجھے نہیں بنے کیا۔“ خورشید گھبرائی۔

”نہیں خالہ! مجھے شامی کباب سے اس ڈائن کی بیٹی یاد آئی، اتنی بار اس نے بنا کر کھلائے ہیں کہ اب لگتا ہے ہر جگہ اس نے ہی بنائے ہوں گے میں ان لوگوں کو یاد نہیں کرنا چاہتا، ان کی ہر یاد، ہر بات بھلا دینا چاہتا ہوں۔“

”اوہ۔ اچھا۔ آئندہ میں آپ کے لیے نہیں بنائوں

گی۔“ ماہم نے جلدی سے پلیٹ اس کے سامنے سے ہٹائی۔

”اچھا یہ پھلی کھاؤ۔ بہت مزے کی بنی ہے۔“ حمید ماموں نے فرائی پھلی اس کے آگے رکھتے ہوئے دل جوئی کی۔

ماہم نے سوچا وہ اب کبھی شامی کباب نہیں بنائے گی۔ وہ نہیں چاہتی تھی حیا بھول کر بھی اسے یاد آئے۔

\*\*\*

”وہ سانپ ہمیں ڈس رہا ہے، ہماری دولت پریش کر کے ہمارے سینے پر مونگ دل رہا ہے۔ اور تم حسین رضا! خاموش بیٹھے ہو کوئی کارروائی نہیں کر رہے اس کے خلاف۔“

”ہمارے پر کٹ گئے ہیں حمیرا! یہ تم بھول رہی ہو۔“

”تمہیں اس سے ہمدردی ہے، بھائی کا بیٹا ہے نا باب بیٹی نے سر پر چڑھا دیا۔ وہ چپک چپک ساٹن کر کے دے رہی ہے۔ تم سے اتنا نہیں ہوتا کہ بینک مینجر سے کہو کہ اتنے بڑے چپک کیش نہ کرے۔ آخر تم دونوں کو ہو کیا گیا ہے؟“ وہ جھنجھلائی۔

”کیا کروں تم بتاؤ۔“ حسین رضائے اخبار نمیل کے کوٹے پر بیٹھا۔

”تمہارے پاس کوئی چال نہیں۔ کوئی کارڈ نہیں تم اتنے بڑے گیم لوزر ہو سکتے ہو۔ مجھے یقین نہیں آتا۔“ وہ طنز کرتی رہیں۔

”تم ہار گئے ہیں، یہ تم تسلیم کیوں نہیں کر رہیں۔“ انہوں نے سگار کا کش لگایا، تھکے تھکے انداز میں جنیور کی بیک سے ٹیک لگائی۔

”تمہارے جیسا کھلاڑی جو زندگی میں کبھی نہیں ہارا، اب کچھ حاصل کر لیا۔“ وہ نفی میں سر ہلاتی رہیں۔ ”یقین نہیں آتا، مجھے بالکل بھی یقین نہیں آ رہا، اس کے سامنے والے صوفیہ آ بیٹھیں۔“

وہ نفی سے مسکرائے۔

”یقین تو مجھے بھی نہیں آتا۔ انہوں نے خود کلامی کی۔“ میں اتنا مجبور ہو سکتا ہوں؟ ہمارا تکبر ہمیں لے ڈوبے۔“ اس کے لہجے میں تھکن ہی تھکن تھی۔

”کیا کہہ رہے ہو، میری سمجھ میں کچھ نہیں آتا۔“ وہ مضطرب ہو کر ٹہلنے لگیں۔

”حسین رضا! مجھے ہے یہ ہار یہ دکھ برداشت نہیں ہو رہا، دل کر رہا ہے، قتل کروں اسے، انہوں نے مٹھیاں پھینکیں۔“

”مگر تم یہ چاہتی ہو کہ میں اسے ماروں، اپنی نسل ختم کروں، باپ دادا کی بیڑھی ناس کروں، گناہ پر گناہ، جرم پر جرم، یہ نہیں ہو گا اب مجھ سے حمیرا بیگم! حیا جو کہتی ہے، ٹھیک کہتی ہے، شکر کرو اللہ نے ہمیں اتنی نیک بیٹی دی ہے، جو ہماری غلطیوں کا کفار دین رہی ہے، ہمیں غلط فیصلوں سے بچا رہی ہے، اب توبہ کا وقت ہے، تم بھی توبہ کر لو تو بہتر۔“

وہ کہتے ہوئے اٹھی۔

باتیں ان کے دل کو بھی لگ رہی تھیں، وہ خاموش رہ گئیں۔

”گناہ جارہے ہیں؟“

”وضو کرنے، دور رکھت لفل توبہ ادا کرنا ہے۔“ حمیرا نے سر جھکا لیا۔

\*\*\*

وہ اٹھتا تو گڈ مارنگ کا میسج ملتا، سوتا تو گڈ نائٹ کا، اور پھر دن میں چھوٹے چھوٹے محبت بھرے جملے اشعار آتے رہتے۔ یہ حیا کا معمول تھا۔

اور اب وہ اتنا عادی ہو چکا تھا کہ لاشعوری طور پر منتظر رہتا وہ خود سمجھنے سے قاصر تھا کہ کس جذبے سے مجبور ہو کر نہ چاہتے ہوئے بھی وہ اس کے میسجز پر دھتا تھا۔ البتہ جواب کبھی نہیں دیتا تھا۔

ماہم کو اس کے یہ میسجز کھٹکتے، اس نے چپکے سے منتظر کا سیل اٹھایا اور جواب ٹائپ کرنے لگی۔

”آخر تم میسجز کرنا چھوڑ کیوں نہیں دیتیں، تمہیں یقین کیوں نہیں آتا کہ میرا اب تم سے کوئی



تعلق نہیں ہے۔ میں تمہیں یاد نہیں کرنا چاہتا مجھے اپنے ماں باپ کی اذیتیں یاد آتی ہیں میں تم سے نفرت کرنا ہوں، حیا حسین! میں تم سے شدید نفرت کرتا ہوں یہ بات مان لو قاتلہ کی بیٹی قاتلہ۔

اس نے مسیح دو تین بار سینڈ کیا پھر ڈیلیٹ کر کے سیل اس جگہ پر رکھ دیا۔

”مجھے پتا ہے حیا! تمہارے مسیح جڑ ہم دونوں کو ڈسٹرب کر رہے ہیں۔ میں نے جو بھی لکھا وہ میں نے وقتاً فوقتاً منظر کی زبانی اس سے سنا ہے، دل کو دلا سلا دیا۔

\*\*\*

تم ہمیں بھول بیٹھو تو ہزاروں پہلو ہم تمہیں بھول کے بیٹھیں تو کسے یاد کریں وہ روٹی رہی اس کے اس نفرت انگیز مسیح پر اس کو نیند نہیں آرہی تھی درود میں رو میں سرایت کر رہا تھا وہ بھاگنا چاہتی تھی۔ اس درود سے وہ خود نجات حاصل کرنا چاہ رہی تھی ان مسیح جڑ سے منکر کہاں جائے کوئی جائے نہ نہ تھی۔

وہ گھبرا کر باپ پر ننگی سلاں میں آئی۔ حمیرا سر جھکائے وہیں بیٹھی تھیں۔ وہ گہری سوچوں میں گم تھیں۔ آنسوؤں سے ان کا چہرہ جھپک رہا تھا اس کی ماں یوں رو رہی تھی جو کھور مشہور تھی یقیناً اس کا دکھ ہی اس کو لارہا تھا۔

”کیوں وہ اپنے ماں باپ سے بدلہ لینے پر تلی ہوئی ہے۔“ ایک سوچ نے اس کو جکڑا انہوں نے کیا کیا ناز نہ اٹھائے اس کی خوشیوں کے لیے سب کچھ کر بیٹھے حتیٰ کہ منظر کو بھی اپنا لیا اور وہ اس سب کا صلہ نفرت بے اعتنائی بے رخی کی صورت دے رہی ہے ان کو۔“ دل مجرم بنا ماں باپ کی محبت نے دل میں انگڑائی لی اس کے احسان یاد آگئے اپنے رویے پر انتہائی شرمندگی ہوئی۔

بالفرض ان کے ماضی کی یہ سب باتیں سچ بھی ہوں تو بھی مجھے کیا حق پہنچتا ہے باز پرس کا۔

”میری زندگی تو ان ہی کی وجہ سے تلخ ہوئی۔“ اندر کی خود غرضی عود کر دلی دلی۔

”اور انہوں نے جو اپنی دولت محبت شفقت کے خزانے تم پر لٹا دیے۔ وہ کس کھاتے میں ڈالو گی حیا حسین، کوئی ایک حق بھی ادا کیا تم نے؟“ حمیرا نے آئینہ دکھایا۔

وہ ٹھٹھک مٹتی مٹتی پاؤں واپس اپنے کمرے میں آئی۔

”ٹھیک ہے“ انہوں نے جو بھی کیا برا کیا۔ وہ اپنے اعمال کے لیے خود ہی جواب دہ ہیں۔ بحیثیت لولہ میں ان سے کس قسم کا انتقام لے رہی ہوں کیوں۔ کیوں میں ان سے اتنی دور ہو گئی، میرا رویہ اتنا خراب کیوں ہے؟“

اندر سے بیک وقت ابھرنے والی آوازوں نے اسے بوکھلادیا۔

”کیا اللہ مجھے اس بات کی اجازت دیتا ہے؟“ اسے خود اپنی سوچ پر حیرت ہوئی۔ اللہ کے احکام کا خیال زندگی بھر نہ کسی نے دلایا نہ ہی آیا تھا پھر یہ روشنی کہاں سے آرہی تھی اس نے بلا ارادہ بے اختیار ہو کر سر اوپر اٹھایا کمرے میں لگا فانوس عین اس کے اوپر تھا مگر یہ روشنی اس کی نہ تھی یہ تو اندر سے پھوٹ کر نکل رہی تھی اس نے سر جھکا کر آنکھیں بھینچ لیں۔

”یا اللہ مجھے معاف کر میری غلطیوں سے درگزر فرما۔“

”یا اللہ مجھے معاف کر اندھروں سے نکال۔ روشنی دے۔ اندھروں سے نکال مظلمت سے بچا۔“

دعا مانگتے مانگتے اسے نیند آگئی ایسا سکون جو کبھی سکون آور گولیوں سے بھی نہ ملتا تھا۔

\*\*\*

وہ صبح اٹھی تو قریش تھی اس نے پرانے معمول کی

طرح اٹھ کر غسل کیا، ٹھیک آٹھ بجے وہ ناشتے کی ٹیبل پر موجود تھی۔

حمیرا اور حسین رضائے ایک دوسرے کو خوش گوار حیرت سے دیکھا۔

”السلام علیکم! وہ کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی۔“

”و علیکم السلام۔ کیسی طبیعت ہے بیٹا؟“ حسین رضائے پہل کی۔

”پہلے سے کافی بہتر ہوں۔“ اس نے باپ کو دیکھ کر کہا۔ پھر مسکرا کر ماں کو دیکھا۔ ان کی آنکھوں میں آئی خوشی کی نمی کو دیکھ کر اسے اور زحمت ہوئی۔

”آپ کے پاس کتنی دولت ہے؟“ اس نے ماں کا دیا ہوا چائے کا کپ تھامتے باپ سے سوال کیا۔

”کیوں بیٹا! اتنی چاہیے؟“ آپ کو؟“ حسین رضا خوش دلی سے مسکرائے۔

”نہیں۔ اسے ہی پوچھ رہی ہوں اندازاً“ کتنی ہے؟“ اس نے ہلکے پھلکے لہجے میں کہا۔

”آپ کے اندازوں سے بڑھ کر بہت زیادہ۔“

”بابا! آپ ایسی جگہ سرمایہ کاری کیوں نہیں کرتے۔ جس میں آپ کو دس فیصد منافع یہاں حاصل ہو جائے اور ستر فیصد سیو ہو جائے۔“

”بالکل لگانے کو تیار ہوں، کس بینک کی پالیسی ہے؟“ وہ بے اختیار کہہ گئے۔

حیا مسکرائی۔ ”جنت بینک“

”میں نے تو نہیں سنا۔ نیا کھلا ہے۔“

”حیا بے اختیار کھلکھلا اٹھی۔

”بیٹا! جتنا چاہو سرمایہ لگاؤ۔ ہمیں کوئی اعتراض نہیں۔“ حمیرا اس کا نقطہ نظر سمجھتے ہوئے خوش دلی سے بول اٹھیں۔ ”ہم تو تمہیں خوش دیکھنا چاہتے ہیں۔“

”ہاں! میں دیسی علاقوں میں لڑکیوں کی تعلیم کے لیے کچھ کرنا چاہتی ہوں۔ اور تھر میں پانی کی فراہمی کے لیے کچھ کنوئیں وغیرہ کھدوانے کا کام بھی کرنا چاہتی ہوں۔“

”آپ کا جس طرح دل چاہے کریں، پیسے کا مسئلہ نہیں بیٹا! بس آپ خوش رہیں میں آج ہی آپ کے

اکاؤنٹ میں بھاری رقم ٹرانسفر کروا دیتا ہوں۔“

حسین رضائے اٹھ کر اس کی پیشانی چومی۔

”یہ سب کچھ تمہارا ہے بیٹا! جیسے چاہو خرچ کرو اللہ کا شکر ہے کہ اس نے میری بیٹی کو نیک کام کی توفیق دی۔“

حمیرا کی تشکر بھری آواز ابھری۔ وہ دونوں خوش تھے کہ حیا نہ صرف زندگی کی طرف لوٹ آئی ہے۔ بلکہ دوسروں کی زندگی میں خوشیاں بانٹنے کو بھی تیار ہے۔

\*\*\*

وہ میرے مقدر میں ہے، اس لحاظ سے میں کتنی خوش قسمت ہوں۔ میں اس کی ہو کر صرف اس کی رہی وہ میرا ہو کر میرا نہ رہا۔

میں بازار محبت میں بے مول بک گئی اور وہ کیسا خریدار ہے۔ جو نہ دل نہ حسن نہ پیار کسی کا بھی سودا نہیں کرتا۔ وہ انتقام کی آگ میں جل رہا ہے۔ اور میں بچانا چاہتی ہوں اسے اس آگ سے اس انتقام سے میں جانتی ہوں اسے کچھ نہیں ملے گا وہ صرف اپنا دامن جلانے کا اگر وہ اس انتقام سے مجھ سے نفرت کر کے خوش رہ سکتا تو مجھے اس کی نفرت بھی قبول ہوتی۔

نہ چاہتے ہوئے بھی اس کے ہاتھ مسیح ٹاپ کرنے لگے۔

”میں تیری سودائی محبت کی ماری پیرا من اگر مجھے انتقام کی آگ میں جلا کر خوش ہوتا ہے تو مجھے جلا کر خاکستر کر دے، پھسم کر دے، راکھ بنا دے، آگ لگا دے اگر۔“

مسیح سینڈ کر کے وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

\*\*\*

اس کے خیال خانہ بدوشوں کی طرح مسلسل مسافرت کا عذاب بھگتتے، کبھی دلی کے کوچے میں ٹھہرتے کبھی ذہن کے قریے میں مٹتے، کبھی غم جابل میں گھلتے، کبھی فکر دوراں میں جارکتے چلنے رکنے، کھٹنے، بوہنے کا سلسلہ بدستور جاری رہتا۔



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور ایچے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ بانی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اس کی بڑی بڑی آنکھوں میں اداسیوں کے گہرے سمندر — موجزن رہتے۔ اس سائلی رنگت میں عجیب سی کشش پیدا ہو گئی تھی، دیکھنے والے اک نگاہ ڈالنے کے بعد وہ سری نگاہ ڈالنے سے خود کو روک نہ پاتے۔

”آج گھر رہنا چیک سائن کروانا ہے اس دن بھی آیا تو تم نہیں تھیں۔“ منتظر نے مسیح کیا۔ وہ آیا تو اس کو پہلے سے بھی جاذب نظر لگا یقیناً ”بت خوش تھا۔ اس کی سنگت اس کو وہ خوشی نہ دے سکی جو باہم کے ساتھ نے دی تھی۔ دل میں درد کی لہر اٹھی تھی وہ اس کے سامنے صوفے پر بیٹھ گیا۔

”چائے پیس گے؟“ شاید کچھ دیر بیٹھ کر وہ باتیں کر لے دو گھڑی کے لیے رک جائے دل نے راہ دکھائی وہ مجبور ہو گئی۔

”نہیں۔“ اس نے رکھائی سے انکار کیا اسے اسی جواب کی امید تھی۔

”کیوں از ہر دینا ہے؟“ لہجے میں طنز کوٹ کوٹ کے بھرا ہوا تھا وہ حسب عادت کوئی موقع ضائع نہیں کرتا تھا۔

وہ اس کے اس طنز کو بھی حسب معمول درد کے تبسم سے پی گئی۔

”اللہ آپ کو زندگی دے ہمیشہ خوش رکھے۔“ دعا یہ الفاظ اس کے لبوں سے ادا ہوئے۔

”خوش تو میں ہوں بہت زیادہ، ماہم سے شادی کے بعد مجھے حقیقی خوشیوں کا احساس ہوا ہے بہت خیال رکھتی ہے وہ میرا۔ میں بھی ٹوٹ کر چاہتا ہوں اسے۔“ وہ اسے کیا باور کرانا چاہتا ہے، وہ سمجھ گئی وہ اسے جلانا چاہتا ہے، ماہم کا ذکر کر کے وہ پرسکون سامع بنی رہی۔

”تم کیا جانو منتظر حسین اے حسد کی آگ کیا جلائے گی جو محبت کے بھانجھڑ میں جلے بھجری تپش میں تڑپے۔“

وہ اک لمحے کو اس جواب اور وہ بھی غیر متوقع پر چپ رہ گیا، مگر پھر سے ہتھیاروں سے لیس ہو کر میدان میں کود پڑا۔

”ماہم کا ذکر رہا ہے ماہم کا ذکر۔“ صبح ہے بھی براتو لگے گا، آخر ایک کی سکین تمہارے باپ کے قیدی کی بیٹی تمہارے برابر آگئی۔ افواہ برابر نہیں۔ تم سے اوچی مسند پر جا بیٹھی، میرے دل کی حکمران گھر کی ملکہ وجود کی مالکن۔“

وہ اپنے تئیں تاک تاک کر نشانے باندھ رہا تھا۔ اسے زخمی کرنے کا یہ نادر موقع گنونا نہیں چاہتا تھا۔

”میں مانتی ہوں منتظر حسین! محبت میں رقابت کا جذبہ شدید ہوتا ہے۔“ وہ اس کے لہجے پر یکدم خوش ہوا کہ اس کی جو نہیں ناکام نہیں ہوئیں۔

”مگر تم تو میرے تھے ہی نہیں کوئی امید کوئی وابستگی، کوئی وابستگی کا شائبہ تک نہ تھا، دامن دل میں۔ میں نے تو یک طرفہ محبت کی۔ اور یہ محبت میرے لیے آگ بنی یا گلزار، میرا نصیب، کسی کا اس سے کیا تعلق۔“

اس کے بے تلی انداز نے اسے لاجواب کر دیا۔ اس نے چیخ بک آگے بڑھائی۔

جیا نے حسب معمول خاموشی سے دستخط کر دیے۔

”تم سمجھ رہی ہوگی کہ میں نے اتنی بھاری رقم کا چیک کیوں سائن کروایا ہے، تو سنو، میں بار بار تمہاری شکل نہیں دیکھنا چاہتا اس لیے۔“

”آئندہ چیک بھیج دینا، میں نہیں چاہتی، تم اس اذیت سے بار بار گزرو۔“ اس نے ٹوٹے وجود کو مضبوط لہجے سے سنبھالا دیا۔

جواب پھر غیر متوقع، آج وہ اسے لاجواب کرنے کا تہیہ کیے بیٹھی تھی شاید اس کے سارے نشانے چوک رہے تھے۔

”شکریہ تمہارا۔“ لہجہ طنزیہ ضرور تھا، مگر آگے وہ کچھ بھی بول نہ پایا۔ چائے پڑے پڑے ٹھنڈی ہو گئی تھی۔ وہ اٹھا اور جانے لگا۔

”اللہ کی امان میں، منتظر حسین!“



وہ ٹھٹکا، رکھا، مڑ کر اسے دیکھا، اس کی نظروں میں  
نا سمجھ میں آنے والی حیرت تھی۔ پھر سر جھٹک کر آگے  
برہہ گیا۔

حیا نے آنکھیں موند کر تھکے ہارے ہوئے انداز  
میں سر صوفے کی پشت سے ٹکا دیا۔

\*\*\*

وہ گھر آیا تو حمید ماموں نے اسے گلے سے لگا کر بھینچ  
ڈالا۔

”بہت مبارک ہو بیٹا!“

”کس بات کی ماموں؟“

”میرے ملکوں کی پیڑھی آگے بڑھنے والی ہے تیرا  
وارث پیدا ہونے والا ہے پیر!“ وہ ہاتھ اٹھا کر تپتے لگا۔

”خیر مبارک ماموں! آپ کو بھی مبارک ہو۔“  
وہ صبح آفس گیا، تو ماہم کو ہلکی سی حرارت تھی اس  
نے ناشتا بھی نہیں کیا، مٹکی ہو رہی تھی۔

”میں آؤں گا تب تک شام ہو جائے گی۔ گاڑی  
بھیج دیتا ہوں، خالہ کے ساتھ جا کر ابھی چیک اپ  
کروالو۔“ اس نے جاتے ہوئے تاکید کی تھی۔

وہ خوش ہو کر کمرے میں آیا۔

”مبارک ہو میرے بچے کی اماں جان!“ وہ مسکرایا۔  
ماہم کھلکھلا کر ہنسی۔ ”بچے کے ابا جان کو بھی  
مبارک ہو۔“

”ڈاکٹر نے پھر کتنے دنوں بعد چیک اپ کروانے کو  
کہا ہے۔“

”ہر ماہ وزٹ ہو گا۔“  
”نہیں یار! ہم ہر پندرہ دن بعد وزٹ کریں گے۔  
میں چاہتا ہوں میرا بچہ خوب صحت مند ہو۔“

”جیسے آپ کی مرضی۔“  
وہ اپنی اس خوشی میں ایسا مگن ہوا کہ بھول کر بھی حیا

اسے یاد نہ آئی نفرت سے ہی سہی ماہم کا چیک اپ  
کھانے کا خیال، ٹائم سے دو ایوں کا خیال، اتنی  
محبت تو جہ پر ماہم فضاؤں میں اڑتا محسوس کرتی خود کو۔  
جیسے جیسے ڈیوری کے دن قریب آرہے تھے وہ ڈر

رہی تھی۔  
وہ اس کی ڈھارس بندھاتا، ”سب خیریت سے  
ہو جائے گا، تم پریشان نہ ہو۔“

خالہ اور اماں ہمت دلاتیں۔ ”ارے بیٹا! کیوں اتنا  
ڈر رہی ہو، کچھ نہیں ہو گا۔ یہ دنیا کا سلسلہ یوں ہی چلتا  
رہے گا، اک تم ہی تو اکیلی نہیں۔“ وہ اس پر ہستیں۔  
پھر دعائیں دیتیں۔  
”اللہ آسانی دے گا۔“

یہ نو ماہ ان کے اتنے محبت بھرے اور مصروف  
گزرے کہ بھول کر بھی ان لوگوں کا ذکر ان کی زبان پر  
نہ آتا۔

\*\*\*

سنگھی پیا کو جو میں نہ دیکھوں۔  
تو کیسے کاٹوں اندھیری ریتاں

اس کا دل آشیانہ حریں جہاں دل نو، دلبر کی دلبری  
کی ابریاں نہیں برستی برق ثنڈری کرتی، وہ اس برق  
میں جل کر بھسم ہو جاتی۔

رات تیسرے پہر میں داخل ہوئی، جب مختصر کا نام  
موبائل اسکرین پر جگمگانے لگا، اسے اپنی آنکھوں پر  
یقین نہیں آیا۔ یہ معجزہ کیسے ہو گیا۔

”میرے دشمنوں کو خبر ہو کہ اللہ نے مجھے بیٹی سے نوازا  
ہے۔“

اس نے فوراً جواب دیا۔  
”اس رحمت کے لیے آپ کو ڈھیروں مبارک  
باد۔“

”اس نے اس قابل تو سمجھا کہ اپنی خوشیوں میں  
شریک کیا۔“ دل نے خوشی محسوس کی۔ مگر اگلے ہی  
لمحے اس کے دل جلے مسج نے اس تاثر کو زائل  
کر دیا۔

”ہلہلا! بہت دکھ ہوا ہو گا تمہیں، میری وارث پیدا  
ہو گئی ہے۔ اللہ کا شکر ہے کہ قابل کی اولاد کے بطن  
سے نہیں محسن کی اولاد کے بطن سے۔ ماہم سے جو  
میری جان ہے۔“

اس کے ہاتھ تیزی سے جواب ٹاپ کرنے لگے۔  
”محبت نفع و نقصان کی جمع تفریق نہیں دیکھتی۔ بے  
غرض ہوتی ہے۔ دل کرائے کا گھر نہیں صاحب! اس  
کے مکین بار بار نہیں بدلتے۔“

اس کے آنسو موبائل اسکرین پر گرے، اس نے  
پیغام ارسال کر دیا۔

محبت ایسی ہی ہے۔ جبرین کرنا مل ہونے والی۔  
مہربن کر شہرے والی، ہجر کا قہرین کر جلانے والی،  
در اصل وہ جس کو محبوب کی گلی بھی تھی۔ وہ محبوب  
بھی اک اپنی وفائی انسان اور وہ گلی بھی بھول بھلیاں  
جس میں وہ گم ہو گئی۔ اسے اور اک ہوا کہ اس نے غلط  
راستہ پر قدم رکھا تھا۔

”اللہ مجھے اپنا راستہ دکھادے۔ مجھے انسان کے پیچھے  
دوڑنے کی رسوائی سے بچا میں فون کرتی ہوں، وہ نہیں  
اٹھاتا، وہ میری پکار کا جواب نہیں دیتا۔ مگر مگر تو  
باپس نہیں کرتا، ہر پکارنے والے کو جواب دیتا ہے، مدد  
کرتا ہے، جو تجھے چھوڑ جائے اسے بھی اپنا تا ہے تو  
مجھے فانی کے عشق سے بچا دے، نکل دے۔ مجھے باقی  
کا عشق عطا کر۔“

صرف وہی نہیں سلگ رہی تھی۔ رات بھی ساتھ  
ساتھ سلگتی تھی۔ اس کا چہرہ بھیک گیا۔ یہ پہلی بار ہوا کہ  
وہ رب صمد جو بے نیاز تھا، اس سے ہم کلام تھی۔ جب  
بے بس ہوئی تو اس صمد بے نیاز رب کو پکارنے لگی،  
جس سے مخلوق کتنی ہی بے نیاز ہو جائے۔ وہ پکارنے  
والے کی پکار سنتا ہے۔

اسے یہ اور اک بہت دیر میں ہوا کہ محبوب ہمیشہ  
بے نیاز ہوتا ہے۔ مگر رب صمد ایسا بے نیاز ہے کہ جس  
کے سامنے اک بار نیاز سے عاجزی سے بندہ جھک  
جائے، تو وہ کہتا ہے ”تم ایک قدم بڑھاؤ، میں دس قدم  
بڑھاؤں گا۔“

اس کے دل پر آہستہ آہستہ سکون اترنے لگا۔ اس  
کا دل بارگاہ ایزدی میں جھکنے لگا تھا۔

\*\*\*

اسپتال کے کمرے میں وہ سب خوش تھے، ماہم کو

ہوش آگیا تھا۔  
سب اس کو مبارک باد دے رہے تھے۔ اس کا  
خیال رکھ رہے تھے۔

”جس گھر میں پہلوئی کی اولاد بیٹی ہو، اس گھر میں  
فرشتے مبارک باد دینے آتے ہیں۔“ خالہ نے اس کی  
پیشانی چومتے کہا۔

”ہم اس کا نام مریم فاطمہ رکھیں گے، مرحومہ زبیدہ  
بہن کو بیٹا پسند تھا۔ مختصر کی باری بھی کہا تھا کہ اگر بیٹی  
ہوئی تو مریم ہی نام رکھوں گی۔“ حمید ماموں، بہن کو یاد  
کر کے بولے۔

”اگر اماں کو یہ نام پسند تھا تو میں ہی رکھوں گا۔“  
مختصر نے بیٹی کو سینے سے لگا کر کہا۔

”ہاں ہاں ضرور بیٹا! کیوں نہیں۔“ ساس نے خوش  
ہو کر کہا۔

دروازے پر دستک ہوئی۔

”میں دیکھتا ہوں، کوئی ڈاکٹریا نرس ہی ہوگی۔“  
ہمیشہ نے اٹھ کر دروازہ کھولا۔ ”جی یہ مختصر صاحب  
کے لیے۔“ ڈرائیور اسے باہر سے ہی تھما کر واپس چلا  
گیا۔

”ارے بیٹا! یہ تمہارے نام کوئی دے گیا ہے،  
پھولوں کا گلہ سہ، مٹھائی کا ٹوکرا۔ اس کے اوپر رکھا  
کارڈ۔“

”کس نے بھیجا ہے؟“ حمید نے اس سے لے کر  
سائیڈ ٹیبل پر رکھتے ہوئے استفسار کیا۔

”یہ پوچھنے کا اس آدمی نے موقع ہی نہیں دیا۔ بس  
مختصر میاں کا پوچھا۔ میں نے کہا اندر ہیں۔ یہ تھمایا اور  
یہ جاو جا۔“

”ابھی دیکھ لیتے ہیں۔“ مختصر نے کارڈ کھولتے  
ہوئے کہا۔

بے حد مبارک باد کے ساتھ بیٹی کے جنم پر میری  
طرف سے یہ تحفہ امید ہے پسند آئے گا۔

تمہاری حیا مختصر حسنین۔

اس نے بلند آواز سے پڑھا۔

ماہم کو اچانک بے چینی نے آن گھیرا، دل نور نور



سے دھڑکنے لگا۔

”تحفہ مٹھائی ہے۔“ ہنسنے لگا۔ ”نہیں پاور آف اٹارنی، مل میں اپنا حصہ بھی میرے نام کر دیا ہے۔“ لیسٹر ہاتھ میں پکڑ کر لے آیا۔

منہ کے چہرے پر حیرت تھی۔ جو اس کے لبہ سے بھی جھلکتی تھی۔ رات میں نے طعنہ دیا تھا۔ شاید وہ اس طعنے کو غلط ثابت کرنا چاہتی ہے۔ مکار، سمجھتی ہے مجھے حیرت لے گی۔ اپنے ان ہتھکنڈوں سے۔“

”ارے بیٹا! اس نے جو بھی کیا، تمہارے حق میں تو اچھا ہی ہوا۔ اب تمہیں چیک سائن کروانے کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ سمجھو، مالک ہو اب تم۔“  
حمید نے کہہ کر شانہ بھٹکے تھایا۔

”ارے ہماری فتنہی پرپی بھاگو ان ثابت ہوئی ہے۔  
آتے ہی رحمت کے دروازے کھول دیے ہیں۔“  
ببخشل نے چمک کر کہا۔

”ہاں۔ ہاں۔ بالکل۔“ صوبہ تائید کرنے لگے۔  
 ”خالد! یہ مٹھائی اسپتال کے عملے کو دے دیتا۔“  
 مختصر نے ٹوکے کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

صالح خاتون نے بیچ پڑھتے ہوئے صرف اثبات میں سر کو جنبش دی۔

ماہم کے سر سے بوجھ اتر گیا۔ وہ اسی کا تھا۔ اب تو اس کا قلعہ اولاد نے اور بھی مضبوط کر دیا تھا۔

✱ ✱ ✱

محبت کی عادات ہر ذی روح کے احساسات سے مختلف ہیں، انسان دام الفت کا شکار، محبوب کے پیچھے بھاگتا رہتا ہے۔ چاہے محبوب چاہے یا نہ چاہے۔ مگر محبوب کی دھتکار میں بھی عجب اک پکار پوشیدہ رہتی ہے۔

محبوب کا انکار، اقرار، نفی، اثبات، جھڑکنا، بلانے کے مترادف، دل کے جذبات ذہن کے احساسات پر صرف محبت کا سکھ رائج رہتا ہے اور محبت میں ایک مقام ایسا بھی آتا ہے جب قوت اور فرقت بے معنی ہو جاتی ہے۔ محبت کرنے والے ایک جاوداں لمحہ میں

\*\*\*

قید ہو جاتے ہیں۔

عید آنے والی تھی۔ اس نے اپنی اسٹنٹ کو ان اداروں کی لسٹ بنانے کو کہا، جہاں یتیم بچوں کی پرورش ہوتی تھی۔ اس نے اس عید پر ان بچوں کو کپڑے، جوتے، دسے کاروبار مہیا کیا تھا۔

اس کی اسن جی او کے ساتھ ایک میٹنگ تھی۔ جو غریب، زمین بچیوں کو اسکالر شپ پروگرام دے رہی تھی۔ ان کے فائنانشل پروگرام کو وہ سپورٹ کر رہی تھی۔

”بیٹا! آپ خود کیوں نہیں این جی او پنا لیتیں۔“  
اک روز حسین رضاع نے اس کو مشورہ دیا۔

”میں۔ تمہارا کام سنبھال سکتی ہوں یا؟“ اس نے اس سوال دعا۔

”ہم کاموں کے لیے درکار رکھیں گے۔ آپ صرف نگرانی کریں گی، اچھا ہے، اس سے کچھ لوگوں کو روزگار بھی مل جائے گا۔“

”ٹھیک ہے بابا۔ جیسے آپ چاہیں، مگر ایک شرط ہے، جن خطیموں سے میں وعدہ کر چکی ہوں، قندنگ کا وہ میں پورا کروں گی۔“ اس نے مسکرا کر کہا۔

”کوئی مسئلہ نہیں بیٹا! آپ ان کے ساتھ تعاون کرنا چاہتی ہیں تو کرتی رہیں؟ یہ کام ہم الگ کر لیں گے۔“

چھ ہی دنوں میں یہ نیا رخصت ہے۔ صرف کیا  
 فاؤنڈیشن رجسٹر کروالی تھی۔ آفس بھی بنوالیا اور ساری  
 آسامیوں پر مختلف ورکرز بھی رکھ لیے  
 اس کے لیے کام بہت آسان ہو گیا تھا۔

اس کے لیے کام بہت آسان ہو گیا تھا۔  
گو گھوڑوں و سہاتوں میں غربت کا تناسب بہت زیادہ  
تھا۔ اس کی مصروفیت بہت بڑھ گئی تھی۔ لوگوں کی  
مظلومیت کا حالانہ غریبوں کی ستمیہ حالت کا حال

محرمات تنہا کسی و

”آج مریم کے اسکول کا پہلا دن ہے۔“ ماہم نے

منظر کو اطلاع دی جو بیرون ملک دورے سے رات دیر سے آیا تھا۔

”اچھا۔ ایڈیشن ہو گیا اس کا؟“ اس نے ناشتہ کرتے ہوئے کہا۔

”ارے بیٹا! بجی روئے گی“ آج تم خود چلی جاؤ اس کے ساتھ۔“ صائمہ خاتون کوئی دسویں بار یہ کہہ چکی تھیں۔

”خالہ! آپ کیوں پریشان ہو رہی ہیں۔ ساری دنیا کے بچے اسکول جاتے ہیں۔ سیٹ ہو جائے گی۔“ ماہم نمشتہ ہوئے والا سدا۔

”لوہے تو تمہارے ساتھ بھی اک ماہ تک خود اس کول  
گئیں۔ کہیں ماہم کی کوئی بچہ پٹائی نہ کر دے۔“

”خالد تو ہمیشہ سے ہی ایسی ہیں اماں، مگر اب آپ بھی بالکل ایسی ہی ہو گئی ہیں۔ چھوٹی چھوٹی باتوں پر“

”ہاں تو بیٹا۔ اصل سے سود عزیز ہوتا ہے  
تمہاری بچی میں تو ہماری جان ہے۔“ خورشید کی تائید

سب نے کی۔  
 ”ہاں تو چلی جاؤ ناخالہ صحیح کہہ رہی ہیں۔ سچی ہے،  
 فرسٹ ڈے پر تم ساتھ رہو گی، تو نارمل بی ہو کرے

کی۔ ”منتظر نے بھی تائید کی۔  
 ”اوکے۔ آپ مجھے ڈراپ کر دیں گے؟“ اس  
 نے استفسار کیا۔

”شیور!“ منظر مسکرایا۔  
مریم فاطمہ اسکول ڈریس پہن کر رانی بنی بیٹھی تھی۔ سب کے درمیان۔

بہت دنوں بعد مہربن سے ملاقات ہوئی تھی۔ وہ دل کھول کر اس سے باتیں کر رہی تھی۔ اپنے سوشل پروگرامز کے بارے میں بتاتے اس کے چہرے پر انہونی کی خوشی تھی۔

”میں نے اپنے سالوں میں یہ اندازہ لگایا ہے کہ ہم اپنے سارے مسائل، غرت، لسانیت، دہشت گردی، سب پر، کنٹرول کر سکتے ہیں۔ اگر لٹریسی ریٹ بڑھ جائے، خواندگی کی شرح بڑھنے کے ساتھ مسائل کسی حد تک کم ہو سکتے ہیں، شعور کی بلوغت لوگوں کو انصاف کرنا سکھائے گی اور حق پر چلنا، اپنے مسائل کو حل کرنا سکھائے گی۔“

وہ روانی سے بول رہی تھی۔ جب اچانک اس نے رات بھینچنے والوں ہونٹوں کے درمیان "سی" کی آواز نکلی چہرے پر اچانک تکلیف کے آثار نمایاں ہو گئے۔ "کیا ہوا؟" مہرین نے فوراً "اُس کریم کپ ٹیبل پر رکھتے کہا۔

”کچھ نہیں۔“ اس نے آنکھیں نیم وا کر کے نفی میں سر کو جنبش دی، کھینچ کے لمبی سانس لی۔

چھٹا باب : ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں پکڑ کر ہمدردی سے چھپتا آیا۔

۳۴ "میرین نے اس کے

مہرین نے اس کے اس ہاتھ کو ہٹایا۔ ”میںیں پر درو

”ہاں۔۔۔ کبھی کوئی ٹیس سی اچانک اٹھتی ہے۔  
تھوڑی دیر کے لیے مگر ناقابل برداشت۔ مگر فوراً ہی

ماہنامہ شعاع جولائی 2014 151



ہے وہ اسپتال میں نہیں ہوگی تو فون پر فوراً پہنچ جائے گی۔" اس نے پکڑ کر اٹھایا۔

"اوکے۔ اوکے۔ یہ تمہاری عجلت پسندی۔ افواہ! وہ مسکرا کر فنی میں سر کو جنبش دینے لگی۔

"آغا خان چلو۔" اس نے ڈرائیور سے کہا۔

"کوئی پرانی چوٹ یاد پڑتی ہے آپ کو؟"

ڈاکٹر بینش نے تفصیلی چیک اپ کے بعد کہا۔ اس کے چہرے پر ایک تاریک سلیہ لہرا گیا۔ فنی میں سر کو جنبش دینے پر اکتفا کیا۔ مگر مہرین کی نظروں سے وہ سلیہ چھپانہ رہ سکا۔

"یہ کچھ ٹیسٹ ہیں، آپ کو الیس، رپورٹس آنے تک ہم حتمی فیصلہ نہیں کر سکتے، بلی آپ خود سمجھ دار ہیں۔"

اسے سخت الجھن ہو رہی تھی ڈاکٹر بینش کے سوالوں سے۔ ٹیسٹ کروانے کے بعد جلد از جلد اسپتال کے ماحول سے نکلنا چاہتی تھی۔

دوسرے دن پھر کچھ ٹیسٹ تھے۔ صبح سویرے ہی مہرین نے اسے پک کیا۔

وہ کل کے مقابلے میں کافی فریش تھی۔ سارے مشکل ٹیسٹوں سے فارغ ہو کر وہ سچ کرنے ہوٹل میں آئیں۔

سچ کرنے کے بعد کولڈ ڈرنک کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لیتے مہرین نے اچانک سوال داغا۔

"یہ چوٹ تمہیں منظر کی لگائی ہوئی ہے نا؟"

اس نے اضطراب سے مہرین کو دیکھا۔

"تم یہ کیسے کہہ سکتی ہو؟"

"میں تمہیں اچھی طرح سے جانتی ہوں ڈیر۔ تم کھلی کتاب ہو محبت کرنے والے دوغلے نہیں ہوتے۔"

وہ ایسے ہی ہوتے ہیں۔ جیسے اندر ویسے باہر۔ مہرین کے باریک تجزیے پر اس کی آنکھیں بھیگ گئیں۔

"کیا فرق پڑتا ہے۔ یہ جسم کی تو اک چوٹ ہے۔ میری روح تو ایسی سینکڑوں چوٹوں سے بھری پڑی ہے۔"

اس کا لہجہ بھر آیا۔

"دل کرتا ہے، قتل کروں اس کو جس نے تمہیں

انتار لایا ہے۔" مہرین نے غصے سے کہا۔

"چھوٹو مہرین! کیوں جان جلاتی ہو جس کی قسمت میں جو لکھا ہوتا ہے وہ بھگتنا ہی پڑتا ہے۔ ہر کوئی اپنے جیسے کاروبار خود ہی روٹتا ہے۔"

\*\*\*

اک دنیا بھول بھلیاں سی

اک گونگا ہر اندر حاصل

آج دل کو پھر قرار نہ تھا۔ سارے جسم و جان میں بے چینی کروٹیں لے کر بیدار ہو گئی تھی وہ کہیں سے آجائے اک بار اسے دیکھ لوں وہ نہ سہی اس کی آواز ہی سہی۔

اس نے فون اٹھایا۔ اس کا نمبر ملا کر کٹ دیا۔ کیا فائدہ وہ کبھی بھی نہیں اٹھائے گا۔ میں مسلسل کل کرتی ہوں۔ وہ جھنجھلا کر فون ہی بند کر دیتا ہے۔

وہ اپنی بے بسی پر پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ آنسو پونچھ کر پھر فون ملایا۔

"یا اللہ۔ اس کے دل میں ڈال دے میرا فون اٹھائے۔" اس کے صرف لفظوں سے ہی نہیں پورے وجود سے اخلاص نپک رہا تھا۔

نا قاتل یقین جب فون سے اس کی ہیلو کی آواز ابھری۔

"منظر! تم کیسے ہو منظر؟" بے تابی اس کے لہجے سے عیاں تھی۔

"تھک ہوں، تمہارے بغیر بہت خوش اپنی بیوی اور بیٹی کے ساتھ بہت مطمئن بہت آسودہ۔"

وہ اک اک لفظ اسے جتلا رہا تھا۔ باور کر رہا تھا۔ اس نے کل کٹ دی۔

وہ اور شدت سے رونے لگی۔ کیا ملا اس کی آواز سن کر بات کر کے

میں نے ایک انسان کی پرستش کی اس کی سزا یہ ملی ہے کہ وہ کبھی بھی میرا ہو ہی نہیں سکا۔ پرستش تو صرف اس ذات یکاکی کی جانی چاہیے جو صرف دینا جانتا ہے، لینے سے بے نیاز ہے پرواہ ہے اور میری

دقونی، نادانی تو دیکھو کہ میں بھاگتی رہی اس کے پیچھے وہ پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی۔

انسان بہت بھگتا ہے۔ مٹی کی مورتیوں کے پیچھے وہ مٹی ہی نکلتی ہیں۔ مٹی جو جھڑ جاتی ہے پک جائے تو

لوٹ جاتی ہے۔ جو بار بار فنا ہوتی ہے اس کی خاطر اس نے اپنی انا کو فنا کیا۔ خواہشات کو فنا کیا۔ اس کی خوشی کی خاطر غموں کو گلے لگایا۔ بس جس بات میں وہ خوش

جس طرح وہ خوش۔

وہ اگر اس کو چھوڑ کر خوش ہے تو وہ وصال سے دست بردار ہوئی۔ اس کی فون کا لڑ اس کے لیے باعث

جھنجھلاہٹ ہیں تو اس نے فون کرنا چھوڑ دیا۔ میسججز وہ بغیر بڑھے ڈیلیٹ کر دیتا ہے۔ اس نے میسججز کرنا بند کر دیے۔ اپنی ہر خوشی کا قتل کیا۔ محض اس کی خوشی کی خاطر۔ پھر بھی وہ راضی نہیں مطمئن نہیں۔

"بندہ کبھی کچھ صلہ نہیں دیتا۔ بندہ تو صرف اپنی ذات کو، اپنی انا کو خوش رکھتا ہے۔ پھر یہ بے وقوفی ہی ہے کہ وہ اپنے جیسے ادنیٰ کو اعلا تر بنا دیتا ہے اور محبوب

حقیقی کو چھوڑ دیتا ہے۔ دور ہو جاتا ہے انسان جاہل ہے کہ ادنیٰ کو اعلا، کم تر کو برتر اور اپنی ریاضت محبت کو برتر و معتبر مانتا ہے۔ اس غلط فہمی خوش گمانی میں اللہ

اسے پھر کسی بندے کے ہاتھوں ذلیل کروا تا ہے۔ وہ بھگتا ہے اپنے کیے کی سزا کاٹتا ہے۔ میں بھگت رہی ہوں، میرے مالک کاٹ رہی ہوں سزا، میرے دل کو بدل دے بدل دے۔"

ندامت کے آنسوؤں سے پورا چہرہ بھیگ گیا تھا۔ وہ جھکتی چلی گئی۔ نیچے کاریٹ پر سجدے میں پڑے پڑے اسے کتنی ہی دیر ہو گئی تھی۔

آہستہ آہستہ اس کے دل پر خاموشی طاری ہو گئی۔ نیند نے اسے اپنی آغوش میں لے لیا۔ وہ بے غم ہو کر سو گئی۔ اپنے سارے غم رب صمد کو سنا کر، بتا کر بوجھ ہلکا ہو گیا۔

\*\*\*

پاکستان ٹیکسٹائل انڈسٹری کی نمائش لگی ہوئی

تھی۔ اس نے تین اسٹالز لگائے تھے۔ ان اسٹالز کو چیک کر کے وہ باہر نکلنے کو مڑا۔ جب حسین رضا سے اس کا سامنا ہو گیا تھا۔ وہ تیزی سے نکلنا چاہتا تھا۔ مگر حسین رضا کا ہاتھ اس کے شانے پر جم گیا۔

"کیسے ہو بیٹا؟"

اس نے حسین رضا کے سوال کا جواب استہزائیہ مسکراہٹ سے دیا۔

"بتا نہیں تمہاری بدگمانی کب ختم ہوگی بیٹا؟"

"کبھی بھی نہیں، کیونکہ میں اپنے باپ کے قاتل کو کبھی معاف نہیں کر سکتا۔"

"یقین کرو میں نے اسے مارنے کی نیت سے انجکشن نہیں دیے تھے۔ وہ معمولی نشے کے انجکشن تھے تاکہ وہ اپنے ساتھ ہونے والی زیادتی کو بھول سکے۔ اسے ان انجکشن نے نہیں مارا بیٹا! غیرت مند آدمی تھا۔ غیرت کے صدمے نے مار دیا۔"

اس نے اپنے شانے پر رکھے حسین رضا کے ہاتھ کو جھٹکا۔

"اور کتنا جھوٹ بولیں گے اب تو باز آجائیں۔"

وہ تیزی سے باہر آیا۔ گئے دنوں کی باتیں جو وقت کی دھول سے اٹ گئیں۔ وہ پھر صاف ستھری ہو کر اس کے سامنے آکھڑی ہوئیں۔

پتا نہیں کیوں اک گمن سادل میں آٹھرا، کیا حسین رضا ج کہہ رہے ہیں۔ حالانکہ وہ یہ سوچتا نہیں چاہتا تھا۔ مگر بے اختیار سوچ رہا تھا۔ وہ سمندر پر آگیا۔

\*\*\*

وہ اپنی رپورٹس خود لینے گئی تھی۔

"آپ کے لیے اچھی خبر نہیں ہے مسز حیا!"

"مجھے اندازا ہے۔" وہ ساٹ لہجے میں بولی۔

"آپ اتنی ذہین، پڑھی لکھی ہیں، پھر بھی اپنا خیال رکھ سکیں۔ اپنے آپ سے اتنی بے خبر ہیں۔" انہوں نے فائل اس کی طرف بڑھائی۔

"جو سنانا چاہتی ہیں، بے دھڑک سنا دیں۔" وہ مسکرائی۔



اپنی راہ لے۔

\* \* \*

یہ خبر بجلی بن کر اس کے والدین پر گری تھی۔ سارا سرمایہ ایک دم ڈوب جائے تو کیا حالت ہوگی۔ وہ یا گل سے ہو گئے تھے۔ رو رو کے حیرا کی آنکھیں دھکے لگیں۔

حسین رضاب نے دنیا کے مشہور ہسپتالز سے رابطہ کیا تھا۔ اس کی رپورٹس امریکہ اور برطانیہ کے بڑے ہسپتالز کو بھیجی گئی تھیں۔ شاید کہیں سے کوئی مثبت جواب مل جائے۔

امید وعا آسرا علاج جس اسی سہارے کی بنیاد پر وہ لندن جانے کی تیاریاں کرنے لگے۔ اتنے کام زندگی اتنی کم اسے فرصت نہیں مل رہی تھی کیا کچھ نہ کرنا تھا ابھی اور موت کی دستک سنائی دینے لگی تھی۔ نہیں کوئی مفر کوئی فرار کچھ بھی نہیں۔

موت اور محبت میں کتنی مماثلت ہے۔ آہ۔ دل خالی۔ دامن خالی ہاتھ خالی۔

نہ دنیا میں کچھ کپائی نہ ہی آخرت کے لیے تیری مخلوق کی خدمت میں دل لگایا۔ وہ بھی پورا نہ ہو پایا۔ ایک بندے کے عشق میں عمر گنوا دی کیا ملا؟ صرف انتظار۔

بندے کا ارادہ تو کچھ نہیں بندے کا اختیار بھی کچھ نہیں۔ پھر انسان زندگی کو اپنے اختیار اپنی مرضی سے ہی کیوں گزارنا چاہتا ہے؟

یہ سوال بار بار اس کے سامنے سر اٹھاتا اور ہر بار اس کا سر اس رب صمد کے حضور جھک جاتا۔ جس کے پاس سارے اختیار، جس کا ارادہ صرف محتاج کن، جس کا حکم ہر حکم سے مورا، جو زندہ۔ زندہ صرف زندہ۔ موت سے پاک، اونگھ سے۔ نیند سے مورا۔ ساور الماوری، زندگی میں اس نے کبھی اس محبوب حقیقی کا حق ادا نہیں کیا۔ جو بے نیاز ہے، بھٹکا ہوا اس کے پاس آئے تو۔ وہ دھتکارنا نہیں۔ تمام لیتا ہے، سنبھال لیتا ہے۔ یہی تو فرق ہے۔ حقیقی اور مجازی

اس نے رپورٹ پڑھ کر فائل بند کر دی اسے کوئی دچکا نہیں لگا تھا۔ جیسے وہ پہلے ہی جانتی تھی۔

”لمبا علاج ہے۔ آپ ذہنی طور پر تیار رہیں۔ پہلے آپ ریشن کروانا ہو گا۔“

ڈاکٹر نے اسے کچھ اور ٹیسٹ لکھ کر دیے تھے۔ وہ وہاں سے اٹھ کر ساحل سمندر پر چلی آئی۔

اسے یاد تھا۔ وہ ظالم لمحہ جب منتظر نے اسے دھکا دیا تھا۔ نیبل کا کونا اس کے سینے میں لگا۔ مگر سینے کے اندر دل کا درد اتنا شدید تھا کہ اس نے خیال ہی نہ کیا۔ زخم کینسر میں بدل گیا تھا اور ہڈیوں تک جا پہنچا تھا۔ وہ سمندر کے کنارے چلتی رہی۔

”تو حیا حسین! اس محبت نے تمہیں یہاں تک پہنچا دیا۔ کچھ لوگوں کو محبت جلا بخشتی ہے اور کچھ کو جلا بخشتی ہے۔ تمہیں اس نے خاک کر دیا۔“

سمندر کی تہائی سے گھبرا کر مڑی، اس کے عین سامنے منتظر کھڑا تھا۔ وہ پتھر کی ہو گئی۔ یہی حالت اس کی بھی تھی۔ دونوں کو دچکا لگا تھا۔ اتفاقیہ ملاقات کیا یوں بھی وہ ایک دوسرے کو سراہ مل جائیں گے۔

ان دونوں نے تو ان راہوں سے کنارہ کشی اختیار کر لی تھی۔ جن پر ایک دوسرے کے ہونے کا گمان بھی ہوتا تھا۔

حیرت، سکون، خاموشی، درد، کچھ لمحے ساکت و مبسوت ہو گئے تھے۔

”کیسی ہو۔“

”منتظر حسین! میں تمہارے بغیر کیسی ہوں۔ اپنی آنکھوں سے دیکھ لو۔“

اس نے دونوں ہاتھ اس کے دونوں شانوں پر رکھے، سسکی ابھری۔

وہ دونوں اپنی بے ساختگی پر حیران تھے۔ وہ خاموش تھا۔ حیائے آنکھ اٹھا کر اسے دیکھا، مڑی اور تیزی سے چلی گئی۔

بعض دفعہ انسان اپنے محسوسات سمجھنے سے قاصر ہوتا ہے۔ اسے بھی کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ وہ کیا کرے، اس کے پیچھے جائے روکے یا ہمیشہ کی طرح

محبوب میں۔

میں یہ ذلت بھگت چکی۔ بس اب مجھے پناہ دے۔

\* \* \*

”بیٹا! یہ انوی ٹیشن کارڈ پڑا ہے۔ چند دن سے تمہارے کام کا تو نہیں؟“ خورشید نے جو اپنی نگرانی میں ماس سے صفائی کروا رہی تھیں۔ لاؤنج میں بیٹھی صالحہ خاتون سے باتیں کرتی ماہم سے پوچھا۔

ماہم نے ہاتھ میں لے کر دیکھا۔

”اماں! یہ تقریب تو پرسوں ہو چکی ہے۔ اب یہ بے کار ہے۔“

اسے پتا تھا کہ اماں سارے اخبارات کارڈز پھینکنے نہیں دیتی ہیں۔ ان میں قرآن کا ترجمہ لکھا ہوتا ہے۔ پھینکنے سے بے ادبی ہوتی ہے۔ وہ لفظ کی حرمت برقرار رکھنے کی سخت قائل تھیں۔

”تم اس تقریب کا بتا رہی تھیں بیٹا! جہاں حیا آئی ہوئی تھی۔“

”جی خالہ! وہ مہمان خصوصی تھی۔“

”تمہارا اس سے سامنا ہوا؟“

”نہیں خالہ! میں تو اسے دیکھ کر آخری رو میں جا کر بیٹھ گئی۔ میں نہیں چاہتی تھی کہ میری دوست کی تقریب میں کوئی بد مزگی ہو جائے۔“

”مگر وہ آئی کیوں بھی بیٹا؟“ خورشید نے ساوگی سے پوچھا۔

”اماں! وہ این جی او کے مختلف پروجیکٹ کو ایسا سر کرتی ہے۔ اس لیے آئی تھی۔ ان لڑکیوں کو سرٹیفکیٹ دینے، جن کے تعلیمی سلسلے کو اس نے سپورٹ کیا تھا۔“

”سنا ہے وہ دل کھول کر لوگوں کی مدد کرتی ہے۔“

خورشید دبے لہجے میں بولیں۔

”جی اماں! بہت سی این جی او کے ساتھ تعاون کرتی ہے۔ اس نے خود بھی اپنی فاؤنڈیشن بنا رکھی ہے۔“

”ارے بیٹا! حسین رضاب نے اتنی حرام کی دولت

کمائی ہے۔ آخر کیا کرے گا؟ اچھا ہے، کچھ غریبوں کا بھلا ہو رہا ہے۔“ ہخشل ہنس۔

”بس بیٹا! انبیوں کے گھر کافر کافروں کے گھر نمی پیدا ہوتے رہے ہیں۔ ہے تو یہ بھی گناہ گار ماں! باپ کی اولاد نگر ہے نیک۔“

اندر آنا منتظر ان کی باتوں پر کچھ لمحے کے لیے باہر ہی رک گیا۔

”ہاں اماں! میری دوست بتا رہی تھی کہ تقریب اتنی جلدی اس لیے آرہی کی کہ اسی رات حیا کی فلائٹ تھی۔ لندن جا رہی ہے والدین کے ساتھ۔“

”ہاں۔ یہ بھی بڑے لوگوں کے چونچلے ہیں۔“

”ہم بھی اب بڑے لوگ ہیں، اب ہم بھی جاسکتے ہیں۔“ ہخشل اکر کے بولا۔

”ہاں بابا! کیوں نہیں۔ اب کے چھیوں میں ہم سب چلیں گے۔“

”لو منتظر بیٹا بھی آگیا۔“ ہخشل نے خوش ہو کر کہا۔ اس نے محسوس کیا جیسے ماہم نے اس کو دیکھ کر دانستہ موضوع تبدیل کر دیا تھا۔

\* \* \*

”وہ کیس بھی جائے اب اس کا علاج ممکن نہیں۔“ تمرین کو بار بار ڈاکٹر بیشش کی بات یاد آرہی تھی۔

لے رہے تھے پچھتاوا ہو رہا تھا۔ وہ کیوں میاں کے ساتھ دبی شاپنگ فینیشول چلی گئی۔ جب واپس آئی تو حیا سمیرا پھپھو، آنکل لندن چلے گئے تھے۔

اس نے فون کر کے حیا سے رپورٹس کے بارے میں پوچھا تھا تو اس نے سب کلیئر ہے کا بتایا تھا۔ وہ مطمئن ہو گئی۔

ایک ماہ بعد اس کا مسیج آیا تھا کہ وہ یورپ کے تقریبی دورے پر جا رہی ہے۔ وہ سال میں اک بار بیرون ملک فیملی کے ساتھ جاتی تھی۔ یہ کوئی نئی بات نہ تھی۔ جس پر وہ چونکا اٹھی۔

اور آج جب بیشش سے ملاقات ہوئی تھی تو بیشش



نے حیا کے بارے میں پوچھا تھا۔  
”وہ بالکل ٹھیک ہے۔ آج کل محترمہ یورپ گئی ہوئی ہیں۔“

”وہ کہیں بھی جائے اب اس کا علاج ممکن نہیں۔ وہ اب لاسٹ اسٹیج پر ہے مہرین!“ ڈاکٹر بینش نے افسردگی سے نفی میں سر ہلایا۔ اس کے پیروں تلے زمین سرک گئی تھی۔

بینش کو اس کے چہرے کے تاثرات سے اندازا ہوا کہ وہ شاکدہ گئی ہے۔

”لگتا ہے تم لاعلم ہو۔ اس کی بیماری سے۔“  
”یہ بات اس نے مجھ سے کیوں چھپائی۔“ اس کا گلا رندھ گیا۔

”تمہارے ٹرپ کو بد مزہ کرنا نہیں چاہتی ہوگی۔ ایک اچھے دوست کی یہی نشانی ہوتی ہے مہرین۔“ گھر آکر بھی وہ پریشان رہی۔

چاہنے کے باوجود وہ فون نہیں کر پاری تھی۔ وہ کیا کہے گی حیا سے بار بار آنکھیں بھر آئیں، خود میں بات کرنے کا یار نہ رہا تو اسے میسج کیا۔

”اب کیسی ہو حیا؟“  
چند گھنٹوں بعد جواب آیا تھا۔  
”ہیلے“ سے بہتر ہوں۔

اس نے سکون کی سانس بھری۔ وہ اس کے ”اب“ سے بات سمجھ گئی اور وہ اس کے ”ہیلے“ سے۔  
”کچھ لوگ کہی ہوئی بھی نہیں سمجھتے اور کچھ ان کی بھی سمجھ جاتے ہیں۔ جو ان کی سمجھ لیں ان کا شمار بہترین دوستوں میں ہوتا ہے۔“

\*\*\*

حیا نے اپنی غیر موجودگی میں حیا فاؤنڈیشن کی عارضی ذمہ داریاں مہرین کو سونپ دی تھیں۔ اس عرصے میں حسین رضا دوبار پاکستان آئے تھے۔ بزنس ڈینگ کے سلسلے میں، مگر یہ حقیقت تھی کہ اب ان کا بزنس میں بھی دل نہیں لگتا تھا۔ دونوں ہمہ وقت حیا کے ساتھ ہوتے۔ ان تینوں فریقوں کو اس بات کا اچھی

طرح اندازا تھا کہ جو وقت گزر رہا ہے وہ پھر نہیں آئے گا۔ وہ ایک دوسرے کے ساتھ کی کوئی گھڑی ضائع نہیں کرتے تھے۔

وہ خود ان کے ساتھ زیادہ سے زیادہ وقت گزارنا چاہتی تھی۔ اس کی ماں گھنٹوں اس کو تنگ رہتیں۔ پھر اچانک پھوٹ پھوٹ کر رونے لگتیں۔ باب کا دکھ وہ سمجھ سکتی تھی۔ جو اندر ہی اندر کھل رہے تھے۔

اسے لگتا کہ صرف وہی نہیں اس کے ساتھ وہ دونوں بھی اس بیماری کو جھیل رہے ہیں۔ اس کے پاس اب بہت تھوڑا سا وقت رہ گیا تھا اور اسے پاکستان میں بہت سے اہم اور قانونی فیصلے کرنے تھے۔

”میں پاکستان واپس جانا چاہتی ہوں۔“  
”جیسے آپ کی مرضی بیٹا!“ حسین رضائے اختلاف نہیں کیا۔

”مگر بابا! پہلے عمرہ کریں گے۔“ اس نے حتمی فیصلہ سنایا۔ ان تینوں نے جوش و خروش سے عمرہ کی تیاری کر لی۔

”بابا! اگر حج تک مجھے مہلت ملی تو ہم حج بھی کریں گے ورنہ آپ دونوں تو حج ضرور کرنا۔“  
وہ لرزائے کانٹ گئے۔

”کیسی باتیں کرتی ہے میری جان!“ حیرا پھوٹ پھوٹ کر رونے لگیں۔

”میں نے راتیں جاگ جاگ کر اللہ سے تیری زندگی مانگی ہے، تجھے کچھ نہیں ہوگا۔ تجھے کچھ نہیں ہوگا۔“

وہ ماں کو گلے لگا کر تپتہ پاتی رہی۔ اپنے وجود سے دلا سادتی رہی۔

\*\*\*

وہ سفید احرام میں بہت مشکل سے خانہ کعبہ کے غلاف تک پہنچی تھی۔ وہ اپنی ایڑیاں اوپر اٹھا کر غلاف تک پہنچنا چاہ رہی تھی۔ سپاؤں کی انگلیوں اور انگوٹھوں پر جسم کا بوجھ ڈال کر ہر حالت میں غلاف کعبہ کو پکڑنا چاہ رہی تھی۔ اس کا ہاتھ غلاف سے مس ہو رہا تھا۔ اس

کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے۔

”تو وہ خدا ہے، جس کو اتنی سال تک بت کی پوجا کرتے بت پرست نے بھول کر یا صم سے یا صم کہا تھا اور تو نے فوراً جواب دیا تھا۔“

”بلکہ یا عبد میں حاضر ہوں میرے بندے!“ اور ملائکہ نے کہا۔ ”مولا! اس نے اسی سال تک یا صم کہا ہے۔ بوجھا ہوا گیا ہے، کوئلہ آگنی ہے۔ تب ہی غلطی سے یا صم پکار بیٹھا ہے، تجھے نہیں پکارا۔ غلطی سے کہہ بیٹھا ہے۔ تو پھر بھی جواب دے رہا ہے اور تو نے فرشتوں کو کہا تھا۔“ پھر مجھ میں اور اس بت میں کیا فرق رہ جائے گا۔ جس نے اتنی سال تک اسے جواب نہیں دیا۔“

میں اکیسویں صدی کی وہی بت پرست ہوں مالک یا صم کہنے والی، سالوں تک صم صم کرتے، عمر کی ساری پونجی لٹا کر اب صم سے صم یاد آیا ہے اور صم اتنا مہربان، اتنا رحیم، اتنا کریم، شکوہ نہیں کرتا، طعنہ نہیں دیتا دھتکارنا نہیں۔

اپنے دوار سے لوٹا تا نہیں۔ فوراً ”سلیہ عافیت میں لے لیتا ہے۔“

بے شک یہی تیری شان۔  
یہی تیرا ظرف ہے۔  
کوئی پلے تو تیری جانب

اور میں حیا حسین، پلٹ آئی ہوں تیری جانب۔  
مجھے اپنا لے۔  
مجھے سکون دے۔

مجھے راحت دے اپنے ذکر میں۔  
مجھے مرد فکرا اپنی فکر میں۔“

وہ پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی۔ با آواز بلند دعا مانگ رہی تھی۔ اس کے دل کا بوجھ ہلکا ہو گیا۔

اس کے دل پر سکون کا نزول ہو رہا تھا۔ اس نے خود کو رب کعبہ کو سونپ دیا تھا۔

\*\*\*

وہ گھریٹ آیا تھا۔ چیخ کر کے سونے کی تیاری

کرنے لگا۔ بیٹی کے کمرے میں آیا۔ اس کو پیار کر کے چادر ٹھیک سے اوڑھائی، اپنے کمرے میں آیا تو ماہم سو چکی تھی۔

کتنی پرسکون نیند تھی۔ زندگی کتنی مطمئن اور پرسکون ہے۔ اس کی شگفت میں۔ اسے ماہم پر پیار آ رہا تھا۔

وہ چادر صبح کر کے سونے کی تیاری کر رہا تھا۔ جب میسج ٹون بجی، اس نے نہ چاہتے ہوئے بھی جھلی لیتے ہوئے موبائل اٹھلایا۔

حیا کا نام اسکرین پر دیکھ کر ناگواری تو ضرور ہوئی، مگر کافی عرصے بعد اس کا میسج آیا تھا۔ پڑھے بغیر وہ نہیں پڑھا۔

سارے جھگڑے تھے، زندگی کے انیس جب ہم نہ رہے تو کچھ بھٹکا نہ رہا۔ ”زندگی جو میری آنکھوں میں جیتی تھی، آنکھوں میں ہی مر گئی۔ اب آخری بار ملنے کے لیے آجاؤ، کہیں حسرت دیدار نہ رہ جائے۔“

”مگر فریب تو تم لوگوں کی ذات سے منسلک ہے۔ پھر کوئی نیا ڈرامہ کیا ہے؟“

اس نے جواب دے کر فون رکھا تھا کہ اس کا میسج پھر آیا۔ وہ پڑھنے سے رہ نہیں پایا۔

”محبت، ہم جیسوں کے لیے روح کی تکمیل ہوتی ہے۔ تمہیں کیا پتا مختصر حسین! تم کیا جانو، ہم کو وہ گروں نے جہان معلوم کے خزانے سے کیسے کیسے موتی چنے اور محبت کے خزانے پائے اب محبت تجھے تہجد پڑھنے والے کی طرح اطمینان قلب مہیا کرتی ہے۔“

اس کے پاس اس کے میسج کا کوئی جواب نہ تھا۔ دل ہی دل میں خود کو کوسا، جو اس کے میسج کا جواب دے دیا۔ شاید یہی وہ چاہتی ہے۔ نیند آئی تو مگر بڑی مشکل سے۔

اس کے دوسرے میسج کا کوئی جواب نہیں آیا تھا۔ وہ ایک گھنٹے تک بستر پر بے چینی سے کروٹیں بدلتی رہی۔



سرشدید درد سے پھٹا جا رہا تھا۔ تنہا ہاتھوں، ٹانگوں پورے وجود میں اتر آئی۔ وہ بیڈ سے اٹھی۔ بین کمری اور وہیں کمرے میں ٹھنکے لگی۔

دس سال اتنی لمبی اتنی کڑی ریاضت۔ کیا پایا وہ آج بھی وہیں کھڑی تھی۔ اسے لگا یہ دس سال کا سفر پاتل کا سفر تھا۔ عروج کا نہیں زوال کا سفر، جہاں وہ غروب ہو گئی۔

جتنا اس کی چاہت کی دلدل سے نکلتا چاہا اتنا دھنتی چلی گئی۔

تھکاوٹ اس کی رگوں سے گزر کر دل کے اندر پہنچ گئی۔ اس نے کئی بار سوچا، عشق ملن سے ماورا ہے۔ محبت میں لین دین کا کوئی سلسلہ سرے سے موجود ہی نہیں۔ محبت تو دین ہی دین ہے۔ مگر اب تھک گئی تھی۔ دس سال اس نے صرف دیا تھا۔ لیا کچھ نہیں اس کی جھولی محرومیوں، نفرت اور دھتکار سے بھری ہوئی تھی۔

وہ اس اذیت سے چھٹکارا حاصل کرنا چاہتی تھی۔ آنسو اس کے رخساروں پر سے پھسلتے چلے گئے۔ رفتار کم یا زیادہ ضرور تھی۔ وہ لڑکھائی، بے چینی سے اٹھی۔ اسے کسی کل چین و قرار نہیں تھا۔ وہ اپنے بیڈ روم میں چکراتی رہی۔

منتظر چاند پر بیٹھا تھا اور وصال کا لمحہ ناقابل تسخیر تھا۔ وہ چکوری طرح چکراتی رہی۔ اسے لگ رہا تھا۔ وہ اس کے گرد چکرا چکرا کر مر جائے گی۔

وہ رات کے مسیج بھول چکا تھا۔ ناشتہ کر کے آفس پہنچا۔ ایک ماہم کاروباری وفد سے ملاقات تھی۔ اس معاملے کو حتمی شکل دے کر مینٹنگ روم سے آفس میں آیا تو بیرسٹر قار احمد کو موجود پایا، مصافحہ کر کے انہوں نے اس کے سامنے۔ ایک فائل رکھی۔

”حیا بی بی بیمار ہو کر ہسپتالز ہو گئی ہیں۔ یہ وصیت نامہ ہے ان کا۔ انہوں نے اپنے حصے کی جائیداد کا کچھ حصہ آپ کی بیٹی مریم فاطمہ کے نام کر دیا ہے اور اکاؤنٹ میں ان کے حصے کی جو رقم بتی ہے حیا فاؤنڈیشن کو ڈونٹ کی ہے۔ ایک اور اہم بات جب

تک ان کے والدین حیات رہیں گے تب تک وہ حیا فاؤنڈیشن کے چیئرمین رہیں گے۔ ان کی وفات کے بعد بورڈ آف گورنرز کی سربراہی مریم فاطمہ کریں گی مگر وہ بالغ ہو گئیں، ورنہ ان کی بلوغت و تعلیم مکمل ہونے تک یہ ذمے داری آپ نبھائیں گے۔ اور سب سے اہم اور خاص بات حسین رضا اور حیا حسین کے نام باقی جو جائیداد ہے وہ حیا فاؤنڈیشن کو ڈونٹ کر دی گئی ہے۔“

بیرسٹر صاحب اور کیا کچھ کہتے رہے۔ اس کی سوتی ان کے اس جیلے پر اٹک گئی تھی۔ ”حیا بیمار ہو کر ہسپتالز ہو گئی ہے۔“

اس سے آگے اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ پتا نہیں کیسے سائن کیسے کب وقار صاحب گئے دل میں اک انہونی سی کک نے سر اٹھایا تھا۔

”میں اس سے محبت نہیں نفرت کرتا تھا۔ پھر کیوں اس کی بیماری نے پریشان کر دیا؟“

وہ حسب معمول گھر گیا۔ ماہم کے ساتھ شام کی چائے پی۔ لان میں مریم کو کھیتے دیکھا رہا۔ ماہم سے باتیں کر کے اپنا دھیان پٹانا چاہا۔

”آپ کی طبیعت تو صحیح ہے؟“ ماہم نے اس کی بے ربط بے دھیان سی گفتگو سے انداز لگایا۔

اس نے اذیت میں سر ہلا دیا۔ ”ریسٹ کر لیں۔ کام کی اتنی مینشن لیتے ہیں تاکہ اپنا خیال رکھنا ہی چھوڑ دیا ہے۔“ وہ خاموش رہا۔ مگر

اندر اندر ”حیا ہسپتالز ہو گئی ہے۔“ کی گونج جاری تھی۔ ماہم نے ہاتھ سے پکڑ کر اسے لاڈ سے اٹھایا اور بیڈ روم میں لے آئی۔

”پلیز۔ کچھ دیر آرام کر لیں۔“ اور وہ اس کے کہنے پر بچوں کی طرح آنکھیں موند کر لیٹ گیا۔ ماہم آہستہ سے دروازہ بند کر کے کمرے سے نکل گئی۔ اس نے پٹ سے آنکھیں کھول دیں۔

اس کے دل کے اندر دھڑکنوں سے بھی ایک ہی آواز آرہی تھی حیا بیمار ہو گئی ہے۔ ہر طرف یہی شور تھا۔

حیا بیمار ہو گئی ہے۔ اس کا سر درد سے پھٹا جا رہا تھا۔ اچانک کیسی بے چینی نے اسے آن گھیرا تھا۔ اس کے دل سے آواز اٹھی اسے یہاں نہیں ہونا چاہیے۔

اسے حیا کے پاس ہونا چاہیے۔ وہ اپنی اس خواہش پر حیران رہ گیا۔ اس نے اپنے دل کو ٹھولا، وہاں نفرت نہیں۔ اس کی جگہ ہمدردی مقیم ہو گئی تھی۔ وہ اس

ہمدردی کو محبت کا نام دینے سے ڈر رہا تھا۔ ”میں بھلا کیسے اس سے محبت کر سکتا ہوں۔ وہ میرے والدین کے قاتلوں کی اولاد ہے۔ مگر وہ حیران رہ گیا۔ جب دل

نے یہ ماننے سے انکار کر دیا۔ دل تو اس وقت کچھ بھی نہیں سوچنا چاہ رہا تھا۔ اس وقت اسے صرف حیا حسین یاد تھی۔ جس نے اسے چاہا۔ اس سے ٹوٹ کر محبت کی۔ ایسی ٹوٹ کر کہ وہ خود ٹوٹ گئی۔ اس نے سیل فون

اٹھایا۔ حیا کے نمبر پر کال کی۔ فون پر جواب موصول نہیں ہوا۔ اس نے بیرسٹر قار سے فون پر اسپتال کا نام پوچھا۔

گاڑی کی چابی اٹھائی اور باہر نکل آیا۔ ”آپ کہاں جا رہے ہیں؟“ ماہم نے پوچھا۔ وہ

اسے حیران ہی چھوڑ کر چلا آیا۔ اس کے سوال کا جواب نہیں دیا۔ اس کا دل نہیں چاہ رہا تھا، کسی سے بھی بات کرنے کو۔



”کوئی مجھ سے یہ ساری جائیداد ساری دولت لے جائے مجھے میری بیٹی کی زندگی دے دے۔ میں سب کچھ دینے کو تیار ہوں۔“ حسین رضا کسی سے کہہ رہے تھے۔ اس نے اک نظر اس ٹوٹے ہوئے شخص کو دیکھا۔

انہوں نے اسے روکا نہیں، نفرت کا اظہار نہیں کیا۔ خاموشی سے روم کی طرف اشارہ کر دیا۔ دس سال تک انتقام لیتے لیتے نفرت کا جذبہ کہیں سرد ہو گیا تھا۔ ایک انسان بھلا کتنی نفرت کر سکتا ہے۔ جبکہ

یہاں تو بندہ محبت سے بھی تھک جاتا ہے۔ وہ بھی نفرت کرتے تھک گیا تھا اور وہ کیسی لڑکی تھی۔ جو

نفرت کرتے تھک گیا تھا اور وہ کیسی لڑکی تھی۔ جو

نفرت پا کر بھی نہ تھکی، وہ اندر داخل ہو رہا تھا۔ جب مہرین باہر نکلی۔ وہ عین دروازے کے بیچ کھڑی تھی اور غصے سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”یہ بیماری دینے والے بھی آپ ہی ہیں۔ یاد ہے اپنا وہ ستم دھکا دے کر نیپل کے کونے پر کر آیا تھا۔ تب تو صرف درد دل ہوا، مگر پھر یہ ناسور بن گیا۔ اس کی جان کٹ۔“

اس کے پاؤں تلے سے زمین سرک رہی تھی۔ وہ کھڑا نہیں ہو پا رہا تھا۔ افسوس اک چھوٹی سی غلطی، اتنا بڑا ناسور، میں بھی قاتلوں کی صف میں آکھڑا ہوا۔ ہوا میں معلق ہو رہا ہوں۔

”منہ سے بڑے ناسور تم ہو، ظالم انسان! مہرین کا غصہ اسے غصہ نہیں دلا رہا تھا۔ وہ اسے حق بجانب تصور کر رہا تھا۔ اس کے پاس اپنی صفائی میں کہنے کو ایک لفظ بھی نہ تھا۔

حسین رضا نے بڑھ کر مہرین کو بازو سے پکڑ کر آگے سے ہٹایا۔ اور اس کے لیے دروازہ کھول دیا۔

وہ سامنے بیڈ پر لیٹی تھی۔ بہت کمزور نحیف، وہ جب آخری بار سمندر پر ملا تھا۔ تب تو وہ ٹھیک تھی اچانک ان دو سالوں میں کیا ہو گیا تھا۔

اس نے ہینڈل کی آواز پر اس طرف دیکھا تو حیران رہ گئی۔ وہ کسی مجرم کی طرح چھوٹے چھوٹے قدم اٹھا کر اس کے قریب آیا۔

”مجھے یقین تھا۔ منتظر حسین! تم ضرور آؤ گے۔“ اس کی آواز لرز رہی تھی۔ خوشی سے یا غم سے، وہ انداز لگانے سے قاصر تھا۔

”کیسی ہو؟“ وہ بمشکل ایک جملہ بول پایا۔ اس کی آنکھیں نم ہوئیں۔ منتظر حسین کا عکس دھندلا پڑا تھا۔

”دیکھا اس بیماری دل نے آخر کام تمام کیا۔“ اس نے مسکراتے کی کوشش کی، مگر آواز میں شکستگی جھلکتی تھی۔ زندگی میں پہلی بار اسے اپنی ہمت مجتمع کرنے میں وقت ہوئی۔

”تم۔ تم ٹھیک ہو جاؤ گی۔“



سب سرسبز قریب ہیں، کیا ان کا اعتبار یہ بار محسن و عشق جوانی محبتیں اگر کوئی حقیقت ہے تو وہ صرف موت ہے۔ اس کے لیوں پر بڑی تلخ مسکراہٹ اٹھائی۔

وہ بیڈ پر دونوں ہاتھ رکھ کر اس پر جھکا۔

”تم تو سر لیا محبت ہو اور محبت حیات کی نوید ہے۔“

حیا حسین چند لمحوں تک اپنے اوپر جھکے منظر حسنین کی آنکھوں میں اپنا مر جھلایا ہوا عکس دیکھتی رہی۔

موت کیا ہے؟ اک لفظ بے معنی جس کو مارا، زندگی نے مارا لیوں نے جنبش کی اور منظر حسنین کے پاؤں تلے سے اک بار پھر زمین سرک گئی۔ وہ دھارس دینے میں ناکام ہو گیا۔ اس کی سالوں پر محیط نفرتیں و حکاکاریں بھوت بن کر اس کے ارد گرد تلچے لگیں۔

حیا کی موندی ہوئی آنکھوں کے کونے سے اک بے آسرا آنسو نکل کر تپتی میں گم ہوا۔ منظر حسنین کے گرد پچھتاؤں کا گھیرا تک ہونے لگا۔

\*\*\*

”نکل اپنا نہیں وہ ظالم کیا کرے گا اس کے ساتھ۔“ مہرین تڑپ رہی تھی۔

”کچھ نہیں کرے گا بیٹا۔ میں نے آج اس کے اٹھتے قدموں سے جان لیا ہے۔ آج وہ جیتا ہوا نہیں، جیتی بازی ہار اہوا لگ رہا ہے۔“

اسی وقت وہ باہر نکلا تھا۔ مہرین فوراً ”کرے کے اندر گئی۔

حیا سے دیکھ کر مسکرائی۔

”کیسی طبیعت ہے اب؟“

”دیکھا میں نہ کبھی تھی وہ ہار جائے گا میری محبت سے۔“ سوال کا جواب کچھ اور آیا۔

”اسے ہارنا ہی تھا۔ نفرت محبت کا مقابلہ نہیں کر سکتی ہار جاتی ہے۔“ اس نے جھک کر اس کی پیشانی چومی۔

”سنو مہرین۔“ اس کی آواز میں اشتیاق تھا۔ رات میں نے پہلی بار اسے بھول کر اللہ کو پکارا تھا اور اللہ نے اسے سارے کا سارا میری طرف پھیر دیا۔ اللہ کتنا کریم ہے۔

”ہاں بے شک اللہ بہت بڑا کریم ہے۔“ مہرین نے بھیگی آواز میں جواب دیا۔

”مہرین! اس کی آواز میں اشتیاق تھا۔ حیرانگی، تجسس اور خوشی۔“ میں نے پہلی بار اس محبت کو محسوس کیا ہے جو اللہ کو اپنے بندے سے ہے۔ اللہ کتنا کریم ہے۔

اس کا لہجہ مسکرا رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں اس محبت کی عجیب روشنی چمک رہی تھی۔ ”آج میں نے اس کی آنکھوں میں وہ محبت دیکھی جو دس سال سے خود بھگتی رہی ہوں۔“

”تمہیں یقین نہیں آ رہا کیا؟“ اس نے مہرین کو لب کائے ضبط کرتے دیکھ کر پوچھا۔

”مجھے یقین ہے۔“ مہرین نے اپنے بے اختیار بننے والے آنسوؤں کو فوراً ہاتھ کی پشت سے پونچھا۔

”میں نے سمجھ لیا نہیں۔“ اس نے فوراً نفی میں سر کو جنبش دی۔ ”نہیں۔ میں نے نہیں سمجھا اس نے اپنے فضل سے مجھے سمجھایا، میرے دل پر الہام کیا کہ سب ”اسی“ کے ہو جاتے ہیں جو صرف ”اس“ کا ہو جاتا ہے۔“

حیا نے ”اس“ کا پر ہاتھ کی شہادت کی انگلی اوپر اٹھائی تھی۔

”اس کی محبت کے سوا اور کچھ بھی نہیں۔“

جو بقا کی طرف دوڑا، وہ کامیاب جو فقا کی طرف دوڑا وہ ناکام دنیا میں بھی اور آخرت میں بھی۔

\*\*\*

وہاں کارڈور میں سب تھے سوائے حمیرا کے اس کی بہت نہیں پڑی پوچھنے کی شاید ماں ہے برواشت نہیں کر سکتی۔

”کیوں بیٹھے ہیں آپ یہاں ہمارے ضبط کا امتحان

لینے؟“ مہرین ایک بار پھر آئینہ بن کر اس کے سامنے کھڑی تھی۔

”وہ میری بیوی ہے۔“ اس نے کمزور لہجے میں کہا۔ ”اور یہ بات دس سال بعد آپ کو یاد آئی ہے؟“ طنز لہجے پر اس کے پاس کوئی جواب نہ تھا۔ وہ اٹھ کر باہر آیا، مگر اس کا دل نہیں چاہا کہ وہ گھر جائے پارکنگ ایریا میں اپنی گاڑی میں آکر بیٹھ گیا۔

ماہم کے فون پر فون آرہے تھے اس نے جھنجھلا کر سیل آف کر دیا۔ سرکار کی سیٹ کی پشت سے ٹکا دیا۔ اسے کسی کل چین نہ تھا، بار بار آنکھیں بھیگ جاتیں، اس کی نیند بھوک سب اڑ چکی تھی، ندامت کی ندامت تھی۔

”تم نے تو اس بے گناہ سے معافی بھی نہیں مانگی منظر حسنین!“

ضمیر نے ملامت کی، اس کے اندر جیسے بجلی سی بھر گئی، وہ فوراً ”باہر نکلا۔ گاڑی کو لاک بھی نہیں کیا، سیل بھی نہیں اٹھایا، تیز تیز قدم اٹھا کر اندر آیا۔ اس کے میڈک کے گرد ڈاکٹر کھڑے تھے۔

”پلیز۔ آپ باہر جائیں۔“ ڈاکٹر نے اس سے درخواست کی۔

”پلیز ایک منٹ!“ اس نے ڈاکٹر سے غلٹ میں اجازت چاہی۔ وہ اس پر جھکا، اس وقت اسے آکسیجن لگی ہوئی تھی۔ سانس بہت تیز تیز چل رہی تھی۔

”حیا! مجھے معاف کرو، اللہ کے لیے مجھے معاف کرو۔“ وہ رو پڑا۔

ڈاکٹر نے اسے بیڈ سے دور کیا۔ اس نے دیکھا، وہ سب وہاں موجود تھے مگر گوشتے آنسو بہا رہے تھے۔ ڈاکٹر اپنی سی کوشش کر رہے تھے منظر کے دل میں اس کے لیے محبت کا سمندر موجزن ہو رہا تھا اس کی اکھڑی سانسیں اس کے دل کو اٹھل پھل کر رہی تھیں۔

وہ اپنے اس احساس کو مرنے والی سے ہمدردی کا نام قلعی نہیں دے سکتا تھا۔

”یہ ہمدردی نہیں ہے۔“ اس کے دل کی ہر

دھڑکن اعتراف کر رہی تھی۔ اس کی بے پناہ چاہت کا۔

وقت کی پرواز بہت تیز تھی۔ اور منظر کے ہاتھ میں تپید ایسا جال ڈور تپید جس سے وہ وقت کو باندھتا روکتا۔

اپنے طلسم و سحر و طیفے سے بھی یکسر ناواقف تھا وہ اس لمحے خود کو بے تحاشا بے بس محسوس کر رہا تھا۔

انسان کتنا مجبور و لاچار ہے، کسی بھی بات وقت حالات جتنی کہ اپنے دل احساسات اور آنسوؤں پر بھی اس کا بس نہیں چلتا، اس سے اس نے جانا انسان کی بذات خود کوئی وقعت، حیثیت، حاکمیت نہیں، وہ صرف مجبور محض ہے۔

اس سے تو اپنا دل بھی کنٹرول نہیں ہوتا۔ اس نے اس کی سانسوں کے ساتھ اپنے ڈوبتے دل کو اٹھا ہمارے تارکیوں میں محسوس کیا۔

رات اس کے ہاتھ سے پھسلتی تھی، اور وہ رات کے ساتھ حیا کو بھی پکڑنے میں ناکام ثابت ہوا۔ وہ دور نکل گئی۔

جان ہی دے دی، جگر نے آج پائے یار پر عمر بھر کی بے قراری کو قرار آ ہی گیا

”تمہارے ہاتھوں کا کھانا مجھے اچھا نہیں لگتا۔ حیا جب اپنے ہاتھ سے کھلاتی ہے، تو میں ہر نوالے کے ساتھ اس کا ہاتھ چومتی ہوں۔ اللہ نے پتا نہیں ہماری کس نیکی کا صلہ دیا ہے، ایسی اچھی بیٹی دے کر۔ اللہ کرے وہ ٹھیک ہو جائے رات فون پر بات ہوئی تھی۔ کہہ رہی تھی، اماں بہت جلد سری لنکا سے آنکھیں ڈونٹ ہوں گی میں نے ڈاکٹر سے بات کر لی ہے۔ آپ کے آپریشن کے لیے میں نے کہا جب آنکھوں کا آپریشن ہوگا، تو سب سے پہلے تمہیں دیکھوں گی۔ میری بینائی تو وہ ہے، اللہ اسے صحت و تندرستی سے نوازے۔ بڑی دعائیں ہیں غریبوں کی اسے تم سن رہی ہو سیکھنے!“

”جی۔ جی۔ بیگم صاحبہ!“ سیکھنے نے ہنسی روکتے

161 جولائی 2014



ہوئے کہا۔

”ناشتا کر لیں جی! پھر وہائی بھی لیتی ہے۔“  
”اچھا ٹھیک ہے۔ مگر وہائی کھانے کے بعد حیا کا نہر ملا کر دینا پتا نہیں کیوں رات سے دل ڈوب رہا ہے“  
آواز سنوں گی تو قرار آئے گا، ماں ہوں نا آخر اس کو کچھ ہوتا ہے، طبیعت بگڑتی ہے تو میرا دل خود بخود ڈوبنے لگتا ہے۔

سیکنہ! یہیں رہنا من رہی ہوتا میری باتیں۔  
”جی جی بیگم صاحبہ!“ سیکنہ نے اپنے خاموش آنسو پوچھتے ہوئے کہا۔

”آج پتا نہیں کیا بات ہے۔ حلق میں نوالے پھنس رہے ہیں۔ شاید اندرونی بخار ہے یا کچھ اور صبح حسین سے بات ہوئی تھی۔ کہنے لگے۔“ حیا سو گئی ہے تم ناشتا کرو، پھر بات کرو اور گا، اب دیکھو کیسے شرائط پابند ہوتے ہیں۔ یہ باپ بیٹی۔“ وہ حیا کا تصور کر کے نہیں۔

”پتا ہے سیکنہ یہ ان باپ بیٹی کی عادت ہے حیا جب چھوٹی ہوئی تھی مجھے اگر بخار ہو جاتا اور کھانا اچھا نہ لگتا، تو یہ دونوں بھی کھانا نہیں کھاتے، کہتے تم کھاؤ گی، تو ہم بھی کھائیں گے ورنہ نہیں اور حیا باپ کی ہاں میں ہاں ملاتی رہتی آج بھی مجھے ناشتا اچھا نہیں لگ رہا مگر حسین سے وعدہ کر چکی ہوں کیا کروں۔“ وہ چند نوالے کھا کر رک گئی۔

”بس اب اور نہیں۔“ اس نے ٹالی کو اپنے آگے سے ہٹایا۔

”بیگم صاحبہ ٹیلیٹ! اس نے ان کے ہاتھ پر ٹیلیٹ رکھ کر دوسرے میں پانی کا گلاس تھمایا۔  
”یہ تمہاری آواز کو کیا ہو گیا ہے گلا خراب ہے کیا؟“

اس وقت ایسبو لنس آکر رکی۔ سیکنہ زور زور سے رونے لگی۔

باہر ٹینٹ لگ چکے تھے مسمان آ رہے تھے۔  
”کیا ہوا سیکنہ؟“ ان کا دل ہول گیا۔  
”حیا بی بی ہمیں چھوڑ کر چلی گئی۔“ سیکنہ نے

بچکیوں کے درمیان بات مکمل کی۔

”نہیں۔ نہیں یہ کیسے ہو سکتا ہے حیا مجھے چھوڑ کر نہیں جاسکتی۔ نہیں نہیں حیا نہیں مر سکتی۔“  
سیکنہ ان کی وہیل چیر و حیل کربال میں لے آئی۔  
”حیا مر گئی۔“

انہی سسکیوں نے اسے یقین دلادیا۔  
وہ وہیل چیر پر بیٹھی تھی اس کے ہاتھ حیا کے منہ پر کانس محسوس کر رہے تھے۔

”حیا! اٹھو بیٹا! مجھے زندہ درگور تو نہ کرو حیا کچھ ٹوٹو میری جان مجھے تمہارے ہاتھ کے سوا کھانا کچھ اچھا نہیں لگتا۔“

حیا ان کی کسی پکار و سوال کا جواب نہیں دے رہی تھی۔ وہ اپنا سر پکڑ کر رونے لگیں۔

”کیا ہوا یہ کیا ہو گیا؟“  
”پچھو جان! صبر کریں۔ صبر کریں۔“ مہرین اس کو لپٹا کر زار و قطار رونے لگی۔ اس نے ٹٹل کر مہرین کے ہاتھ پکڑے۔

”حیا نہیں مر سکتی حیا نہیں مر سکتی۔“ وہ بھول گئی تھیں کہ حیا تو اس دن مر گئی تھی۔ جب ان کے دیدوں کا پانی عملاً ”سوکھ گیا تھا۔ جب انہوں نے اپنے شوہر کو مار دیا تھا۔ ان کی اندھی آنکھیں حیا کا آخری دیدار کرنے سے قاصر تھیں۔ اس ناہیہ پر فطرت سمیت سب کو رحم آ رہا تھا۔ مگر ان کی مدد کرنے سے لاجپاد مجبور سب بے بس ان کی ساری کوتاہیوں، چونٹیل بن کے ان کے جسم پر رہنے لگے۔ ان کے کیے ظلم اس کے سامنے استلادہ تھے۔

\*\*\*

وہ اپنے ہاتھوں کو دیکھنے لگے اس نے اپنے ہاتھوں سے اپنی ناز و نال پائی بیٹی کو مٹی میں دفن کیا تھا۔  
ہم اپنے نفس کی تمکابی نہ کر سکتے اب دریا و امن لیے جس و خاشاک پھاٹتے ہیں۔  
لہے سے ذائقہ گیا، دولت سے مسرت مٹی

دشت ہے جو آنکھوں پر گھیرے رہتی ہے، کب زندگی کے باقی ماندہ دن نکلیں گے۔ کب آسودہ خاک ہوں گے، یا وہاں بھی نا آسودگی ہماری منتظر ہوگی۔ ہم اندھا دھند جائز و ناجائز محرام و حلال کی تفریق کیے بغیر اپنی خواہشوں کے پیچھے بھاگتے رہے۔

ہماری اندھی خواہشوں کے اندھے راستوں نے ہمارے گھر کی اکلوتی شمع کو بجھا دیا۔

کاش۔ کاش اس دن میں اپنے بھائی سے جائیداد کا حصہ لینے نہ جاتا، اتنی دولت نے کون سی خوشی دے دی۔ انسان بھلا کتنا کھاسکتا ہے۔ کتنا کھاسکتا ہے۔ یہ بہت زیادہ تھی۔ میرے لیے میری بیٹی بیوی ساری عمر پیش کرتی رہتی تب بھی کم نہ پڑتی اور اب تو بیٹی بھی نہیں۔

ہم نے روایات کے پیچھے مذہب کو بھلا دیا، اسی لیے اسلام نے دیور بھابھی کا بھی پردہ کر دیا۔ نامحرم کے ہاتھ تنائی کو منع کیا۔

یہ کتنا آسان تھا اگر ہمارا معاشرہ رسم و رواج اور روایتوں کی زنجیر میں نہ جکڑا ہوتا۔

اگر شادی قبل حمیرا سے رضامندی پوچھ لی جاتی۔ اگر معاشرہ اسے طلاق لے کر پسند کی شادی کرنے کی اجازت دیتا۔

نہ وہ ڈرامہ کرتی نہ وہ قاتل بنتی۔ اپنی خوشیوں کو حاصل کرنے کے لیے اسے ایسے گھناؤنے کام نہ کرنے پڑتے۔

طلاق کو ناپسندیدہ فعل ہونے کے باوجود جائز قرار دیا گیا، ایسے ہی ناپاک گناہوں کو نابود کرنے کی خاطر۔

چور دروازے بند کرنے کی خاطر اسلام نے ہر جائز دروازہ فطرت انسان کی کمزوری کی بنا پر کھلا رکھا اس لیے محض رسم و رواج کا مذہب نہیں۔

پورا ضابطہ حیات اور دین فطرت ہے۔

\*\*\*

وہ صرف مجھ سے ہی نہیں مگر میری خوشبو، میری ہانپائیوں سے بھی محبت کرتی تھی وہ میرے انتقام کی

بھینٹ چڑھ گئی۔

جو کفارہ بنی کسی گناہ کا وہ مجھے گناہ گار کر گئی۔ وہ جس کا وجود آنکھوں کی لالی، سونا سرپا، سب محبت تھی۔

میں نے اس کو الٹ دیا۔

لیور کی لالی کو آنکھوں کی لالی میں بدل دیا۔  
دل کو مسلا اس کے سراپے پر نفرت کا داغ لگایا، مگر اس کے باوجود وہ خوب صورت ہی رہی۔ کھلا مر جھا کر بھی۔

بس میں ہی کور چشم رہا۔

وہ کس سے تعزیت کرتا، اپنے دل سے جو ماتم زہ تھا۔

اپنے اس مشفق چچا سے جنہوں نے ماضی کا کوئی شائبہ حال تک نہیں آنے دیا ہمیشہ محبت و شفقت سے پیش آئے

وہ پورے تین دن بعد گھر آیا تھا وہاں اس کی غیر موجودگی نے کھرام مچایا ہوا تھا۔

”غضب خدا کا وہ اس کے سوگ میں حسین رضا کے ہاں بیٹھا ہوا ہے۔“ حمید کا غصہ تو کسی طور کنٹرول نہیں ہو رہا تھا۔

وہ آیا تو دوپہر کا کھانا میز پر لگ چکا تھا۔

”آئیے کھانا کھالیں۔“ گو کہ اس کی سوچی ہوئی آنکھیں اور حلیہ دیکھ کر ماہم کو دھچکا ضرور لگا تھا، مگر اظہار کرنا مناسب نہیں سمجھا۔

”تم اس کا غم مٹا رہے ہو بیٹا! جو تمہارے والدین کے قاتلوں کی بیٹی تھی، اچھا ہوا جو حسین رضا اور حمیرا کو اپنی زندگی میں کیے کی سزا مل گئی محض کم جہاں پاک۔“

آخری بات نے اس کو بے حد طیش دلادیا، وہ کرسی سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”بس کریں ماموں! بہت ہو چکا۔ حمیرا کو سزا مل گئی حسین رضائے بھی سزا بھگت لی۔ لیکن فطرت حسین نے جو کیا، ایک بے گناہ کو سزا دی۔ اس کا حساب بھی کہیں درج ہو رہا ہے۔ میں آپ لوگوں کے بار بار یاد



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ قلمیہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے
- ☆ کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف
- ☆ سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ☆ ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے
- ☆ کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اسے ہمیشہ دھڑکا رہا تھا کہ کہیں حیا کی محبت گرم نوازیں اعلیٰ قدرتی منتظر کو اس سے چھین نہ لے۔ ایسا ہی ہوا وہ اس کا تھا مگر اب لگتا ہے کہ ایسا تو کبھی بھی نہیں تھا۔ اسے اپنی کم حیثیتی کا جو لوہا لگا تھا وہ آج کھل کر سامنے آگیا تھا۔ باہم کو اپنی کم ظرفی کا احساس ہوا تھا اور حیا بہت بلندی پر نظر آتی تھی۔

”کچھ لوگ زندگی میں ہی مر جاتے ہیں اور کچھ لوگ مرکز زندہ ہو جاتے ہیں۔ حیا مرکز منتظر کے دل میں زندہ ہو گئی۔ اور میں اس کی زندگی میں ہو کر بھی اب نہیں رہی۔“

ماہم نے جیکے سے آنسو پونچھے۔ منتظر جا چکا تھا ان سب کو آئینے میں ان کے چہرے دکھا کر۔



وہ ان کے پاس پھر آیا تھا۔ ان کے پاس بیٹھا تھا۔ وہ ان کی بیٹی کا قاتل تھا اور وہ اس کے باپ کے قاتل دونوں حساب میں برابر تھے۔

دونوں کے پاس بولنے کے لیے کچھ نہ تھا۔ ایسے مواقع پر ویسے بھی ایک دوسرے سے کہنے کے لیے کچھ نہیں ہوتا۔

وہ جس خاموشی سے آیا تھا اسی خاموشی سے اٹھ کر چلا گیا، یہ نشانی تھی اس بات کی کہ وہ اب ان کے ساتھ رابطہ رکھنے کا خواہش مند ہے مگر جو اس کے ساتھ رابطہ رکھنے کی خواہش مند تھی وہ اپنی خواہشوں کے ساتھ منوں مٹی تلے جاسوگی۔

حسین رضا اب بہت کم آفس جاتے عمن کی بزنس ڈیپنڈنسی منیجر کرتے قائلین دستخط کے لیے گھر لے آتے۔

ان کا معمول تھا، روزانہ کچھ وقت حیا کے کمرے میں گزارتے۔

سیکنہ سے روز اپنی نگرانی میں صفائی کرواتے تھے کے لکھے ہوئے لفظ پڑھتے، روتے اور اللہ سے اس کی مغفرت کے لیے دعا میں کرتے۔

دلانے پر بھڑکانے پر اس سے انتقام لیتا رہا جس کا کوئی قصور ہی نہیں تھا۔ جو صرف محبت کرنا جانتی تھی۔ ان لوگوں نے جو بھی جوانی کے بے لگام گھوڑے پر سوار ہو کر جو کیا، اس کی تلافی کرنا چاہی مجھ سے معافی مانگ لی۔ مگر جو میں نے ایک بے گناہ کے ساتھ کیا۔ اس کی کیا تلافی ہے؟ میں کس سے معافی مانگوں یہ سمجھا دیں۔

اصولاً تو میں آپ لوگوں کا خیال رکھ سکتا تھا۔ الگ گھر میں بھی رکھ سکتا تھا۔ آپ کو محبت و عزت سے اور بخشش کو بھی بھاری رقم دے سکتا تھا۔ اس کی اور اس کی بیٹی کی زندگی سنوارنے کے لیے اور خود حیا کے ساتھ مطمئن زندگی گزار سکتا تھا۔ اس محبت سے پڑ لڑکی کا کیا قصور تھا۔ جس کو آپ لوگوں کے طیش دلانے پر میں نے ہر طرح سے انتقام کا نشانہ بنایا۔ میں بھی اپنے باپ کی طرح کانوں کا کچا ہی نکلا۔

آپ دونوں تو اپنا ذاتی انتقام بھی میرے ذریعے لے رہے تھے اور مجھے یہ بات سمجھنے میں اتنے سال لگ گئے۔ جب کچھ بھی باقی نہ بچا۔

وہاں سب کو سانپ سونگھ گیا تھا۔ وہ ملک تھا ملک بن کر دکھایا اس وقت وہ سب اس کے کی لگ رہے تھے۔

”آپ لوگوں نے ماہم کو آگے بڑھایا۔ اس نے بھی کوئی کسر نہیں چھوڑی۔ حمیرا نے حسین رضا کو پانے کے لیے جال بچھایا تھا۔ ماہم نے حیا کی دولت اس کے شوہر کو پانے کے لیے ہر ممکن کوشش کی۔ اپنی اداؤں سے مجھے محبت کا سیر کیا۔“

حمیرا اور حسین رضا کی سزا پر خوشی منانے سے پہلے یہ سوچ لیں کہ ماہم اور میری بھی ایک بیٹی ہے اور ایک بے گناہ کو میں بھی قتل کرنے کا مرتکب ہوا ہوں۔ اور اس میں ماہم کی کوشش بھی شامل رہی ہے۔ ہمارے گناہوں کی سزا کس کو ملے گی؟

ماہم کے پیروں تلے زمین سرک گئی سوہ آسمان سے فرش پر آگری وہ جیت کر بھی ہار گئی تھی اور حیا ہار کر بھی جیت گئی تھی۔



منجھے موحوں سے چھڑ خانی کرتے پھر خالی ہاتھ  
لوٹا دیتے۔

تو کہاں چلی گئی تھی۔

تیرا بے قرار انشا

تیری جستجو میں حیراں

تیری یاد میں سلگتا

کبھی بستیوں بنوں میں

کبھی سوئے کوہ و صحرا

کبھی شور و شمع رکوا یا

کبھی بے کس و تنہا

لے دید کی تمنا

بیا آرزو سراپا

تجھے ہر جگہ پکارا

تجھے دھونڈ دھونڈا ہارا

تو کہ روح زندگی تھی

تو کہاں چلی گئی تھی

انشا جی کی لطم اسے رلاتی رہی۔ اس نے تجھے  
ماندے مسافر کی طرح واپسی کے لیے قدم بڑھا دیے پتا  
نہیں۔ وہ بھی صنم سے صدمہ تک سفر کپائے گایا نہیں۔

☆

**ہستی کی لکڑی**



**شہر بخاری**

قیمت - 300 روپے

کتاب خانہ وراثت - 37 - 32735021 فون نمبر

جاؤ گے۔  
یاد نے آنکھیں بھگو دیں۔

”وہ دن کبھی نہیں آئے گا۔“ اس نے نفرت سے  
ہنکارا بھرا تھا۔

اس کے کئے لفظ اس کا منہ چڑا رہے تھے وہ دن  
آگئے تھے۔ وہ پورے کا پورا خود کو ہار بیٹھا تھا۔

وہ ہر وقت صرف اس کی محبت کے زمانے میں  
سانس لے رہا تھا۔

☆☆☆

نظارہ زندگی جاری ہے۔  
مگر میری زندگی تو اس کے ساتھ جاسوئی ہے۔

میں اس کے بعد ہنسنا۔ مگر دل سے نہیں۔ کھایا  
پا بچوں بیوی کے ساتھ آؤنگ میل ملاپ بزنس

سرکل میں اٹھا بیٹھا۔

سب ہو رہا ہے، مگر صرف دنیا کو یقین دلانے کو کہ

میں زندہ ہوں۔ میری موت سے صرف میں ہی واقف

ہوں۔ میرے اندر بسا اک اندھیرا جہاں ہے جس میں

اندھوں کی طرح بھٹکتا میرا مقدر۔

محبت سے منہ موڑنے اور کسی بے قصور کو قصور

دار قرار دے کر سزا دینے کی سزا بھگت رہا ہوں۔

اندھیرے غاروں میں بھٹکتا پھرتا ہوں۔

تجھے یاد تو دل میں

تجھے یاد بھی تو آتیں

کبھی عہد جو کیے تھے

ہمیں قول جو دیے تھے

کبھی کانچے لبوں سے

کبھی اشک کی زباں میں

کبھی رخ گلستاں میں

کسی کوئے رہ رواں میں

کسی دوست کے مکان میں

تو کہاں چلی گئی تھی

سمندر کی موجیں ابھر کر ساحل کی طرف آتیں پھر  
واپس تنہا پلٹ کر چلی جاتیں۔

آنکھوں پر اپنے حسن کی پٹی باندھ دی تھی۔  
اس نے اس دن کے بعد ان کو کسی اور بات کا طعنہ

نہیں دیا تھا۔ لیکن ان سے بہت دور ہو گیا تھا بلکہ خود  
سے بھی دور ہو گیا۔

وہ اپنی ذات میں بہت تنہا ہو گیا تھا۔ حیا کی باتیں  
یادیں غل بل اس کے ساتھ تھیں۔

میں کہیں سے گزروں وہ مجھے یاد آتی ہے۔

میں کہیں رکوں وہ مجھے یاد آتی ہے۔

اک لفظ سے اللہ نے کائنات بنائی۔

محبت بھی اک لفظ ہی ہے۔

جس کا نزول کسی بھی قلب پر کائنات باطن سجادہ

ہے۔

خوشیوں کے گل بوٹے غم کے بھجریاں بھجرتے

صحرا وصل کے دریا بہا دیتی ہے۔

وہ اس کے سامنے آجاتی ہستی کھلکھلاتی۔

”زندگی میں جو لوگ ایک بار ٹوٹ کر محبت کر لیں“

پھر ان کو دوسری محبت کی ضرورت نہیں رہتی۔“

ہنی مون کا خوش گوار لمحہ اس کے تصور کی اسکرین

پر آمو جو ہوا، منتظر حسین کی اب سمجھ میں آیا کہ اس

نے محبت کی ہی نہیں تھی ورنہ محبت اس طرح

ٹھکرائے جانے والی چیز تو نہیں تھی۔

مجھے چمن کیوں نہیں آتا

ایک ہی شخص تھا، جہاں میں کیا

اس کی جدائی کے بعد اس کے بالوں کا رنگ سرمئی

ہو گیا۔ اور کپڑوں پر سفیدی آگئی تھی۔

عمر کی فصل پک چکی اور محبت کے کھیت اجڑ چکے تو

وہ عقل کے میدانوں کا شکار بنا عقل اسے زمان

و مکان کے بچلٹکائے رکھتی۔

وہ کبھی محبت کے زمانے میں سانس لیتا۔

کبھی اپنے لئے بے مکان میں فرستادہ ملتا۔

وہ جو منتظر حسین تھا۔ منتظر ہی رہ گیا۔

اس کی کہنی لانا بی پٹکوں تلے ادا سیوں کے ڈیرے  
جم گئے۔

”ایک دن آئے گا جب تم میری محبت سے ہار

جیتے ایک جگہ ڈائری میں لکھا تھا۔  
”میں ایک مٹی کے بت کی پوجا کرتی رہی اور خالی

ہاتھ رہی۔ واقعی بت کسی کو کچھ نہیں دیتے جیسے  
ابو جمل اور ابولہب مقصور بھڑے۔

محبوب تو مجھ سے روٹھ گیا ہے۔ میں اس کو منا  
نہیں پائی مگر میں نہیں چاہتی۔ اللہ مجھ سے روٹھ

جائے۔

وہ لفظ لفظ پڑھتے روتے۔

کاش میری بیٹی صنم سے صدمہ تک آجاتی تو اسے اپنی

ریاضتوں کا صلہ بارگاہ الہی سے لبیک کی صورت ملتا۔

ہائے انسان! ہائے انسان! افتا کا مارا ہوا۔

فنا کی طرف دوڑنے والا۔ وہ روتے رہتے۔

”یا اللہ تو میری بیٹی پر رحم کر۔ اس کی روح کو شاد

رکھ۔ اسے اپنی رحمت سے نواز۔“

وہ حمیرا کی تیار داری اور دل جوئی کے بعد اپنا زیادہ تر

وقت حیا فاؤنڈیشن کے کاموں کی نگرانی میں گزارتے۔

مختلف فلاحی کام کرتے۔

لوگ کہتے، کتنے رحم دل ہیں۔ فرشتہ ہیں فرشتہ۔

وہ سن کر شرمندہ ہو جاتے۔ اندر ہی اندر احساس

ندامت مارتا۔ وہ تو بھٹکے ہوئے انسان تھے۔ بھٹک کر

سیدھی راہ پر آئے تھے۔ مگر ماضی کے گناہ کا داغ سینے پر

پوست تھا۔

”یا اللہ مجھے معاف کر دے۔ یہ لوگ نہیں جانتے

میرا گناہ پر تو تو ہر گناہ کو جانتا ہے۔ میرے گناہوں سے

درگزر فرما۔“

☆☆☆

وہ اکثر بے قراری سے سمندر کے کنارے آتا، بے

چینی اسے کھینچ کے لے آتی۔

ماہم کی محبت بے لوث ہوتی تو شاید اسے واپس لے

آتی مگر اس کے پیچھے تو دولت حاصل کرنے کی خواہش

تھی۔ بیٹی پر نظر پڑتی تو اپنے گناہ یاد آجاتے ماہم کی

طرف بڑھتا تو حیا کا سراپا اس کے سامنے آجاتا۔ یہ ماہم

ہی تھی جس نے موقع سے فائدہ اٹھایا تھا۔ اس کی